

بيش لفظ

"د يوبند كى خانه تلاشى" كااعلان برسول يهلي بو چكاتمااوركتابت كا ا کیک معتد به حصه مجمی مکمل ہو چکا تھا۔لیکن جوم کار ، دبنی افکار داننتثار ،کر دش کیل ونہار ، آلام روزگار، کویا کردو پیش کاریا کی ایسا ماحول ہے جس سے انسانی زندگی کو جھٹکارا مبیں۔ ہر چند کوشش کے باجود میں حالات بر قابونہ یاسکا۔ اب تو زندگی اس قدر مصروف ہو چی ہے کہ وقت معینہ بر دوائیں بھی استعال نبیں کریاتا تاوقتیکہ کوئی یاونہ ولائے۔آیریش اور اکسیڈنٹ کے حادثہ کے بعدنسیان کاشدید غلبہ ہے کہ باتیں ذہن إلى مين محفوظ تبيس رئيس بساادقات ذبن مين آئي موئي بات اس قدر جلد غائب موجاتي ہے جیسے پنجر و کھلتے بی برندہ اڑ جائے۔وہ وفت انتہائی قلق اور وہنی اضطراب و بے چینی ﴾ كا بوتا ب- اى كياب مين نے تہير كرليا ہے كه مناظرہ ميں اب بحثيت مناظر تہيں الله معین مناظر شرکت کیا کروں گا۔ چنانچہ جماعتی خلاء کو برکرنے کے لیے دارالعلوم ﷺ غریب نواز کے فارغ انتصیل جناب مولانا حافظ کمال احمدخال رضوی کواس کے لیے الم منتب كرايا إا ورائبين دار العلوم مين مناظره كي ثرينك دي جاربي ب- يجه اورجمي الماءنشانے يربي جو غريب نوازى من فارغ بين اگرانبون نے ميرى پيش كش كوقبول ﴿ كرابا تو مناظره كے شعبہ ٹرینگ میں ان كائمى داخلہ لے ابیا جائے گا۔ تا كه ميدان مناظرہ میں اپی فوقیت وبرتری قائم ودائم رہے۔رہ رہ کرسیدی سرکار مجاہد ملت علیہ الرحمة والرضوان كى يادستانى بيدكاش وه بم من اين حيات طامرى من بوت تو دار العلوم غریب نواز کے ذہین، طباع، باصلاحیت اور ہو شمند طلباء کی ایک جھول ان کے قدموں میں ڈال دیئے۔اورہم جیتے تی اس ندہبی فوج کو دیکھے لیتے جوشاتمان رسول کے مقابل جرح ووفاع کے ہتھیاروں سے کیس ہوتی۔

پیربھی ہم ان کے روحانی فیوض وبرکات سے مایوں نہیں۔وہ اپنی حیات ظاہری ہی میں ایسے جرنیل اور فیلڈر مارشل جھوڑ گئے ہیں جو درسگاہی طلباء کی مناظرانہ تربیت کے میں ایسے جرنیل اور فیلڈر مارشل جھوڑ گئے ہیں جو درسگاہی طلباء کی مناظرانہ تربیت کے مالک ہیں۔خود دار العلوم غریب نواز ایسے کے لیے اعلیٰ ترین مملاحیتوں کے مالک ہیں۔خود دار العلوم غریب نواز ایسے

جملة هوق تبق ناشر محفوظ كوكى معاحب بلااجازت عس نه ليس

نام كتاب : د يوبند كى خانه تلاشى

مولف : حضرت علامه مشاق احمرصا حب نظامی

اشر : رضوی کتاب گھر د بلی

بابتمام : (حافظ) محمر قمر الدين رضوي

يروف ريْدَنگ : مولاناشرف عالم

صفحات : 176

مطبع : رضوی بریس ایجنسی دیلی

بت : =/Rs.35

مهاداشر می المستنت کامرکزی کتب خانه مهاداشر می المستنت کامرکزی کتب خانه مهاداشر می وغری ۲۰۱۳، منطق تفانه مهاداشر نون: 55389 و ديوبندكي خانه تلاشي المريد ا ہوا تھا جس کی و جہ ہے وہاں میری موجود کی بہت اہم اور ضروری تھی۔عند الملاقات حضرت کے استفسار پر میں نے صورت حال عرض کی۔ فرمایا'' بھرتم نے اس کا جواب تسکیوں جبیں دیا'' میں نے عرض کیا معاملات میں طول دینا جبیں تھا۔ اس کیے میں عاموش رو گیا''اس کی بھی تفصیل آپ تاریخ مجاہد ملت میں ملاحظ فرما نیں سے۔ حضور الدملت كى باركاه مس ميرى نياز منديول كاكياعا لم تقااست آب مجهس نه يو چھتے محتِ گرا می بحرالعلوم مولانا عبدالمنان صاحب کی چندسطریں ملاحظہ ليجئے۔ اب ہے کئی برس پیشتر سکرولی ہمتکواں ضلع گونٹرہ میں ایک تاریخی مناظرہ ہوا تھا جو مكسل أيك ہفتہ جاتار ہا۔ چونكه ميدمناظر وتحريري تقارات دن چوميں تھنٹے ميں كسي بھی ونت فرصت ندملتی ۔ بجر ہے مغرب تک اسیج میر ہے ذمہ ہوتااور بعدمغرب سے سیج تک 🙀 نقیه عصر شارح بخاری حضرت مولانا الحاج مفتی محمد شریف الحق صاحب کے سپر دھا اور اس كے امير كارواں سيدى سركار حضور مجابد ملت عليه الرحمة والرضوان يقصے فاضل كرامي مولانا سید تمیم گوہر کی ادارت میں ماہنامہ اشرفیہ نے در تجابد ملت تمبر' شائع کیا چنانچہ المفتى عبدالمنان صاحب مناظره سكرولى كاذكركرتي موئ وتمطرازين ما منامه اشرفیه مجابد ملت تمبر ممنی ۸۲ _ص ۹۰۷۸ ک

الغرض تین جاریوم کی لگ بھگ جوہیں تھنٹے کی مسلسل محنت اور آپ کے چہرے پہرے پر سے سے تعلق کی سلسل محنت اور آپ کے چہرے پر تعلق کے تاریخی ان کے بڑھا ہے کود کھتا اور ان کی اس محنت کوادر عش عش کرتا۔ اس موقع پر مولانا مشاق احمد صاحب نظامی کی ایک غیر معمولی سعادت مندی بھی تا قابل م

زاموش ہے۔

تیسر نے دن جب خافین کائم بل نکل گیا اور وہ میدان مناظرہ سے اٹھ گئے تو میں نے حضرت بجاہد ملت سے اجازت جابی کہ اب کام ختم ہے اور میر سے لیے دار العلوم کی مصروفیت ہے۔ نظائی مماحب نے بھی رخصت جابی ۔ کام واقعی تمام تھا (مجھے قصبہ ادری ضلع اعظم گڈھ میں مولوی نور محمد ٹانڈوی کے مقابل جوابی تقریر کرنی تھی جس کا میں بابند وعدہ تھا) ہم دونوں کو ہی رخصت مل گئی ہم لوگ تین میل بیدل چل کر اس طرح آئے کہ پورے داستہ میں گھٹوں گھٹوں بانی بھرا تھا اعضا وشل متے اور جسم تھک کر چور د بوبند تن مانه ملانسی اور دی ہوش طلباء کی چہل پہل سے باغ و بہار ہے جنہیں اپنے وقت کا فاکرانیا تذہ اور ذکی ہوش طلباء کی چہل پہل سے باغ و بہار ہے جنہیں اپنے وقت کا فارانی و بولمی بینا کہا جاسکتا ہے۔'' بیر عزیزی مولا تا انوار احمد نظامی ناظم اعلیٰ کی نیک بنتی ،اغلامی اور نظرا نتخاب کا نتیجہ ہے۔''

خودمرے بھی نصیبہ میں بیستادت میسرتھی کہ چالیس برس سے ذاکد تک میں نے سرکار جاہد کمت کی جوتیاں سیدھی کی ہیں۔ ابھی میری عمر مشکل سے گیارہ برس کی رہی ہوگی کہ والد ماجدمرحوم نے رجب المرجب میں آستانہ غریب نواز پر حاضری دلائی اور ارشوال کو سرکار بجاہد ملت کے قدموں میں ڈال دیا۔ میں بجاطور پر کہہ سکتا ہوں کہ میرے فکروشعور نے مناظرہ کی کود میں اپنی آنکھ کھولی ہے۔ اس عرصہ میں صرف دو مناظرہ ایسے ہیں جن میں شریک نہ ہوسکا (ا) '' کمہارٹولی' مسلع پورنیاور '' کنک' کمہار ٹولی واس لیے ہیں جاسکا کہ اس وقت میر اتحریری مناظرہ قاری زبیر سابق امام سجد تیلی فول تو اس لیے جیل رہا تھا۔ محافل محرم سے متعلق میں نے مسلسل پانچ سال تک تیلی مخلہ میں آخر ہرکی تھی بیات کے سال تک تیلی مخلہ میں اس بھی اس کے منافرہ اور تقریر کا متیجہ ہے کہ وہ مجد آج سنیوں کے قبضہ میں جہ نے اللہ علی ذالک۔ اس سلسلے میں باسو بھائی رضوی کی بھی خدمات لائق میں نے سال حدمد لله علی ذالک۔ اس سلسلے میں باسو بھائی رضوی کی بھی خدمات لائق میں نے سال تک قریر کا میں خوشحالی عطافر مائے۔ آئین

چنانچے مولا نافیل الرمن صاحب مظفر پوری پورنید سے بمبئی بہنچ تاکہ کمہارٹولی کے مناظرہ میں شرکت ہوسکے۔ میں نے صورتحال پیش کی کہ اس دفت قاری زبیر سے میرا تحریری مناظرہ چل دہا ہے آگر میں اس دفت چلا گیا تو بہت بڑا غربی نقصان ہوگا۔ چنانچہ جملہ تفصیلات کے ساتھ میں نے سرکار مجاہد ملت کے تام خط لکھ کر آئیس دھام مگر شریف مجھجا حضرت اس وفت سفر کے قابل نہیں ہتھے۔ پاؤں میں کتے نے کاٹ لیا تھا۔ دو آدمیوں کے سہارے چندقدم چل پائے مگر مناظرہ کا نام سنتے ہی ''کہارٹولی'' کے لیے آدمیوں کے سرب خالف کار دباہ صفت مناظر مونوی نور تحد ٹائڈوی آچکا تھا مگر حضرت کا تارہ کے ایک سے تارہ بوگا تھا مگر حضرت کا تارہ کی ایک سے با برئیس نکا۔

"ملی سرکار کابر ملت کی تاریخ لکھ رہا ہوں بعد اشاعت اس میں اس کی تفصیل ملاحظ فرمائیں، اور کٹک اس لیے نہ جاسکا کہ اس وقت جمبئی میں ایک ایسااشتہار شائع المناف ا

غرض کے میرے یاس جو پچھ بھی ہے وہ سر کارمجا ہد ملت کی نگاہ کرم اور قبیض بخشیوں كا بتيجه ب- كويا من به كهدسكما مول كه عابد ملت كى درسكاه من مم لوكول كون مناظره پڑھایا تہیں بلکہ بلایا گیاہے یہ جراُت وہمت انہیں کی عطا کردہ ہے جس کی بنیاد برجمریا 🕻 کے تاریخی مناظرہ میں مسلغ دیو بندمولانا ارشاد احد قیض آبادی کو میں نے کرجتی آواز میں کہاتھا کہ مولوی ارشاد! ہمار اتمہارا یہی فرق ہے کہتم مناظرہ کی خوارک ہواور مناظرہ ہم لوگوں کی خوراک ہے۔ یہ سنتے ہی ارشاد کا چبرہ فق ہوگیا۔ اور روسیاہ دیو بندیوں کے 🛊 چبرے برمزید سیابی دوڑ گئی۔ میرابید و جگرشگاف تعرہ ہے جو آج تک ابوان دیو بندیت میں کو بج رہا ہے۔ میان کا کرم بیں تو اور کیا ہے۔ غیر مقلدین کے مقابل بجرڈ بہد بناری میں حضور مجاہد ملت کا جوآخری مناظرہ کہا جاسکتا ہے۔ تیسرے روز کا نصف وقت گذر جانے کے بعد مانک پر کھڑے ہوکرارشاد فرمایا کہ میں اپنی نقابت و کمزوری کے سبب اب میں عزیزی مولوی مشاق احمہ نظامی کومناظرہ کی صدارت سونی رہا ہوں اس کے ﴿ بعد اصول مناظره کے تحت اور جو مجھ فرمانا تھا وہ ارشاد فرمایا آگر میرے کیے اظمینان واعمّاد کا ان کے ول میں کوئی نرم گوشہ نہ تھا تو ملت کی اتنی بڑی ذمہ داری میرے کا ندھے پر کیوں کررکھی حمی ان کی یبی وہ خرداں نوازی تھی جس نے لاکھوں کا ول جت لیا تھا۔ غالبًا ۵ و ۱۳۵ و کی بات ہو کی قصبہ بھدرک ہے اسٹیشن آتے ہوئے استاذ گرامی تمس العلما وحضرت مولا نامفتی محمد نظام الدین صاحب قبله کاغیرمقلدیانسی قادیاتی ہے ایک مناظرے کا ذکر فرماتے ہوئے ارشاد فرمایا۔''اگرم نے م

العادة المعلوم موا كه علامه نظائ تو چلے محے بھر كيا تھا شور مچاديا كه ئى مناظر بھاگ مئى۔ اور آپ نے اور آپ نے فورا واليس كے ليے خطالكھا، معلوم موثر پر بیٹھے ادھر حضرت كا خطانظائ صاحب كوملا ميں ان كى اس العادت مندى كو وا و دوں كا كه معلوم ہوتے ہوئے بھى كہ اب عملاً ہمارى وہاں ضرورت معادت مندى كو وا و دوں كا كه معلوم ہوتے ہوئے بھى كہ اب عملاً ہمارى وہاں ضرورت منبيں صرف حضرت كے تھم پرالئے قدم اى طرح تين ميل بيدل واليس لوٹے جيے آئے منبيں صرف حضرت سے واقف ہيں من ہوں اللہ المارى و اقت ہيں ۔ ووائى الطاعت شعارى كوخوب مجھ سكتے ہيں۔

کیا کہنامیر برکارمجاہد ملت کا مناظرہ تو ان کی کھٹے لی میں تھا۔ مناظرہ ان کا کھٹے والے میں تھا۔ مناظرہ ان کا مغیرہ فیمیرہ نے بیٹ بیٹ بیٹ بھی نخر کردں وہ کم ہے۔ یقینا یہ میر بے باعث صدافتار ہے کہ وقت کی ایک بہت ہی عظیم الر تبت شخصیت کی درسگاہ میں میں نے پرورش پائی۔ المسنت کی مرکزی درسگاہ جامعہ حبیبیہ کا وہ ابتدائی دور جب کہ ابھی اس کی کوئی عمارت نہیں تھی۔ بغیرگار ہے کی اینٹ کی دیوار پر پھوس کی ایک جھونپروں میں جھالےوں میں جھالے پڑجاتے۔ سرکارمجاہد ملت فرمات ''اگرتم رمضان شریف سمیں گذارو تو میرا اعتکاف کا انتظام کرالوں آگو جھنور بجا ہدمت کی خدمت میں رہو میں دیہات میں اپنے اعتکاف کا انتظام کرالوں گا۔ چنانچہ افطار سے لے کرمیج سویر ہے اٹھ کرسحری کے لیے اسٹوپ پر کسی میٹھی چیز کا

وي ديوبندكى خانه تلاشى و روس و المسلسلين و مسلس و المسلسلين و المس منه بولتی مثال بیش کردی کئی ہے۔جس پر تاجدارا بلسنت رہبرشر بعت وطریقت عارف بالله سيدى سركار مفتى أعظم مندرضى الله تعالى عنه كابهت بى جامع مبسوط ومفصل، مل ومبرئن، پرمغزو پرمعنی حاشیہ ہے۔اور یہی حاشیہ اس رسالہ کی جان ہے۔بغیر حاشیہ کے اس کا مجھ لیناسب کا کام بیں۔اس حاشیہ ہے دیو بندی عقائد پر سرکار مفتی اعظم ہندگی وسيع اور كهرى نگاه كاية چلاہے۔اب آج كا دورانحطاط وتنزل كاہے۔طلبا ومن مناظره کی طرف زاغب ومتوجهٔ بیں۔ میں نے سوجا حضور مجاہد ملت کی اس امانت کو لے جا کے كيا كرون كاربيتوالي امانت ب جيطلباء كے فائدہ كى خاطر عام سے عام تركيا جائے تاکہ باذوق طلباءاس سے فائدہ اٹھاسلیں اورروح مجاہد کوخراج عقیدت پیش كرتے رہیں۔اگرانفصل الموہبی اور رسالہ الاستمداد كے ساتھ مناظرہ رشيد مياورشرح عقا ئدوغیرہ جیسی کتابوں کو گیرائی و گہرائی سے پڑھادیا جائے نیز سیدنا امام احمد رضا کی كتابون كاوسيج النظري سے مطالعه كرايا جائے۔ تو ايباً طالب علم يقيناً اسنے وقت كا بہترین مناظر ثابت ہوگا۔عزیزی مولا تا کمال احمد خال رضوی کو بچھاسی بہج سے دار العلوم غریب نواز میں ریسرج کرایا جارہا ہے۔خدائے قدیر انہیں جلد از جلد کا مراتی كامياني سے ہمكنار فرمائے۔ آمین۔ تاكدوہ مستقبل قریب میں جماعت کے آبرواور قد

میں عرض یہ کردہاتھا کہ ' دیو بندگی خانہ تلاثی ' کے کئی فارم برسوں سے کہا بت شدہ سے گرمیری بے بناہ معروفیات نے اشاعت کا موقع نہ دیا۔اب مولا ناانواراجم نظامی اور وقاراحمد نظامی کے اصرار پر قلم برداشتہ اس کا بیش لفظ ومقد مہ لکھ کران کے سپردکر دیا تا کہ اس کی بہلی جلد شاتفین تک بائے جائے۔اگر عوام میں اس کی پذیرائی ہوئی تو اسے علیحدہ پانچ جلدوں میں شائع کیا جائے گا۔اس لیے ناظرین سے موئی تو اسے علیحدہ پانچ جلدوں میں شائع کیا جائے گا۔اس لیے ناظرین سے گذارش ہے کہ وہ اس کی ہرجلد کو بہت محفوظ رکھیں۔جس کے پاس دیو بندگی خانہ تلاثی کی پانچ جلدیں موجود ہوں وہ اسے صرف پانچ کہا ب نہ سمجھ بلکہ سیکڑوں کہا ہوں پر مشتمل ایک کتب خانہ تصور کرے۔انشاء اللہ تعالیٰ ہم اس کے ذریعہ اپنے ناظرین کو اتفاہ سندردیں گے۔

و الماليات المالية الم ہوجائے" یہ سنتے می خوشیوں سے میرادل بلیوں الپیل حمیا۔ ایک لیحہ کی تاخیر کئے بغیر مں نے عرض کیا۔ 'وہ دو کتابیں کون کی ہیں۔' برجستہ ارشاد فیم مایا '' کی چھوٹی کھاتا مانتے ہو۔ "میں نے بھی دلی زبان سے عرض کیاحضور اپنی پکائی چھڑی تو کھانہیں یا تا جس میں میرا خون پیدنشامل ہوتا ہے۔ س منہ سے دوسروں کی ایکائی ہوئی چھوٹی كهاؤں كا۔ بيان كرمسكرائے -فرمايا محنت كرومحنت كرو - ميں مرضى نه ياكر خاموش ہو کیا۔ مرجھے لگار ہا۔اے حسن اتفاق بی کہا جاسکتا ہے کہ ایک روز شام کے دھند کے میں میرے مجاہد ملت کہیں باہر سے تشریف لائے اور غربت کدہ ہی پر مکان کے وسطی كمرے كى مسرى پرآ رام فرمائے۔جب حضرت نمازعشاءاور كھانے سے فارغ ہو محتے تو میں خدمت میں لگ میا مکو ہے میں روغن کل کی مالش کرر ہاتھا۔ اجا تک بھدرک والی بات یاد آگئی اور کیوں نہ یاد آئی اس وفت سے میرا حال بیقا جیسے جگر میں گڑی ہوئی ا پائس کی چین محسوس ہو۔ میں نے ہمت کر کے عرض کیا آ خرش و وہات حضور کب ارشاد فرمائیں مے کہ 'مرتے مرتے اگر میں جیکے سے کسی کے کان میں دو کتابوں کا نام کہد دول تووه انب وقت كالبهترين مناظر بهوجائي "مودًا حجيها تقاله خوش خوش يتصفر ماياوه دوكمايس بين -(١) الفضل الموهبي اذا صح الحديث فهو مذهبي (٢)رساله الاستمداد

'الفضل المعوهبي 'سيدناام احمدرضافاضل بريلوى رضى الله عندكا غير مقلاين كرديل في حيثيت سے بهت بي عميق اور وقع رساله ہے۔ جس كے مطالعه سے علومات ميں اضافہ كے ساتھ مناظر انداستعداد كو بحر بورتو انائى حاصل ہوتی ہے۔ اور فرونظر كوئى في رايل وستياب ہوتی ہيں گويا اس كے ايك ايك جملے اور اس كی ایک ایک سلم سے مناظر پر بحث و تحییم کے نئے درواز کے مل جاتے ہیں۔ اس کے بچر بنیادی اصول متعین کے ملے ہیں جس كی گرفت اتنی مضبوط اور وسیج ہے كہ مناظر و كاكوئى كوشہ وشوشاس كی گرفت اتنی مضبوط اور وسیج ہے كہ مناظر و كاكوئى كوشہ وشوشاس كی گرفت اتنی مضبوط اور وسیج ہے كہ مناظر و كاكوئى كوشہ وشوشاس كی گرفت سے با برنبیں جاسکی۔

اور" رسمالہ الاستمداد 'میرسیدنا امام احمد رضا فاصل بریلوی رضی اللہ تعالیٰ عنه کا اللہ منظوم ' ہے۔ جس میں دیو بندی عقائد کوسمیٹ کرسمندر کوکوزے میں مجرنے کی ا

ويوبندكى فانه تلائس بري والمسيوالين المراسي المراسي المراسي المراسية

نحمدة ونصلي على رسوله الكريم

مقدمه

برسول سے جس کا آپ کوانظار تھا۔اب وہ کتاب، دیوبند کی خانہ تلاتی آپ كے زير مطالعہ ہے اس طويل و تف ميں نہ جانے كتنے آرڈر ضائع ہوئے اور كمي قدر محفوظ بن اس كاعلم منيجر مكتبه ياسبان كوب المنه بيضرورب كم شاتقين كى تلاش وجنتو كا سلسله برابر جارى رہا۔ بيمقام ضرت ہے كمالحاد وزندقد كے موش ريا وور من ، حق عمر، حق شناش حق ببنداورمتلاشیان حق سے خطر زمین خالی تبیس ہے۔ تاریخ اس حقیقت کو ہمیشہ دہراتی رہی کہ ندہب حق کے خلاف آندھیان چلیں، طوفان استھے۔ طرح طرح کی سازشیں کی تنیں تمر ہر دور میں حق ، بنیان مرصوص بی ٹابت ہوا۔ شریبندوں کے دماغ كى چولىل كھسك كىئىن كىكىن صدافت كى آئىن د بوار برخراش تك تبين آئى _انصاف و دیانت سے تھلوار کئے بغیر تاریخ کے بے بنیاد آئینے میں اگر حالات وواقعایت کا بیجے جائزه ليا جائة توسيدناامام احمد رضاكا دورجهي يجهداييا بي نظرة تابيها ولي الله خاعدان جو ہندوستان کے علوم دیدیہ بربادل بن کر جھار ہاتھ مجھی ان سے متأثر متھے۔ آج جس کو د يوبندى مكتبه فكركها جاتا باس كاساطين وسرحيل جماعت في ولى الله فاعدان كى عزت ووقار اورعظمت و بزرگی کا سهارا لے کر تمراہی و بدعقید کی کا طوفان انتمایا۔اور مولانا اساعیل دبنوی کی بجروی وفکری آزادی سے بھر بور فائدہ اٹھانے کی کوشش کی جے خاندان ہے کھلی ہوئی بغاوت بھی کہا جاسکتا ہے۔ برعم خویش ان کا خیال تھا کہولی اللِّي خاندان کے پیٹم و چراغ ہے کون آئیمیں ملاسکتا ہے؟ محروہ اس حقیقت ہے ہے ریلوی مکتبهٔ فکرکہا جاتا ہے۔ وہ حالات کے پیش نظرموم سے زیادہ زم اور

میں اے حسن اتفاق ہی مجھتا ہوں کہ دار العلوم مجبوب سبحانی کے جلسہ دستار فضیات میں اسلیج پر بچھ کتابیں فروخت ہور ہی تھیں۔ اچا تک دعوت ِفکر ونظر پر نظر کا میں اللہ بی وقت ہی ہوں کا دو اور ای وقت فیصلہ کرلیا کہ اس کا دو ضروری حصہ جونا در ونایاب کتابوں پر مشتل ہا ہے ' دیو بندگی خانہ تلاشی'' میں شامل کرلیا جائے تا کہ بیک وقت عوام کے طاور اپنے علاء کے باس دیونید یوں کی وہ کتابیں جواب مارکیٹ میں دستیاب نئیں ہوتیں اس کا ایک ذخیرہ اکٹھا ہوجائے جس سے میدان مناظرہ میں بھی کا م لیا ۔۔۔ اسلامی کا میں ہوتیں اس کا ایک ذخیرہ اکٹھا ہوجائے جس سے میدان مناظرہ میں بھی کا م لیا ۔۔۔ اسلامی کا میں ہوتیں اس کا ایک ذخیرہ اکٹھا ہوجائے جس سے میدان مناظرہ میں بھی کا م لیا ۔۔۔ اسلامی کا میں ہوتیں اس کا ایک ذخیرہ اکٹھا ہوجائے جس سے میدان مناظرہ میں بھی کا م لیا ۔۔۔ اسلامی کا میں ہوتیں اس کا ایک ذخیرہ اکٹھا ہوجائے جس سے میدان مناظرہ میں بھی کا م لیا ۔۔۔ اسلامی کیا ہوتیں اس کا ایک ذخیرہ اکٹھا ہوجائے جس سے میدان مناظرہ میں بھی کا م لیا ۔۔۔ اسلامی اسلامی کیا ہوتیں ہوتیں اس کا ایک ذخیرہ اکٹھا ہوجائے جس سے میدان مناظرہ میں بھی کا م لیا ہے۔۔ اسلامی کیا ہوتی ہوتیں اس کا ایک ذخیرہ اکٹھا ہوجائے جس سے میدان مناظرہ میں بھی کا میا ہوتیا ہوت

اورعوام کوحوالہ جات و مکھنے اور دکھانے میں سہولت ہو۔ ای غرض ہے دعوت فکر اور علی اسے دعوت فکر اور علی اللہ کا م ونظر کو آخری جھے میں شامل کرلیا گیا ہے۔ مثلاً '' رسالہ الا مدا در سالہ کیک روز ہ الجمد المثل وغیرہ اب خال خال کہیں یائے جاتے ہیں

اب ين ايك كماب آپ كوسكرون كمابون كاكام دے كى دفداء قديرزير مطالعه كاب كوفوام كے حق من رشد و بدايت اور سعادت و نجات كا ذريعه بنائے جواہل علم اس سے فائد و الله الله كي خصوصى وعاؤل ميں عالى جناب على احمد خال مرحوم كو مائے الله الله الله و الله كاب يادر كھيں دفداء قدير مرحوم كو جنت الفردوس ميں جگہ عطا فرمائے۔ الله الله الله تعالى عليه و آلدو كلم ۔

اسید حبیب مشاق احماظامی ۱۹۸۶ کاشانهٔ خواجهاله آباد الموسندي الماند الانسى المستون المستون المعلم المور المور المان الموري الموري

غرضیکہ عہداسا عیلی میں اختلافات کا آغاز ہو چکا تھا۔ اور اسلاف واکا ہر کے عقائد اور معمولات و مراسم ہے اکتائے و گھرائے افراد مولا تا اسا عیل ہے قریب ہوتے گئے البتہ بیضرور ہوا کہ حفیت و غیر حفیت کی بنیاد پر یہ جماعت دو گلاوں میں بٹ گی۔ ایک طبقہ نے عقائد کی گمراہی قبول کرنے کے ساتھ مسئلۃ تقلید ہے بھی ہاتھ دھو لیا۔ اور تقلید تحضی کا قلادہ گردن سے نکال پھینکا۔ موقع غنیمت بجھ کر پرٹش گور نمنٹ نے بھی خوب اس فرقہ کی مدد کی تاکہ خدائے گھر میں نماز کا ایک مشتر کہ طریقہ جورائ کے ہمان آئی دیوار میں بھی دراڑ پڑ جائے جواب منھ میاں میٹو بنے کی فاطر اپنے کوائل حدیث کہتے ہیں۔ گردہ فی الواقع غیر مقلد ہیں۔ البتہ علاء دیو برند نے اسا عیلی عقید ہے کوتہ قبول کرلیا۔ گرد و نیادی مسلحتوں کے چیش نظر اپنی حفیت کا ڈھنڈورا پیٹیتے رہے۔ کوتہ قبول کولیا۔ گردن ایک بی النجی پرنظر آتے ہیں۔ ہاں دیو برند یہ حقیت کوآخری مناظرے میں دونوں ایک بی النجی پرنظر آتے ہیں۔ ہاں دیو برند یہ تعقیت کوآخری منالہ کرلیتی ہے اور غیر مقلد ہیت اپنے گلے میں تکلیف کا پٹہ با غرصہ لیتی ہے ہے ہے سے مناظرے دیوری کے مقدر مقلد ہیت اپنے گلے میں تکلیف کا پٹہ با غرصہ لیتی ہے ہے ہے سے منافر کی جنوب وغیر مقلد ہیت اپنے گلے میں تکلیف کا پٹہ با غرصہ لیتی ہے ہے ہے ہے دونوں کی جنوب وغیر مقلد ہیت اپنے گلے میں تکلیف کا پٹہ با غرصہ لیتی ہے ہیہ ہمان کر لیتی ہے اور غیر مقلد ہیت اپنے گلے میں تکلیف کا پٹہ باغرصہ لیتی ہے ہے ہے۔ دونوں کی جنوب وغیر مقلد ہیت۔

مسعرض يكرد باتفا كم عبدرضا ي بليا ختلافات كا آغاز موجكا تفاريمري فيلذ

سيبتك خان الأنس من خالف المستعلق المستع لوے سے زیادہ سخت ٹابت ہوتا ہے وقت آئے پروہ دودھ کودودھ اور یانی کو یانی کر وكمانا ہے۔ ہرچند كدائجى اس نام سے سيمكتب فكروجود ميں ندآيا تھا۔ مراس كے عہد كانكار دنظريات جي جيس مفير قرطاس برسمنة محك اور دشمنان مصطفي كى جارحيت ويلغار مروفا شعارول نے مدافعت كامور چەسىنجالا ويسے ويسے نظرى وفكرى اختلا فات كا اناراكا كيابس برانوار ساطعهم صنفه مولانا عبدالسم ماميوري وسيف الجيار مصنفه علامة فنل رسول بدايوني عليها الرحمة والرضوان اوراس طرح كى دوسرى كمّا بيس شابدعد ل میں چنانچہ جب آپ تاریکی شواہر کی حیمان پیٹک کریں گے تو پہ حقیقت از خود آپ پر منکشف ہوجائے گی۔ میہ بات آپ پر واضح رہے کہ دہلی قلعہ معلیٰ میں میلا و وسلام، نازوفاتح، وغیرہ جیسے مراسم سلاطین مغل کے بھی معمولات میں ہتھے۔لیکن عہدا ساعیلی مں ان سموں بر بہرہ بٹھانے کی کوشش کی مئی۔ جے سلطنت مغلبہ کے آخری تاجدارشاہ ظفرنے برداشت ند کیا اور جذبہ عقیدت کے تحت حضرت علامہ فصل رسول بدایونی 🖁 رحمة الله تعالى عليه كي خدمت مين به زبان فاري سوالات بينيج علامه كي طرف _ ياس كا جواب بھی فاری بی میں حاضر کیا حمیاء میہ کماب جوسوال وجواب پرمشمل ہے ڈ اکٹر علیم ا الدین صاحب قادری قدر ی کلکتوی کے کتب خانہ میں موجود ہے جومیری نظر سے گذر چکی ہے۔ کہنا میہ کے عبد رضا ہے پہلے دیوبندی فتنے کا آغاز ہو چکا تھا اور اس وورك علائ المستنت زبان وللم كالتميشر بربنه الكرميدان ميس الرسحة تصاور بر ایک نے اپنی ایلی ترین صلاحیتوں کے جوہر دکھائے۔اورسوااات وجوابات کے مرميدان من شاتمان رسول كوير منه كرديا _ يحقيقت بهي آب بردا صح رب كه الجمي بنام ويوبنديت بهى كوئى مكتبه فكرموسوم نبيس بوا تعار بلكه متنعتبل قريب بيس بنے والى توزائدہ دنومولود جماعت کاعبوری و بحراتی دور تھا بہی وجہ ہے کہ دیو بندیوں کے اقوال وعبارات من اختلال واضطراب كى ية ارمثاليس يائى جاتى بين چونكه الجمي كونى طبقانى كردب وجود من تبين آيا تعارآ ہستہ آہستہان كے اقوال تيجا ہوتے مجئے۔اورال جل كر ووالك مكتبة فكرين محية - جاب ديوبندى مكتبة فكركها جاتا ہے -مثلاً مولا تاسين احمد ويبيل معلوم تفاكه عبدالوماب نجدى كے بارے ميں مولا تارشيد احمر كنكوبى نے كيا

دبوبند کی خان اندانسی می مناه بر دخار بھی تھا، وہ درسگاہ بھی تھا خانقاہ بھی تھا۔

اصام احمد دضا: آسان علم و حکمت کا درختاں آفاب تھا اور گشتان طریقت ومعرفت کا شرخت کا شرختان اللہ علم خاہر کا جاہ وجلال اور علم باطن کا زندہ مثال تھا۔ وہ دن کے اجائے میں میدان قلم کا شہبوار اور رات کی تاریخی کا عابد شب زندہ وارتھا، وہ علم خاہر و باطن کا سنجہوا نہیں علم اور زاہز نہیں زہدتھا،

احسام احمد دضا: وہ ایک مفتی تھا، عدس تھا، مقررتھا، مناظرتھا، مصنف تھا،

امسام احسد دخان وه ایک مفتی تها، مدرس تها، مقررتها، مناظر تها، مصنف تها، مؤلف تها، مغسرتها، محدث تها، معقولی تها، منقولی تها، اویب تها، خطیب تها، تها، بلیغ تها دفتیه تها، وجیه تها د

اصاده احدد دفان ما برانجیات وفلکیات تھا، ما برریاضیات وطبعیات، ما برنجوم وتوقیت تھا، جو مرتوں کشور علم پرساون بھادوں کی طرح برستار ہا۔وہ ما برعلم الا دویات وعلم الا بدان تھا، غرض کہ وہ بیک وقت بچاس سے زائد علوم پر بدطونی و دستگاہ کا ل رکھتا تھا۔

امسام احدد دخان وه این وقت کا ابوضیقه وشافعی تھا، وه غزالی بھی تھا اور کی الدین این عربی بھی تھا۔ وه درسگاه کی نوک پلک رازی بھی تھا۔ وہ درسگاه کی نوک پلک سے آشنا اور خانقاه کے اسرار درموز کا ہمرازتھا۔

اے خراج عقیدت پیش کرنے کے لیے الی کی زندگیاں درکار ہیں۔ وہ اللّہ کی بیٹار نعتوں میں سے ایک نادر و نایاب نعت تھے۔ جس کے حق نگار قلم نے کروڑوں مسلمانوں کو کفروگرہی سے بال بال مامون و محفوظ کر لیا۔ آج معمولات ومراسم المستت کی جو دھوم دھام ہے جس کے حسنات و برکات سے پوری و نیائے اسلام مالا مال مالا مال مورئی ہے، بیدام احمد رضائی کے جہاد بالقلم کا ثمرہ و نتیجہ ہے۔ میں ام احمد رضائی کے جہاد بالقلم کا ثمرہ و نتیجہ ہے۔ میں اسلام احمد رضائی کے جہاد بالقلم کا شعرہ و نتیجہ ہے۔ میں اسلام احمد رضائی کے جہاد بالقلم کا شعرہ و نتیجہ ہے۔ میں اسلام احمد رضائی کے حیات کا ایک طعیت را''

د يو بنديت كى شاطرانه جاليس

گفتگواہے موضوع سے بہت دور آئی۔حضور بجامد ملت اور سیدنا امام احمد رضا جیسے قدی صفات نفوس سے دل ایسا لگا بندھا ہے کہ ان کی بارگاہ میں بہنچ کرنوع بنوع

الم احمد رضا" جیسی عبقری شخصیت کے لیے مقدر ہوچکی تھی تاکہ فتے وکامرانی کا سہرا انہیں کے مرباند ها جا سے ہیں عبقری شخصیت کے لیے مقدر ہوچکی تھی تاکہ فتے وکامرانی کا سہرا انہیں کے مرباند ها جا سکے بینانچے صاحب بصیرت افراد نے ماضی کے آئیے میں مستقبل کی جوتصور دیکھی تھی وہ عبد رضا میں اپنے پور سے خدو خال کے ساتھ سائے گئے۔

اللہ اکبرایک ایما درویش جس کا علم کسی بی بیس وہبی بھی تھا۔ ورنہ مسئلے عمل غیب پر چھ مسئے میں خانہ کعبہ کی دیوار تلے عربی زبان میں ''الدولۃ المکیہ فی المادۃ الغیبیہ'' جیسی خیم محقق و مدل و مبر بن کتاب کا قلمبند کر لینا پھھ آسان نہ تھا۔ یہ کتاب ازابتداء تا انتہا خدا کی عطا کردہ اعلیٰ ترین صلاحیتوں کی مظہر و آئینہ ہے جہاں عام انسانوں کا علم کسی دست بستہ انہیں خراج عقیدت پیش کردہا ہے۔

کسی دست بستہ انہیں خراج عقیدت پیش کردہا ہے۔

چنانچہ جب امام احمد رضا جیسی نادر روز گار شخصیت نے " کمان " این باتھ سنجالی تو سیف قلم نے شاتمان رسول کے برے برے اور ان کے سرقلم کردیئے۔ جوكوبهتان وبيابان ديوبنديت كشرببر سمجه جاتے تھے۔وہ امام احمد رضا كے نشانه تلم 🖁 ر شرقالین ندنابت موسکے۔ یک جلانے کی وہ آگ ہے جس میں پوری دیو بندیت بمجلس كرخا تستر موربى ہے اور جب تك توبہ نصيب نہ ہوگی بياتك البيس يونمي اور جسم 🖟 كرتى رب كى دخدائے قد رسيدنا امام احدرضاكى قبراطبر بردمتوں كى ساون بھادوں برسائے جن کے نوک قلم نے گھٹا ٹوپ تاریکیوں کا پردہ جاک کر کے بوری است مسلمہ كواجالے میں كھڑا كرديا۔اے وقت كے دانشورو!غوركروامام احمد رضا كا ايك ايبا وجودمسعود جوتن تنبالا كھول پر بھارى بحركم تقاائے خراج عقيدت بيش كرنے كے ليے ا آرزیان وادب کا بوراس ماریجی اکٹھا کردیا جائے تو اس کی زندگی کے چند لحات کا شكريداداكرف كي لي ناكانى موكا عقل جران بيكدزيان وللم كي لي نياز مندیوں کی بھیک کہاں سے ماتلی جائے۔اورکس کے خزانہ عامرہ سے گوہر آبدار چن چن کران کے قدموں پر نچھاور کئے جائیں۔جس سے امام احمد رضاجیسی قد آور شخصیت كى دين وللمى خدمات كاحق ادا كياجا كي

امساده احدد دخسان وه ایک شخص بی نبیس تفایلکه وه ایک نظرید تفاعقیده تفا، مسلک تفامشرب تفارانجمن تفار کانفرنس تفار کتب خانه تفار لا تبریری تفا، وه علوم وروبندكى خانه تلاشى بريد والديد والديد والديد والديد والديد والديد والاحتاج المتحادث البواب ٢: آپ كے بقيروسوال جم في صدف كرديئ بين كيونكدوه بھى انداز فلر کے اعتبار سے ایسے بی تھے۔اور علیحدہ ان کا جواب دیناوقت منائع کرنا ہوگا۔ اس سوال کا جواب صرف یہ ہے کہ شیطان کو جب مالک ارض وسابی نے قیامت تک کی مہلت دے دی تو وہ ہر دور میں اور ہر رنگ میں اینے مشن کو چلا تارہے گا۔ ہمیں وہ وہریت والحاد کے پرچم اڑا تا ہے۔ لہیں شرک وزندقہ کی آندھیاں اٹھا تا ہے۔ لہیل غلو اور بوالففولى كى وباء پھيلاتا ہے۔ قاديا نيوں نے مرز اغلام احد كونى مانا۔ حالاتكہ جس طرح سورج كاروز نكلنا اورغروب مونا دورائ كالمحمل تبين اى طرح محمر في صلى الله عليه وسلم كا آخرى في مونا دورائ كى منجائش تبيس ركفتا شيعول في حصرت على كوخلفاء علانه میں فوقیت وی حالانکہ ابو بحر کاسب ہے انصل امتی ہونا اتنابی ظاہراور باہر تھا جتنا بينلاآسان اور جبكتا ہوا جا عرب عيسائيوں نے حضرت عيسيٰ كوالله كا بيٹا قرار ديا۔ حالانك سى بشركاابن الله بونااتى بى بے بنياداور لا يعنى بات تھى جيسے دودھ كاسياہ اور تو سے كى کا لک کا سفید ہوتا۔ای طرح شیطان نے تھویڑیوں میں خس کربعض نادانوں کواس 🙀 مراق میں مبتلا کر دیا کہ اللہ کے سوا بھی کوئی عالم الغیب ہوسکتا ہے۔ حالا تکہ اللہ اور 🚂 صرف الله بي كا عالم الغيب مونا يوري امت كيزديك اليي حقيقت تحي جس كے ظلاف اونی ساوہم بھی کسی کے قلب میں ہیں گذر سکتا تھا۔ مرشیطان کا کمال بھی ہے کہ وه د ماغوں میں مغز کی جگہ شم مردیتا ہے۔ اور فکری تو یٰ میں ایسی بی پیدا کر دیتا ہے کہ اجھا خاصة وى سودائيوں جيسے طرز فكر كوعين دانا في سمجھ بينسا ہے۔

ناظرین اور دانشورون کی جرپور توجہ چاہتے ہوئے گزارش کروں گا کہ وہ سائل کے سوال کی خط کشیدہ عبارتوں کو بغور ملاحظہ فرما کر عامر صاحب کے جواب کا بے تکابین اور ذہنی بو کھلا ہٹ پر دھیان دیں کہ جب سائل اس کی وضاحت کرتا ہے کہ مشتاق احمداللہ آبادی نے حضور کے لیے علم غیب کھا تو اب یہ اللہ اللہ اللہ اللہ بوری امت مسلم خدا کے سواکسی کو عالم النجیب نہیں مانی ۔ اسے واقعہ کی اصل صورت کو سے کہ تکھوں میں دھول جھونکنا نہ کہا جائے گا تو آخرش اس کی اور دوسری تعبیر کیا ہوگی۔ اب آپ فی علم فرما ئیں کہ وماغ میں مغزی جگہ جس کہاں بھرا ہوا ہے تعبیر کیا ہوگی۔ اب آپ بی فیصلہ فرما ئیں کہ وماغ میں مغزی جگہ جس کہاں بھرا ہوا ہے تعبیر کیا ہوگی۔ اب آپ بی فیصلہ فرما ئیں کہ وماغ میں مغزی جگہ جس کہاں بھرا ہوا ہے

ادرگوناگوں جلود کی میں ایسا کم ہوجا تا ہوں کہ بہت جلدوا یسی کا امکان باتی نہیں رہتا۔
اب میں چندا پے اشارات دے کرگذر جانا چاہتا ہوں جس ہے آپ اس حقیقت کا بنو پی اندازہ کر سکیں میں کے دعلاء دیو بندوا قعات و حقائق کی صور تیں سے آپ اس حقیقت کا شاطر ، بیباک اور تڈروا تع ہوئے ہیں۔ گویا نہ تو دل میں خشیت الہی کی کوئی رہت ہوا در تی تی تو کی عدالت میں بیش ہونے ہیں۔ گویا نہ تو دل میں خشیت الہی کی کوئی رہت ہوا در تی تا الوسید ھاکر نے کے لیے عوام کی آنکھوں نہیں دھول جمون کا خطرہ! اپنا الوسید ھاکر نے کے لیے عوام کی آنکھوں میں دھول جمونکنا ان کی فطرت ٹانیہ ہے۔

اب ماہنامہ بخل کے حوالے سے اس کی ایک مثال ملاحظہ فرمائیں برج آواز دو انصاف کو انصاف کہاں ہے

"المنامة بخل دیو بند جلد تمبر ۱۵، شاره تمبر ۱۱، جنوری ۱۹۱۹ می ۱۷، ۲۷ سوال ۲۱، از خلع شاد آباد، بهاد" بهان اس ماه جلسه سیرت تقاجس بین علم غیب پرمولا نامشاق احمد الله آبادی نے تقریری اور فابت کیا کر حضور عالم غیب تقے موصوف نے حاضرین سے فرمایا کہ بتا و خداموجود ہے نا؟ جواب دیا گیا" بان "فرمایا اور تم اس وقت اپ کوکیا کہو گرمایا کہ بتا و خداموجود کہو گے۔ نو خدا بھی موجود اور انسان بھی موجود دیو کھلا ہوا شرک ہوا۔
کون کدانسان غیر اللہ ہے۔ مولا ناموصوف نے فرمایا کہ اسے شریعت کی اصطلاح میں اشتراک لفظی کہتے ہیں۔ منفر دلفظ جب دوسرے لفظ سے مرکب ہوتا ہے تو معنی بدل جاتے ہیں جیسے خداموجود ، انسان موجود ، پہلے لفظ کامعنی یہ ہوا کہ خدا ہمیشہ سے ہوا در اس بھی ہوا کہ خدا ہمیشہ سے ہوا در فرمایا کہ جب حضور عالم غیب نہیں تھے تو پھر کیسے قبل از وقت قیا مت کی خبریں مع ادر فرمایا کہ جب حضور عالم غیب نہیں تھے تو پھر کیسے قبل از وقت قیا مت کی خبریں مع ادر فرمایا کہ جب حضور عالم غیب نہیں تھے تو پھر کیسے قبل از وقت قیا مت کی خبریں مع ترکات د مکنات بتا کیں۔ (لؤ

نسون: بیایک موال ہے جس میں سائل اس کی صراحت کرتا ہے کہ مشتاق احمہ اللہ آبادی نے خدا کو عالم الغیب اور حضور عالم غیب کہہ کر حضور کے لیے علم غیب ثابت کیا۔ چنا نچے مندرجہ بالاحوالہ میں خطاکشیدہ عبارت کو بغور ملاحظہ فرما کیں۔ اب مدرسہ دیو بند کے فارغ انتھیل مولا ناعام عثانی جودیو بند کے مائی تا ذقا کا د تھوں کے جاتے ہیں۔ ان کی شاطر انہ جال ملاحظہ فرما کیں:

دیوبند کی خانه دلانسی است می بازد کر سال النی 'جوتھا نوی صاحب کی تو تقریرول مولا نا اشرف علی تعانوی کی کتاب 'میلا النی 'جوتھا نوی صاحب کی تو تقریرول کا مجموعہ ہوئے گئی ہورہا ہے۔ (عیدمیلا دالنی ،غوتاج آفسٹ پوسٹ بس ۱۹۹۱ دیلی س۱۹۰۰) رجگر پاش پاش ہورہا ہے۔ (عیدمیلا دالنی ،غوتاج آفسٹ پوسٹ بس ۱۹۹۱ دیلی س۱۹۰۰) ''فیج صادق کے وقت وہ بیان ہوا اس لیے کہ حضور کی ولا دت شریف ای وقت ہوئی ہے اور ایک گہوار و لئکا یا محیا غرض پوری نقل بنائی گئی نعو ذیاللہ وغضب رسولہ ملی بندہ اکتر عات '۔ اگر بی نقل ہے تو خدا خبر کرے ایک عورت کو بھی لا دیں مجے اور اس کو کہہ اکتر عات '۔ اگر بی نقل ہے تو خدا خبر کرے ایک عورت کو بھی لا دیں مجے اور اس کو کہہ

نون: میں نے جب بھی اس کور عا آئھیں نمناک ہو کیں اور دل
کی دھر کنیں بردھ کئیں۔ ان گت و بے شار حملوں سے کیے گھائل ہوکر زخموں سے چور
چور ہوگیا ہے۔ ان طالموں سے کوئی دریافت کر سے کہ برنقل کواس کی اصل در کار ہوتی
ہے۔ جب جہور کااس پر اتفاق ہے کہ مرور کو نمن روتی فداہ صلی اللہ تعالی علیہ وسلم کی
ولادت کے موقع پر حضرت سیدہ آمنہ نے کسی طرح کی کوئی تکلیف نہیں محسوس کی " تو
پر یہ لکھنا کہ تذکر کہ میلاد شریف میں "ایک عورت کو بھی لادیں سے اور اس کو کہددیں
عرب کھیا کہ جب چائے اور شور مجانے کی کوئی اصل نہیں تو اس کی نقل کا کیا
سوال؟ یہ ولوں کا چور اور وہ تی پراگند کی نہیں تو اور کیا ہے؟ ایسے شاتمان رسول اور
شریبندوں کے شریب امت مسلمہ کو تفوظ رکھے۔ آمین

ایک نفی در دیا فت: برسول پہلے جھے معلوم ہواتھا کہ برکش کور تمنیف مولانا تھانوی کو چیسورو پے ماہاندہ بی تھی۔ وہ میٹر تاشی ' راجستھان' کے ایک قربی گاؤں کے رہنے والے جتاب مرم کی خال کے دست بدست ملی تھی ایک بار پیس میٹر تاشی ای غرض ہے ہنچا تا کہ مرم کی خال ہے اس کی تحریر حاصل کی جائے مربارش کی وجہ ت راستہ نا قابل سفر تھا نہ جاسکا۔ ابھی ۲۰ رائست کو پھرای غرض سے میٹر تاشی پہنچا۔ چتا نچہ واستہ نا قابل سفر تھا نہ جاسکا۔ ابھی ۲۰ رائست کو پھرای غرض سے میٹر تاشی پہنچا۔ چتا نچہ قاضل کرای جناب مولانا محمد قاسم صاحب خطیب شائی مسجد کے توسط سے ان کے والد ماجد حضر سے مولانا قاضی خورشیدا حمد صاحب خلیفہ حضور مفتی اعظم ہندرضی اللہ تعالی عنہ ماجد حضر سے میں نے ان کا تحریری بیان حاصل کیا۔ اس کی فوٹو کا ٹی کرالیا ہے آگر میجائش رہی تو

ایامراق بہاں ہے یادباں؟ اس ہے کے بن کے جواب کامنہوم تو یہ ہوا کہ علا و دیو بند

ایامراق بہاں ہے یادباں؟ اس ہے کے بن کے جواب کامنہوم تو یہ ہوا کہ علا و دیو بند

ایامالم غیب! حالا نکدا بل علم اس حقیقت ہے بہت انچی طرح واقف ہیں کہ عربی زبان کی ایام غیب! حالا نکدا بل علم اس حقیقت ہے بہت انچی طرح واقف ہیں کہ عربی زبان کے مبتدی طالب علم کو جب''کافیہ' پر حالی جاتی ہے تو استاذ" المکمۃ' کے الف لام پر مسلل کی دن تقریر کرتا ہے ۔ یہ موقع اس کانہیں کہ الف لام پر کوئی تفصیلی گفتگو کی جائے ۔ یہ من ذبین دیما مقصود ہے کہ علاء دیو بندگی شاطرانہ چالوں ہے مبتق حاصل کیا جائے ۔ یہ من دبین دیما مقصود ہے کہ علاء دیو بندگی شاطرانہ چالوں ہے مبتق حاصل کیا جائے آئی مولویت اور داڑھی کے پردے جس کیے گئیے ڈراے کھیلے ہیں اور مولوی ایس کے جذبہ عقیدت سے کیے غلط فائدے ہیں۔ اس کی ایک اور زندہ مثال ملاحظ فرمائیں۔

"اتراول" مسلع الدا یا دکا ایک غیر معروف دیهات ہے۔ وہاں سے عیدالا کی کا اشتہار شائع ہوا جس میں بعد تماز عید میں مصافحہ و معافقہ کی کا اشتہار شائع ہوا جس میں بعد تماز عید میں مصافحہ و معافقہ کو ضروری مجمعاً بدعت، بولے اور لکھتے کا مینے بی ہو گیا ہے تو کیا اس طرح نہیں لکھا جاسکا تھا کہ بعد نماز عید مصافحہ و معافقہ مستحب ہے۔ البتہ اسے ضروری نہیں لکھا جائے اس طرح کیفئے سے عوام مستحب جیسی مستحب ہے۔ البتہ اسے ضروری نہیں تھا جائے اس طرح کیفئے سے عوام مستحب جیسی کرت سے محروم میں نہوتے ۔ اوراتر اور سے جن دیو بندیوں نے اسے ضروری مجھ لیاسی کا اصافی و معافقہ بدعت ہے اور حسن معنافرہ میں اپنے مندی کھا بچے ہیں۔ لبندا براہ راست مصافحہ و معافقہ کو تو بدعت ہوت نہ کہ سکے اس میں ضروری کی قید کا اضافہ کر کے یوں لکھا کہ اسے ضروری کی جمتا معرودی کی قید کا اضافہ کر کے یوں لکھا کہ اسے ضروری کی جمتا معرودی کی استحب ہوت نہ کہ سکے اس میں ضروری کی قید کا اضافہ کر کے یوں لکھا کہ اسے ضروری کی جمتا موجود کی منافل کی یوری تفصیل میری کا جائے "تا زیانہ" میں اردی ہے۔ یہ تو ان کے موجود کی منافل کا حظر فرما کی اس کا ای کا دائے تی اس کی کو اسے دیوں کا حال ہے۔ مرانہوں نے اس تکانک کو اپنے بردوں سے سیکھا ہے۔ اب حکود کی میں کا مال ہے۔ مرانہوں نے اس تکانک کو اپنے بردوں سے سیکھا ہے۔ اب اس کی ایک مثال کا حظر فرما کیں۔

جي ديوبندكي فانه تلاشي الريادية المريادية الإستان المريادية الريادية الريادية الريادية الريادية الريادية الريادية المريادية ا

جن کا تاریخی نام مرفظیم ہے

مثاہیرعلا ومشائخ کے روزمرہ کے جواتوال جمع کر لئے جاتے ہیں ،ای کوعرف عام میں''ملفوظ'' سے تعبیر کیا جاتا ہے۔

مولانا اشرف علی صاحب تھانوی، مکتبہ فکر دیوبند کے ندصرف رہنما ہیں بلکہ مجدد، ججۃ اللہ فی الارض، حکیم الامت، ایسے ہی بہت سے ان کے ٹائیل ہیں۔ "افاضات الیومیہ" نہیں کے ملفوظ کا نام ہے۔ چونکہ عام ملفوظات سے اس کا رنگ ڈھٹک بالک الگ تھلگ ہے اس کا تام بھی سب سے جدا گانہ ہے۔ وہ مشک بالک الگ تھلگ ہے اس کے اس کا تام بھی سب سے جدا گانہ ہے۔

مولانا تفانوی کے متوسلین نے اس کا اہتمام کیا کہ دن بھر میں وہ جو پچھ قرماتے اسے اکٹھا کر لیتے بعد میں افاضات الیومیہ کے نام ہے اس کی اشاعت کردی گئی، اس کی ترتیب و بدوین میں جس قدرا حتیاط واہتمام کیا کمیا ہووہ کم ہے۔

اب آنے والے صفحات میں آپ افاضات الیومیہ کے پچھا قتباسات الاحظہ فرما کراس کا جائزہ لیجئے کہ تقانوی صاحب کی مجلس میں قرآن وسنت، نقبی مسائل وغیرہ وغیرہ پر ہجیدہ علمی گفتگو ہوتی ! یا بحض تفرت اور محز ہے بین کی با تیں ہوتیں، شخت نمو شاز خردارے، کے طور پر پچھا قتباسات لئے گئے جیں اگر سب کو اکٹھا کیا جائے تو کئی جلدول میں شخیم کتاب ہوجائے گی۔ مقصد سب کو بیجا کر نانہیں ہے، یہ تو جن کا کام تھاوہ کر بھی محصور ہن کی ارزات کے خودانہیں کا توال سے ان کے تعلق ابنا آخری فیصلہ کر سیل فار جی اثر آت کے خودانہیں کا توال سے ان کے تعلق ابنا آخری فیصلہ کر سیل فار جی اثر آت کے خودانہیں کے اتوال سے ان کے تعلق ابنا آخری فیصلہ کر سیل من دیو بندیت کی تیجے تصویر نظر آئے گی اگر ' دیو بندی فیصلہ کو بین کے ان کی ان کی ان کر ہونا کی فیصلہ کر سیل کی ان کر ان کی ان کی ان کی ان کی ان کر ان کے بین کی ان کی ان کی دور نیس کی ان کی دور نیس کے بین کی ان کی دور نیس کے بین کی ان کی دور نیس کی ان کی دور نیس کی کی ان کی دور نیسٹر کیا، ان کی این دور نیس کی اسوالات ایسے تھے جس کا جواب ند ہو سے گا۔ میں من کو یا سوالات ایسے تھے جس کا جواب ند ہو سے گا۔

وه بیان ای جلد هی آئے گا۔ ورنه "فانه تلاقی" کے جلد ورم میں آپ اسے طاحظہ فرما تیں۔ انشاہ اللہ تعالیٰ ویوبندگی خانہ تلاقی" پانچ جلدوں میں شائع کی جائے گی۔ اوراس کی برجلد بہت محفوظ رکھی جائے۔ یہ پانچ جلدیں ایک کتب خانہ کا کام دیں گی۔ اوراس کی برجلد بہت محفوظ رکھی جائے۔ یہ پانچ جلدیں ایک کتب خانہ کا کام دیں گی۔ حوام کو دشمیّان رسول ہے آگاہ کرنے میں نیز رشد وہدایت اور ایمان وعقید کی ملائی و پنتی کی خرض ہے "و یوبند کی خانہ تلاقی" پانچ جلدوں میں شائع کی جارہی ملائی و پنتی کی خرض ہے" و یوبند کی خانہ تلاقی" پانچ جلدوں میں شائع کی جارہی خانہ تلاقی "پانچ جلدوں میں شائع کی جارہی خانہ تلاقی سے کہ کتابت کی خانہ تلاقی سے کہ کتابت کی خانہ تلاقی ان معذرت قبول فرما کیں۔ خانہ و ایس کے دور و چار ہونا پڑے گا جس کی معذرت قبول فرما کیں۔ انشاء اللہ تعالیٰ ایکا اللہ تعالیٰ علیہ و آله و سلم فاکرہ اٹھا ہے۔ خدا میری ات محذت کو تبول فرما ہے۔ آب اللہ تعالیٰ علیه و آله و سلم فاکرہ اٹھا ہے۔ خدا میری الله تعالیٰ علیه و آله و سلم فالموسلین صلی الله تعالیٰ علیه و آله و سلم فالموسلین صلی الله تعالیٰ علیه و آله و سلم فالموسلین صلی الله تعالیٰ علیه و آله و سلم فالموسلین صلی الله تعالیٰ علیه و آله و سلم فالموسلین صلی الله تعالیٰ علیه و آله و سلم فالموسلین صلی الله تعالیٰ علیه و آله و سلم فالموسلین صلی الله تعالیٰ علیه و آله و سلم فی الله و سلم فی الله فیلیہ و آله و سلم فیلی الله تعالیٰ علیه و آله و سلم فیلیہ و آله و سلم فیلی فیلیہ و آله و سلم فیلی فیلیہ و آله و سلم فیلی فیلی و سائم و سائم سائم فیلیہ و آله و سائم و س

مشاق احمد نظامی ۲۳سردی کجده ۱۳۰۰ یکاشانهٔ خواجه الله آباد ۳

ئ سوت:-پاچ جلدین پوری کرنے کا اراد و تفا مرحیات نے ساتھ ندویا۔

وروبندكى فانه تلانس بريود بالمدينة بيالي ٢٣٠ مدينة بدينة الاحتال الماء أكركتاب كامنخامت في اجازت دى تو ملفوظات اعلى حصرت سے بحدا فتاسات مدية ناظرين كرون كاتا كه تصوير كے دونوں رخ ساھنے آجا عيں -ورنه تفانوي صاحب كى افاضات اليوميداور ملفوظات اعلى حضرت دونون مطبوع میں جس کا جی جانے دونوں کا موازنہ کرے۔ اب دیوبند کے علیم الامت جن کا تاریخی نام در مرعظیم " ہے، ان کی ملفوظات کے اقتباسات ہدیے ناظرین ہیں۔ افاضات اليوميه تساویس داخع کفر نھیں: مانعین زکوۃ کے خلاف جہاد کے جوازی میں صحابه رضوان الله عنهم كوكلام تقاله كيكن حصرت ابو بكرصد ليق رضي الله عنه كي ميطعي رائة تھی، کہان کےخلاف جہاد کرناواجب ہے، کیونکہ وہ تاویل کےساتھوا یک رکن اسلام کے منکر ہتھے، کیونکہ ضرور مات دین میں تاویل واقع کفرہیں۔ (افاضات اليومية معنفه اشرف على تفانوى من ٢٠٠ مسلم: ٢٠) منوت: - اس عمارت كوديو بند كصدر درواز ويركنده كراويا جا بع-و د ضرور بات و مین میں تاویل دافع کفر میں'' کلمیگواوراہل قبلہ ونے کے باوجودا گرایک بات بھی کفرکی ہوتودہ بالا جماع کا فرہے فقهاء كاجوبيتكم ب كداكركس مين ننانو ب وجوه كفر كے بون اور ايك وجدايمان کی ہوتو نتا تو ہے وجو د کا اعتبار نہ کیا جاوے گا اور اس ایک وجہ کا اعتبار کیا جاوے گا۔اس كا مطلب لوك غلط بجھتے ہیں ، اور مجھتے ہیں كدا يمان كے ليے صرف ايمان كى ايك بات کا ہونا بھی ناکا فی ہے۔ بقید ننا نوے باتیں کفر کی ہوں تب بھی مزیل ایمان نہ ہوں کے۔ حالانکہ بیغلط ہے، اگر کسی میں ایک بات بھی کفر کی ہووہ بالا جماع کا فرہے۔ (افاضات اليومية تمانوي من يه ٢٢٣٠ مطر:٩) ب تواضع هي يا جهوت كياايا تخص كي وذكيل سمح اجونودي كوسب

ے برتر اور ذکیل مجھتا ہے۔ افاضات الیومیہ۔ تھانوی، حصہ میں ساسے...)

و ديوبندكي ذانه تلاشي پير روايد و الماروايد ١٢٠ موايد و الماروايد و الماروايد كي الماروايد و يو بند كے بعض كميش ايجنٹ سفيروں نے جميئي، جملي، نام كيور، كاغذ تكر، وغيره ميں اہلسنت کے خلاف ایک محاذ جنگ قائم کردیا اور جہال زمین خالی دیمی وہاں مناظرہ کا چیکنے بھی دیالیکن بحداللہ، میری کتاب''انکشافات''نے ان کے اعتراضات کے بیخے ادھیر دیے اور تحقیق والزامی جوابات دے کر دیوبند کے تابوت میں آخری کیل تھونک دی۔"اکشافات" کی اشاعت کے بعد سے اب ان کا تعزیبہ شنڈا ہوچکا ہے۔ بھنگوال ضلع مونٹرہ کے مناظرہ میں پہلی بار' انکشافات' دیوبندیوں کے استیج پر محی جس سے وہ دم بخو داور حواس باختہ ہو محے، ان کے اسینے خیال میں جن سوالات کے جوایات ندیتے اس کتاب نے ان کے سرمایہ علم کی فلعی کھول دی اور ان کے موالات تار عنکبوت کی حیثیت بھی نہ یا سکے۔انکشافات کے بعد ان کی سراسیمکی اور يجارگى كاميرعالم تفاكهالتواءمناظره كى تحريرد بهان بى لا كھوں يايا،ايك، دو، تين، میدان مناظرہ مے رفو چکر ہوئے۔اور ہمرشوال کی تاریخ معینہ برپھران میں سے کسی کی صورت نظرندا کی۔اہلتت شیر کی طرح کر جے رہے اوران کے میدان مناظرہ میں وحول ارتى ربى اورسنا نابى سنا ناتفاكسى ايك متنفس كايية تبيس _

بحدہ تعالیٰ 'اکمشافات' کے بعدی خارت علامہ مفتی محمد شریف الحق صاحب کی معرکۃ الآراء کتاب القسد قید قدات لدفع التلبیسات مارکیٹ میں ماحب کی معرکۃ الآراء کتاب القسد قید قدات لدفع التلبیسات مارکیٹ میں آمنی ہے جس میں فاصل مصنف نے دیوبندی پھکو بازوں کور کی بہر کی جواب دے کرانہیں مرکھٹ تک پہنچا دیا ہے۔''التقیقات' محققاندانداز میں بردی کاوش اور عرق ریزی سے ترتیب دی گئی ہے۔ بہت ہی مفیداور لائق مطالعہ کتاب ہے۔

افوظات سیدنا امام احمد رضا علوم ومعارف کا ایک بیش بها خزانہ ہے، وہ افاضات الیومیہ، کی طرح ہفوات خرافات کا مجموعہ نیں ہے۔ اس پراعتراض تو دور کی بات ہے، اس سیحنے کے لیے علم وعقل وشعور درکار ہے۔ اس میں ایسے اسرار وغوامض بین کہ ایک ایک حوالہ کی تلاش میں چھٹی کا دو دھ یا و آجائے۔ سیدنا امام احمد رضا کی مجلس میں جس میں اور ندی کا تذکر ہنیں ہوتا تھا، یہ تو جناب کے حکیم الامت کی مجلس میں جس میں اور نہیں موتا تھا، یہ تو جناب کے حکیم الامت کی مجلس میں جس کے میں اور بیہودہ دکایات سے نصائے اخذ کئے جاتے تھے۔

چەدىوبىدكى خانەتلاش بىرىتىلىدىلىلى 10 كىسىدىلىدى بولوى كالىكىدى نون: جناب كاذ كارناو چينكا بحى كرامت بيكن بزركول كى كرامت كفار کے جادومنتر کی طرح ہے۔ تھاند بھون گویا مدین ھے : جیسا کہ دین ٹریف میں رہ کرمیل کچیل والانبيس روسكما_الله كالمكر بم حضرت حاجي صاحب رحمة الله عليه كي مركت سابيا ويبايهان برجي تبين روسكتا_ (افاضات اليوميه، تعانوي من بهم من ويهاسلرنا) نوف: - ماف صاف كهديجة اب يقانه بحون أبيس مينه-كنكوه توكعبه بن بى چكاہے، ملاحظه مومر شيد كنكوبى - ع بجرين تنج كعبه مين بهي يوجيحة تتكوه كارسته اب دیوبندیوں کو مکہ و مدینہ جانے کی ضرورت نہیں کنکوہ اور تھانہ محون بہت کافی ہیں۔ ہارے معزز دوست نواب جشید علی خال نے بھی میسوال لکھ کر بھیجا کہ حدیث مں قبر بر عمارت بنانے کی ممانعت تو معلوم ہے، تو کیااس حدیث کی روسے حضور کے محنبدشریف کا شہید کردیناواجب ہے۔ چونکہ واقعی بناء علی القیر کی حدیث میں مخالفت ہے، اس لیے اول تو میں متحیر ہوا۔ بہت ی الی یا تیس ہوتی ہیں، جو ہوتی تو ہیں واقعی 🙀 کیکن ان کا تذکره بدنمااور بے اولی اور بدتہذیبی ہوتا ہے۔ (کنخ (افادنات اليوميدري: ١٥٠، ١٩١١ عطر: ٢٢) نسوت: - اگریج بات کا تذکره بساادقات بدنمامعلود بروتا باوراس کا بیگاری اد بی اور بدتهذیبی میں کیا جاتا ہے تو پھر حفظ الایمان کی وہ عیارت جوسراسر کفر ، کذب اورافترابال كاتدكره كيماموكا؟ حضرت حاجی صاحب رحمة الله علیه کے ما دوسرے عارقین کے ذہن میں مقاصد يهلية تي باورمقد مات كالمطلى كالبرمقاصد من بين بهنيا . (الأضات اليومية قانوي ح: ١٩٠٠م. ١٩٢٢ مطر: ١٩) نون: مقدمات ندد مکھنے کے باوجود نتیجہ کا سیح نکلتا پید بوبند کی الی منطق ہے۔

ا کے صاحب کی لڑکی کا رشتہ ہور ہا ہے الرے والوں کولکھا ہے کہ جتاب رسول

مغبول صلى الله عليه وسلم خواب من تشريف لائے اور بيفر مايا كه شادى من جلدى كرو _ تو

ديوبندكي خان تلائس ميريشين والمريش الاستخاب المحادث الاحتكاب كالمريد نون: - تمانوى صاحب كواسية مجدد مون كااحمال تمااور جمة الله في الارض ہونے کا یقین اس کے باوجودائے کو بدتر اور ذکیل سمجھتا پیمل میں ٹاٹ کا ہیوند نہیں تو اوركيا بي يكفئ تماتش ادرريا ب-كتكوى صاحب كي تظريب حاجى المداد الله صاحب رحمة للعالمين تص حضرت كنكوي صاحب رحمة الله عليه كوحضرت حاجى المداد الله صاحب كى وفات كى خبر كمى . كى روز حصرت مولانا كنكوبى رحمة الله عليه كودست آتة رب اس قدر مدمداور رئے ہوا تھا۔ بظاہر بیمعلوم نہ تھا کہ اس قدر محبت حضرت کے ساتھ ہوگی، حفرت كنكوى رحمة الله عليه حفرت كى نسبت بار باررحمة اللعالمين فرمات يتص (اقاضات اليوميه مج: إيمن: ١٠٥ يسطر: ١٠ وغيره) نوت: ایک ماجی صاحب بی کیادیو بند کا برطفل کمتب مولوی رحمة للعالمین ___ رسول کریم علیہ التحیہ والتسلیم سے برابری کا دعویٰ: مطلب بيه يه كبعض صفات من جم اورحضور صلى النّدعليد وسلم مشترك بين _ (افأمنات اليوميه ج: ٥٠ ص: ٣٢٣ مطر: ٢) نوت: دیوبندگ زبان میں مثلاً بھائی ہونے میں اشتراک ہے۔ ہائے رے بوالہوی۔ <u>فیرنبی نبی سے اعلم ہوسکتا ہے۔</u> دیوی فون میں ہوسکتا ہے کہ فیر نى، نى سے اعلم موجائے فن سياست ميں ممكن ہے غير نى ، نى سے اعلم موجائے۔ نون: - تنقیص نبوت کے مواد و اور کونسا داعیہ ہے جس نے ریکھنے پر مجبور کیا۔ ميمى كها جاسكاب، أيك مهتراور بحقل بعض چيزول مين صدر ديو بندسے اعلم موسكا ہے، الك بما رحمني مفتى ديوبند اعلم موسكا إ كشف كسى تستقيير: اوركشف بكرلوك الكويزى چرسجين بي كدجو چر سب لوگ دیوار کے پرلی طرف جا کرد مکھ سکتے تھے وہ اس نے بیٹھے دیکھ لی۔ بیہ بات تو كافركوبهى حاصل موسكتى ب- (افاضات اليوميه جلد: ٤،٥ ا١٣ مطر: ١١، وغيره)

(افاضات اليومية بع: ٢ يمن : ١٦ يسطر: ٢٢)

نون: - اس زعم باطل نے حفظ الا یمان کی کفری عبارت پرجری کردیا تھا۔

جھیبو کسی جینت: ان بی حفز ات کی پرکت تھی ، مقبولیت پریاد آیا۔ حضرت مولانا محر لیحقوب صاحب نے خواب میں دیکھا کہ جنت ہے اوراس میں ایک طرف چھپر کے مکان ہے ہوئے ہیں ، قرماتے تھے کہ میں نے ول میں کہا کہ اے اللہ! یہ کسی جنس ہے جس میں چھپر بیاں۔ جس وفت تھے کہ میں نے ول میں کہا کہ اے اللہ! یہ کسی وفت تھے کہ میں ایا ، مدرے کے چھپر پرنظر پڑی تو دیسے بی چھپر سے دافا مات الوریہ ، جا ایمن ۱۹۱ ہملانے)

نون: - دیوبند کے جملہ فضائل من گھڑھت خوابوں سے تراشے جاتے ہیں۔ حوروں کی دینیا: میں تو کہا کرتا ہوں کہ ہندوستان کی عور تمی حوریں ہیں۔ (افاضات الیومیہ،ج: میں میں 172،سنر: ۱۵)

نوت: - اس میں جناب کا تجربہ بول رہا ہے۔ پھلی شب کا ذکر خبیر: کمتب کے گڑکوں نے حافظ بی کونکاح کی ترغیب وبويند كالفائد والاستراكي والمستوالي المستوالية المستوا آب كى مسلحت حضور كى مسلحت سے برد عى مونى ہے۔اب وہ بيجار سالز كى واللے الكھتے جیں کہا میے امور می حضور ملی اللہ علیہ وسلم کے بیداری کے ارشادات بھی محض مشورہ ہوتے تے جن پر مل کرنے پرانسان خود مخار ہوتا تھا۔ (افاضات اليومية قانوي من ٢٠٠٠ من ٢٩٨ بسطر:٧) ها فظه نباشد: شلم بخت كياچيز بول كهاس كا انظار كرول كه مجهري عيت موخود معرات انبياء كرام عليهم السلام مسيم علي طبعي محبت كرنا فرض بيس _ (افاضات اليومية ج: ١٩ من ١٩٢٥ مطر: ١ منوت: يهال جناب كول بحول محد كه بسااوقات اصل دا قعدكا برنما معلوم بوتاب-عمل پرنھیں محبت پربھروسہ ھے: اے یاس اعمال وغیرہ تو کھے وخرمبي مرف بزركول كى وعاءاور محبت بى بيداس كاليخف واجتمام كرنا جايد (اقاضات الوميه ٢٥٠ م ٢٥٥ صطر١٩) منون: - لین اعمال کا اہتمام کرنا جائے بس برز رکوں کی دعا اور بحبت کافی ہے۔ ای کے توعاش اللی میر تھی نے لکھا ہے کہ "مولانا تھانوی کے باؤں دھوکر بینا نجات تماز مروز وسب مع يحتكارا ، يا وُل دهوكر بي ليج اوراي اصل عمان البيخ جاسية ـ <u>غانقاه نھیں بیدیاؤں کا اڈہ:</u> یہاں (تھانہ بعون) پرتوجو بہت ہی ہے حيامهوكاوني ممرسكايب (اقاضات اليوميدرج:٣٠٩) نوت: - می مراد ی بات زبان پرآی جاتی ہے۔ سيده خاتون جنت كى توهين: يم نخواب من حضرت فاطمهرضي الشغنهاكود يكماءانهول نع بم كوسين س جمثاليا بم الي موسيق (افاضات اليومية ب: ٢،٩٠ :٢٠ يطر: ٨) نسوت: - معرست سيد فاتون جنت كي شان توبيه الكران كي ايك نكاه عنايت ا الماركوشفاياب كرد _ عكريد بيهودا نداز بيان قابل نفرين وطامت _ _ سيده عائشه صديقه كى توهين: ايكمولوى صاحب فعرض كيا

و ديوبندكي خانه تلاشي بريون المستقد و المستقد (اقاشات اليوريهج:٣٠٠من:٨٢٧ مطر:٣٣) سبوت: - بینی عبارت میں جوتھوڑی می مرتھی ، بے شرمی و بے حیاتی نے اس کو بد تھذیبی سرشت میں داخل ھے: قرمایا کالفاظاتوال کے پاک شہ متے مرطوص تھا، تی جا ہتا تھا کہ ای بہتری کے ساتھ سلسلہ کفتلوجاری رہے۔ (افاضات اليوميه ج: اص: ١٠ المطر: ١١) نون: - كياذوق سليم سع؟ مهابكو: بعض لوك قليل الكلام موت بين ،اس يمي رعب محى موتا ماور میں اس قدر بکی ہوں کہ ہر دفت بولتا ہی رہتا ہوں تمریم بھی نہ معلوم لوگ اس قدر مجھے کو و الناع عنواع بيل (افاضات اليور، ج: المن ١٨: معر ١٣٠) نسوت: - بَوَّ الْهِيلِ بِنَائِ عَنْ بِلَكُ مِزَااور مَدَى جَبِي كُفَتْلُو سِي لَطْفُ اعْدُورْ بُونِ کے لیے بھیڑ بھاڑ تھی رہتی تھی۔ نوافل سے گریز: میرامل عزائم پرتیس ، رفض پر ہے بقلیں کم پڑھتا ہوں۔ بمى تواقل بينه كريزه ليتامول _ (افاضات اليومية، ج: امن: ٢٥٩) نون: - جمة الله في الارض كل شان السي عي موتى ما يخد البسنسي بسداخسلاقسي كسا غلط احسساس: يس اكثركما كرتابول كرميري بداخلاتی کا منشاءخوش اخلاتی ہے۔خیر میں تو جیسا کھیموں وہ تو مجھ کوہی معلوم ہے۔ (اقاضات اليومية، ج: اص: ٥٣ مطر: ١٠) نسوت: - جن لوگول ير جناب كفتر وجلال كاكوه آتش فشال محد يرابان ے دریا فت سیجے کہ میتاویل انہیں منظور ہے یا نہیں؟ خبدة بسكال: ايك صاحب في كها تعاكم عربير كوتبريس جواب دينا آبان ہوگا تمراس شخص کی (مراد میں ہوں) جرح قدح کا جواب مشکل ہے۔ میں نے شکر کہا يالكل تميك بير (افاضات اليوميه ج: امن : ٥٧) منوت: حكمت چين كاية تونه چل سكاالبت قدم قدم يرجحة بكال كي جلوه كرى يهد

يه د يوبند كي خان بلانس ورياد الدرية المريد دی کہ حافظ جی نکاح کرلو برد امزہ ہے۔ حافظ جی نے کوشش کرلیا اور رات بھررونی لگالگا كركمائي مزه كيافاك آتا من كواركول برخفا موت موع آع كمسر كت تق کہ بردامزہ ہے، بردامزہ ہے، ہم نے روتی نگا کر کھائی، ہمیں تو نہ مکین معلوم ہوئی۔ نہ میشی نہ کڑوی، لڑکوں نے کہا کہ حافظ جی مارا کرتے ہیں۔ آئی شب حافظ جی نے بیجاری کوز دوکوب کیا۔ دے جونہ زے جونہ ،تمام محلّہ جاگ اٹھااور جمع ہوگیا اور حافظ تی كويرا بحلاكها _ پرمنى آئے اور كہنے ملے كهسرول نے وق كرديا _ رات مم نے مارا بھی بچھ بھی مزہ نہ آیا اور رسوائی بھی ہوئی۔ تب لڑکوں نے کھول کر حقیقت بیان کی کہ مارنے ہے مرادیہ ہے۔اب جوشب آئی تب حافظ جی کوحقیقت منکشف ہوئی۔ منج کوجو آئے تو موجھوں کا ایک ایک بال کھل رہا تھا اور خوشی میں جرے ہوئے تھے۔ (افاضات اليومية بع به من الاماع وع) نسون:- ال واقعهة تقانوي صاحب كم تحفل كاندازه سيجيح بكفنو كے بها غر جن وا تعات کو بیان کرتے ہوئے شرما جائیں۔بس ایسے بی تحش وبیہودہ حکایات کو بان كرك تفانوى صاحب نصائح ونمائح اخذكرت تض دليسب واقعه: شاكردول تيكما كرمافظ في نكاح من يرامزه ب، مافظ تی نے کوشش کر کے ایک مورت سے نکاح کرلیا۔شب کو حافظ پہنچے اور روٹی نگالگا کر كهائة رب- (قصدمالق) (افاضات اليومية، ج: اص : ٢٢٤ سطر: ٥) منون - تعانوى صاحب تو حافظ بحى تص <u>مسزا اور مسذی کسالمطیفہ</u>: ایک پخص نے بچھے سے شکایت کی کہذکر میں جو بہلے مزوآ تا تھا، اب تبیں آتا۔ میں نے کہا کہ میاں مزانوندی میں ہوتا ہے۔ یہال کیا مزه دُموتر عصة بجرية مور (افاضات اليوميه، ج:٥٥من:٢٥٧، سطر:٤، وغيره)

منوت: - خدايناه! اسے وعظ وقعيمت كى محفل كہا جائے يا نوشكى كا استے!

کوونت خارج ہوتی ہے، یہاں کہاں ڈھوٹڑ ھے پھرتے ہو۔

بسے حسانس کسی زندہ مثال: ایک فخص نے بچھ سے کہا کہ ذکر میں مزا

مبیں آتا۔ میں نے کہا کہ ذکر میں کہاں مزوتو غدی میں ہوتا ہے جو بی بی سے ملاعبت

و ديوبندكي خانه تلانس برياس بالمرياس المرياس بالمرياس ووفك المرياس جس تفتلوسي شرما تين بتعانوي صاحب اس سے لطف اندوز ہوں۔ ابسنى جهالت كا اقواد: المدللد! ابتك كاعقاد به آب وإ بعان العصر مجمع محميل تار (افامنات اليوميدن: ١٥، س١٢ مطر: ٣) نوت: - باهبه بانكل يج فرمايا ب جناب في ممكى كوتى ضرورت بيس. تهانوی صاحب کی مجلس سمیلیوں کا واقعہ: ایک اردو کی کاب من چند مہیلیوں کی حکامت اللی ہے کہان میں آپس میں بیعبد ہوا تھا کہ ہم میں ہے جس كى ملى شادى موكى تواييخ سب حالات فابركرے كى كدكيا موتا ہے۔ چتا نجيان میں سے ایک کی شادی ہوگئ تو اس سے مہیلیوں نے دریافت کیا کہ اپناوعدہ بورا کرو۔ تو اس نے جواب دیا کہاس سے زیادہ اور پھوئیں کہ سکتی۔ بیاہ یونمی جب تمہارا مودے گا تب مره معلوم سارا مووے کا (اقامنات اليميدس: ٤٠٠): ١٢٣ يسلر:١) منوت: - واه را عقائه مون إيرافاضات اليوميه بي اكوك شاسر؟ (الأمنات الدمية تمانوي ماحب كملوطات كالمحوصب) آنسكهون ديكها حال:-الكرتين صاحب يهال آكرديت يتعدانهون نے وطن جاکر کہا کہ وہاں کی تعلیم کا خلاصہ بیہ ہے کہ جس کومقدمہ بازی سیکمتا ہو، وہاں على بياؤر (افاضات اليومية، جيم بري ١١٣١، مطر: ١٥) نون:- مورت طال کی تیم عکای تھانے بھون کی کھانی تھانوی کی زبانی: یہاں پرتو جو بہت ی ہے دیا ہوگا وہی تھرسکتا ہے ورندا کر ذرا بھی غیرت ہوگی ، ہرگز نہیں تھمرسکتا کون ذات محوارا كريم كا (انامنات اليومية ج:٣٠٠ من ٢٦٥ معر:٢١) نوت: - سع بحياباش مرجه خوابي كن - ور كاسرنيها: ويوبندس كرت مين فر ات مين ايك بير مين ال لياجا تااور كوليماجائز ب- (افاضات اليوميه جسيم ١٩٨٩ مطرا)

چەدىيەبىدىكى خانەتلانىي بىر يەنىدىيەتىرىيەت ، ۳٠ كەنىدىيەتىدىيە ئىلادىيەتلانىي جينده كسي شرك حضرت ميال جي رحمة الله عليه تعانه جون تشريف لايا كرتے تھےان ہے دعاء كے ليے عرض كيا كەحفرت دعا فرماديں بيمقدمه ايل ميں ہارے حق میں کامیاب موجائے۔ قرمایا کہ جمادے حاجی کو بیٹھنے کی تکلیف ہے۔ يهاں برايك سدوري بنوا دوء ہم وعاكريں مے يوش كيا بہت اچھا، حضرت نے وعا قرمادي (افاضات الدمية ج: ايس : ١٠٠٠) منون: - ایسے عی دنیا داروں نے تو خانقا ہول کوبدنا م کیا ہے۔ عورت نعین "چدو": قصيدام بوريس مفرت مولانا كنگوي نے ايك واقعہ میں طلاق کے متعلق کوئی فتوی دیا تھا۔ کسی عورت نے قرآن شریف کا ترجمہ پڑھ کراس كے خلاف ریفتوی دے دیا كه قرآن میں ریكھاہے۔ علیم ضیاء الدین صاحب رحمة الله عليه ي من في ان كيا فرماياده كياجان جيدولبيل كي -(افاضات اليومية تمانوي، ج: ٥٠٥ يسطره) موت: - اعر حے کوا تد نمیر ہے میں بیزی دور کی سوجمی ۔ خدادا اسے هر گزنه پڙهنے: امول صاحب بولے کہ میں بالک نگا موكر بازار ميں موكر نكلوں۔اس طرح كدا يك شخص تو آھے سے مير ےعضو تناسل كو يكر کے تھنچے۔ ساتھ میں اڑکوں کی فوج ہواوروہ میشور میاتے جائیں" بھڑ واہے بھڑ واہے" اوراس وقت من حقائق اورمعارف بيان كرول _(اقامنات اليومية بي ٢٥٠٥ مطرا) نوك: - لاحول، ولا قوّة الابالله منتى كفايت في وكال كا حاسبال اور جناب نے حقائق ومعارف کی در گنت بنائی۔ایا مکروہ وغلیظ انداز بیان جس سے بمرويش مأتيس اليكن تفانه بعون كي خانقاه ميس سب رواب اسے ضرور پڑھنے: میں نے کہا ،میاں تم ہاں کہدسے اور واقعی میں تواس حال من بھی ان ہے ل لیتا کیونکہ میرا کیا بگڑتا۔ میں آگھ بند کر کے مصافحہ کر لیتا۔ وہ كني الكيك كم من وور مياكبين سي مي في الكيم وكرنه جل كمر اعبول-(اقاضات اليميدن: ٤٠٠) ١١٨٨٨طر١١) نوت: - خیال فرمائے! کوئی خانقاہ ہے یا چنڈ وخانہ نو جوان ، بیباک چھوکرے

وي ديوبندكي خانه بلانسي وريوسي والمريد بكري هونے اللہ پير: ع تورے كرمارے بررگ بم كوبكا ر كے ،كوئى اور بسندي تبيس تا- (افاضات اليوميه مع: ٢ من: ١٩٣ مطر: ١١) نوت: - اب کوئی پندندآئے تو کیونکر؟ آب کے بزرگول کی شان بی زالی کی، وہ حقائق ومعارف اس وقت تک نہ بیان کرتے جب تک کوئی آگے ہے ان کا آلہ تناسل پاركرنه مينيا، ايسالوك توكمياب بي تبيس بلكه ناياب موت بير تسكبرپراظهار خوشى: ايك مولوى صاحب يهال يرآئ تے،وه ايك رئيس صاحب كانام كرروايت كرت من كرات مناق كراروايت كري كريوائ الم متكبر ہیں۔ میں نے كہا میں تو اس سے بھی برا ہوں۔ مكر بيان كر مجھ كواز عد درجہ خوشی مونی - کہنے گلے اس میں خوشی کی کوئی بات ہے۔ میں نے کہا کہ ملق کی بدنا می سے تکبر كى بدنا كى لذيذ بير ب- (افاضات اليدرية ج:٢٩٠) مطرآخر) نوا: - اینمتگر، ون کاافرار ب- تقانه بعون کی خانقاه مین سنم اکبر کی بوجا بداخلاقى كاشكوه: ايك صاحب كاخطآ ياب، يروى صاحب بين جنهون نے وطن جا کرلکھاتھا کہ کیاحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ایسے بی اخلاق تنے۔(افامات اليومية بن ٢ بسطر: ١٦ بمبرا-١٠١٧ بر مجمع بمثلق وسخت كهاجا تاب-افاضات اليومية بن ٢٠٩ من ٩٥ مسطر آخراور حصه نمبر ۲۸ مل (۲۵ مطر:۲۰) نوت: ممتى بي تحد كوفلق خداعا تبانه كيا جھگزالو بيير: ميرے عمولات بى كيا جلوت كاحال توسب كومعلوم ہے ك لوگول سے نزتا بھڑ تار ہتا ہول ،اور خلوت ، میں رہنا ہی نہیں ،بس معمولات ہیں۔ (ج:ایم:۲۲۱مطر:۲) نوت: - جبار نے سے فرصت نہیں تو خلوت کیے نعیب ہو۔ تھانوی صاحب کی نظر میں سرسید دیندار نھیں تھے

باوجوداس کےامیرسیدایک دنیادار خف شے مگراستغناءاور حوصلہ تھالیکن آج کل

الل كمال مفقود تظرآت بين- (افاضات الدمية ج: ابن: ١١٠ بسطر: ٢)

ويوندكى كان تلاشى ورينص يا المسيد نسوف: - ديوبند من استفتاء آتا بيانتوسات بن ارسول كريم كواردو سكمان كادعوى اورخودزبان ي بخبرى كابيعالم! هاته کے دانت: میں نے کہا بالکل مجی یات ہے۔دونوں خریج ہیں۔ حضرت مولانا كنكوبي كالجهايونا اورمير ايرابونا_ (افاضات اليديه نيسيس ٢٨٥ مطرت) منوية:- بإدل ناخواسته. <u>تنصانسوی مساحب اقواری فلبیل:</u> کیاایہاتی کی کوڈکیل شمجے گا جونودکو سب برزاورذيل مجمتاب. (اقامنات اليومية، ج: ٣٠٠ من: ٣٣٤ منظر: ١٩ ، وج: ٢٠٠٠ منظر ١٨) نسون: - شاہ وسی اللہ ماحب کے برو پیکنڈہ سکریٹری جناب رومی صاحب کا اقرار بكر واضع جيوك كاجم معنى بياني جب علاء المستت بيفرمات بي كرسول كريم عليه الخية واستنيم في بطورتواصع النيخ كوبشرفر مايا بي وجناب كاارشاد ب كدرسول بمى خلاف واقعه بات تبين فرمات ورنه جموث لازم آئے كالبندا آكر تعانوى صاحب واقعة حقيروذليل تبين تصنو تحويا اين كوحقيروذليل كهنا خلاف واقعدلازم آئ كااور تفانوي صاحب كذاب ادرجمو في كهم اليس كم ما هو جوابكم فهو جوابنا عفر كسناه بدنواز كناه: ايك صاحب في عرض كيا كدهزت! ايك لركا ہے،اس کے مزاج میں تیزی اور تندی بہت ہے۔اسکے کیے ایک تعوید وید بھئے۔فرمایا اس كاكياتعويذ موتا كسي عليم تحص كى محبت من ركفتے كى ضرورت ہے۔اس تدبير سے تو اميد بھی ہے كہ كى واقع موجائے، اگراسكاكوئى تعويذ موتا يہلے لكه كرايين باعدهتا۔اب بیراندسالی کی اقتضا کی دجہ سے تو مجھ غصہ کم ہوا ہے۔ مراب بھی ہے۔ (اقاضات اليومية ج:٢٦ص:١٩٣١مطر:١) نسوت: - مفات انسان میں سے طم بھی ایک صفت ہے۔ لیکن تعانوی صاحب اس سے بالکل کورے تھے،اس کے باوجودوہ جامع الصفات بھی تھے اور دعویٰ بہے کہ ميرے يهال آدمى بنائے جاتے ہیں۔ المرايب لوك ندبيوت يشخ جلى كالفظ ندملتا _

ایک اکھٹ صرید: ایک مرید نے جھے خطاکھا تھا۔ آج تک کی نے ایسانیس ایک اکھٹ ہوید: ایک مرید نے جھے خطاکھا تھا۔ آج تک کی نے ایسانیس کھا کہ نہ تم میر سے ہیں نہ بیار امرید ، خواہ تخواہ جھے دق کر دکھا ہے۔ (افاضات الیومیہ ج: اس ۲۵ ہملونا)

نوت: - آپ کی جلوت و خلوت سے بیز ار ہوکر لکھا ہوگا۔

اعتراف جرم: بنگال میں یہ عمول ہے کہ دوڑ ہے اور پیر پکڑ گئے ۔ میں نے منع

کیا کہ باؤں کا پکڑنا مناسب نہیں ہمسافی کرناسنت ہے۔ یہی کافی ہے گرنہ مانے ۔ میں
نے یہ کیا کہ جومیر سے پیر پکڑتا، میں اس کے پیر پکڑتا۔ (افاضا تا لیومیہ، ن: ایس ۱۳۸۳ ہملانا)

مند نے یہ کیا کہ جومیر سے بیر پکڑتا، میں اس کے پیر پکڑتا۔ (افاضا تا لیومیہ، ن: ایس ۱۳۸۳ ہملانا)

مند نے یہ کیا کہ جوم کر نے آگو۔

میں ارتکاب جرم کرنے آگو۔

بادشاہ بے وقوف ہوتا ہے: بادشاہ کے بیوتوف اور وزیر کے عاقل ہونے
پرمولانا فخر الحن گنگوی کا لطیفہ یادآیا۔ ایک مرتبہ کہا کہ اگر بھے کوسلطنت مل جائے تو
حضرت مولانا قاسم رحمۃ الله علیہ کو وزیر بناؤں اور حضرت مولانا محمہ لیعقوب صاحب
رحمۃ الله علیہ کی نسبت کہا کہ ان کو جزئیل بناؤں۔ غرضیکہ سب کے عہدے تجویز کرنے
کے بعد کہا کہ میں بادشاہ بنوں۔ ایک صاحب نے کہا کہ کیا کہ حضرت مولانا کوتو وزیر
اورخود کو بادشاہ تجویز کیا۔ کہا کہ میاں بادشاہ تو ب وقوف ہوتا ہے اور وزیر عاقل اس لیے
بادشاہ ہونا میں اپنے لیے پند کرتا ہوں اور وزیر مولانا کوتجویز کیا۔

(افاضات اليومية ج: ٢ من ١٢٠ يسطر: ١١)

نون: - نه مواعد عالمكيرى ورنها جيم طرح مزاج يرى موجاتى! سيح كمالوكون ف-فدا منج كوناخن تبيس ديتا-

ایسنی بد اعتقادی کا اقداد: پھر (نواب حیدراآباددکن نے اشرف علی کی بد اعتقادی کا اقداد: پھر (نواب حیدراآباددکن نے اشرف علی کے تحقیدا کجنٹ) حافظ احمد صاحب سے بھی تحقیق کی جمور اسم تحقیق کی جمور اسم تحقیق کی آخر بارے ہی کررہے ہیں۔ اگر اہل نہ ہوتے اللہ تعالی سلطنت کیوں دیتے ؟ (افاضات الیومیة مانوی من دیمن: ۲۲۳، مطری ۱۳)

نوت: جناب كى بداعتقادى اس مدتك شهره آفاق تمى چريمى توبدنعيب ندمولى-

ديوبندكى خانه تلاشى وريخير بيتير بالتي المام المتير بالتين بالتين بالتين الطوي كستاب كاهر التي نون:- من بين كمدسكا كرتفانوى صاحب كى اس رائے سے مسلم يونيورى على محمدُه كالم كال بحى متفق بين يأتبين؟ يا اسے وہ مرسيد پر د كيك حملہ تصور كرتے بيں۔ هدهد: جمارے محاورے میں ہر ہد بیوتو ف کو کہتے ہیں اور میں (اشرف علی) مجھی بیوتوف بی ساہول مثل ہم ہد کے (ارشادات تعانوی ماحب مندرجانامات الیومین: ایم: ۱۲۰، نوت: - من عرف نفسه كامنزل طي بورى ب <u>اعتداف حال:</u> (۱) میں فقیر تہیں محدث ہیں، مجہز تہیں مفسر ہیں۔ (افاصّات اليوميه، ج: المس:۱۱۲ بسطر:۱۹) نوت: - جهيل تق مربد بداوت اتسفاقاً سے بول گئے مگر: (۲) ضرورت ہے کہ بوت محدث بھی ہو، فقیہ بھی ہو،صوفی بھی ہو، اس کی محبت اس کی اتباع اختیار کرنا جا ہے ورن علطی کا سخت الكريشه إراضافات اليومية بي من ٢٣٠ مطر ٢٣٠) نون:- جيے حاجى امراد الله صاحب، جن كمتعلق كنكوبى صاحب كاكبتا ب كمثريعت كمسائل حاتى صاحب كوتم سددريافت كرناحا بيد <u>صرید پیرسے بد عقیدہ هوگیا: میرے معمولات فلال تخص سے ایک</u> حص كانام خوس اعتقادى كے بعد بداعقاد ہو گيا تھا، بوچھ لئے جاكيں۔ (افاضات اليومية: المن:٢٥٩ بهطر:٨) نسوت: وه راندهٔ درگاه کبیل محیطی شهری ثم اله آیادی تونیس جن کے متعلق مشہور به كه تمانوي صاحب في البيس عانقاه ي تكلوا ديا تعار تمانوی صاحب غیرسند یانته تھے: جھ کوررے سے سنرہیں کی، مدرسه فينيس دى ، بم في ما تلى نيس كيونكه بيداعتقا دفقا كه بم كو يحدة تانبيس و محرسندكيا ما تکتے؟ (الاضات الدمية ن: اس، ١٠٩ سطر: ١٩) منوف:- مرف جناب بي ديس بكدر رروالول وجي يعين تفاكد جناب ويحد جهيس تاورندسنداتو بن ماسكے دي جاتی ہے۔

ہے کہ ایک بھسکی نکل مئی تھی یعنی خفیف می ہوا خارج ہو گئی تھی۔ (اقاضات العميد ع:٥٥ ص:١٨٢ مطر:٣) نون: - سمجھ میں تبیں آتا کہ وعظ وتقبیحت کی مجلس تھی یامنخروں کا اڈا۔ بھیر بھاڑی اصل وجہ یہی معلوم ہوتی ہے۔ ایک توکریلاوه بھی نیم چڑھا: میں ایک مرتبه طالب علی کے زمانہ میں میرٹھ میں نوچندی و مکھنے گیا۔ سے اللی بخش صاحب کے بہاں والدملازم سے۔ میاں اللی بخش صاحب کے براور زادہ شیخ غلام کی الدین نے مجھے دریافت کیا کہ مولوی صاحب نوچندی میں جانا کیساہے؟ میں نے کہا کہ جومقتدا بننے والا ہواس کوجائز ہے اس کیے کہ اگر وہ کسی کومنع کرے گا اور اس پر بیسوال کیا جائے کہ اس میں کیا خرابی ہے، تو اپنی آ تھے۔ ویکھی ہوئی خرابیوں کو بے دھڑک بیان تو کر سکے گا۔ بیستگروہ بہت بنے کہ بھائی مولوی لوگ اگر گناہ بھی کریں تو اس کودین بنا لیتے ہیں۔ (افامنات اليومية تمانوي من ٥٠٠٠ من ١٠٠٠ بسطر:٢) نسوت: - اسط عرى بناكر ديو بند كردار الافتاء مين آويز ال كردينا حاسة -جس براس نوٹ كااضا فەم وكەمجەد خانەساز ججة الله قى الارض مولا ناتھا توى كى بيروى ہی میں سعادت و نجات ہے۔ <u>گسنگوهی کی بداخلاقی:</u> و یکھے ایک بزرگ نے تو ایٹالحاف بچھوناسب مبمانوں کودے دیا۔ اور مولا نارشید احمر صاحب نے لحاف بچھونانو در کناراس کے متعلق سوال كرية يرجمي ناحواري كااظهار قرمايا - (افامنات اليومية تمانوي من ٢٠١٠ ص: ١٥١ مطر: ١٠) نوت: - وه بُرُرُ گ تے ۔ اور بُرْرَ گ تے۔ تسانسون هساته كا كمفلونا هي عوام اس كود يكه نبيس كركس خاص صورت میں کوئی ایباتعل جوعام طور سے ناجائز سمجھا جاتا ہو، وہ جائز بھی ہوتا ہے۔ (افاضات اليومية جلد: ٤ منى: ٣١٢ ،سطر: ١٣) نوت: عوام عوام بي ،آپ كے يہال آوايے عنى تراشے جاتے بي كه عبدرسالت ے عبدقاسم تک بجزبانی ویوبند کے بھی اس معنی سے بے خبر سے ، ملاحظہ موتخذیر الناس۔

وي ديوبندكى خانه تلانس اور روتور روتور روتور ١٣٧ موتور روتور روتور و تركيا بركيم روي تھانوی کے خلفاء اور مریدین احمق تھے: چینٹ چینٹ کرتمام المق مير هاي حصيص أسمية (فرمان اشرف على مندرجا فاضات اليوميه من ٢٣٣٠ سطر:١١) منوت: - احمق خانه میں اور کس کا گزر ہوگا۔ كسنكوهي ذليل اور حقير تهيع: حضرت مولاتا كنكوبى رحمة الله عليه __ يوجيها كهاس وفت آپ كى كيا حالت تھى؟ فرمايا كەخدا كى تىم قلب ہراس وفت كااستحضار تها كه من قواس ي محيى زياده ذليل وحقير مول _ (افاضات اليوميه، ج: ايس: ١٨١ يسطر: ١٩) نوت: - واقعه كي صح تصوير بــــــ بھول کر سے بول گئے۔ ہم کر کھیں (افاضات اليوميه ج: ايس: ۲۲۴ بسطر: ۱۸) نوٹ:- چ فرمایا۔ جهوت كسى تسلقين (ايكمولوى صاحب) كمن كلككراب اخباروغيره تہيں ديھے سكتے، اس ليے واقعات سے بخبرى ہے، ميں نے كہا كہ تھيك ہے۔ آپ اخبارات واقعات کا قتباس کر کے میرے پاس جمیحد یا کریں، مجھ کومعلومات حاصل موجائيں كى، خبردار موجاؤل كا۔ كہنے سكے كه لكھ كر بھيجنا احتياط كے خلاف ہے، كہنے ملے کیمیری احتیاطیا آپ کی احتیاط، کہنے لگے آپ کی میں نے کہا کے میری احتیاط کے میجه خلاف نبیں۔اگرابیا خط پکڑا گیا، میں کہدوں گا کہ میں نے کسی کوتھوڑ اہی کہا تھا کہ ميرك باس بهيجا كروميرى وسمنى من جيج ديار (افامنات اليوميه، جنه من ٢١، ١٠ مطر ٨٠) منوت: - ويوبند كے خاند ساز مجد داور جحة الله في الارض اليے ہوتے ہيں۔ ۴۲۰ كانبيس بكيه ۴۸ كاچله كراياجا تا تقا، جيبيا نام ويبا كام ـ تختهٔ مشق ساری دنیامی برتمیز سی که کرات تے بین اور مثل محدیری جاتی ہے۔ (انامنات الوميه ع:٥ من:٣٣ ا معر:١٨) منوت: - لوگول نے مزاج سمجھلیا تھا۔ قصقه الكانسية تصبر جمالى كالك تقدووست بيان كرت من كما يك امام معجد في مجدة مبوكيا اور ظاهر أكوئي مهونه تقالوكول في يوجها كدكيا بات موكي تعلى كهتا

https://ataunnabi.blogspot.in

د بوسند کی خانه تلانسی در به بین میل (اقاضات الیور به ج:۳۵۸ مطر:۱۰)

منوف: - خداجانے وو خط کے لکھا گیا تھا اوراس میں کیا تھا جمع

میجوتو ہے جس کی پردہ داری ہے

وضع الشنسی فسی محله: ایک دیباتی شخص هدیة که گور الایا، جوایک گفری کی صورت میں تھا میں اس وقت ڈاک لکھ دہا تھا۔ اس نے ڈاک کے خطوط پر کھری رکھ دی جھکونا گوار ہوا۔ میں نے غصے سے کہا کہ میرے سر پر رکھ دے، اس نے گفری کواٹھا! ورمیرے سرپر رکھ دیا۔ اور اس کوتھام کر کھڑا ہو کمیا تا کہ گرنہ جائے۔

(افاضات اليومية ج:١٩،٥٠ :٣٠٣ بسطر:١٠)

نوٹ:۔اس کو جناب کے سربی پر کھناتھا۔ گراجازت کا منتظرتھا۔

عند ھم جنس باھم جنس پرواذ: ایک مرتبہ ایک اڑکا جھوٹا ساجس کی عمر
تقریباً پانچ یا تبدیرس کی ہوگی۔اپ باپ کے ساتھ میرے مکان کے دروازے پر کھڑا
تقریباً پانچ یا تبدیرس کی بغلوں میں ہاتھ دے کر دروازے کی چوکی پر کھڑا کر دیا اور اس
سے کہا کہ نھ پر جھیٹر مار۔اس نے میرے ای منھ پر جیت لگادیا۔

(افاضات اليومية بن به مي به مه مطرم)

نون: - ریحقیقت ومعرفت کی باتیں ہیں جے صرف دیو بند سمجھ سکتا ہے کہ دو طمانچہ کھانے میں کتنی مزلیں طے ہوئیں اور کتنے تجابات اٹھے۔

تهانوی صاحب دین فروش تھیے: اس پراس نے لکھا کہ خدا کا خوف کرو اس قدر دین فروش مت بنو۔ کتابیں جھاب جھاب کراتنا روپیہ کمایا اور پھر بھی قتاعت بیس ۔ایک کتاب لکھنے کی درخواست کی ۔اس پر بھی روپیہ یا نگاجا تا ہے۔

(افاضات اليوميدن: ٢٠٠٠م المراه)

نون: - ریسب مجڑی موئی عادت کے کریتے ہیں مورث اعلیٰ وین فروش اور ان کی ذریت احسان فروش - (دیوبندیوں کا ایک ماہاند سمالدالاحسان)

شيطان صاحب نسبت هيه: حصرت مولانا محريقوب في واقعمن كر فرمايا _اگر مجه كوريمعالم بيش آتا تو مي ريكها كدا كرتم شيطان موتو كيا مو، نسبت تواب دیدوبند کیے بزرگ کی بیوجان ایک بزرگ فرماتے ہیں کہ میں ایک مرت کی روح کنورکوئ تعالی کی جی بیوجان ایک برسش کرتار ہا، گواس میں ان کو گناه ند ہوا ہو، جس کی وجہ میں نے النشر ف حصداول کیاب ذکر الموت میں تحت حدیث صبیب انجی طرح ذکر بھی کردی ہے۔ (اقا ضا ت الیور تعانوی، جلد: ۱۹ میں ۱۳۲۳، سطر: ۱۱)
مدید انجی طرح وجہ جاتے ہے کا حس کرشمہ ساز کرے
مندہ حذاق: مزاحاً فرمایا۔ آپ کواعلان کردیتا تھا کہ مادہ نرا گیا۔

(افاضات اليومية ج:٣٠٩من: ٢٧٨ يسطر: ١٠)

نوت: - مفت خوروں کو یونمی ہری ہری سوجھتی ہے۔ ابینسی جھالت کا اقداد: میں تواضع نہیں کہتا ، واقعہ ہے کہ کمی لیافت تو مجھی حاصل نہیں ہوئی۔ (افاضات الیومیہ، ج: ۴، میں: ۴ سے برطمز: ۱۵)

ندون: - تواضع تو آپ کے یہاں جھوٹ کامترادف ہے، اس لیے بی جانا پڑے گا جانتا پڑے گا کہ جناب بالکل کورے تھے۔

ایک دهوندو هزاد ملتے هیں: ایک خص نے جوقاری مشہور تھے۔ یہ استفساد کیا تھا کہ حضرت مولا نارشیداحمہ (گنگوبی) ماحب کے پیچے میری نماز ہوجاتی ہے یانبیں۔وہ اپنے دل میں سیجھتے تھے کہ سب سے زیادہ فاصل اور عامل میں ہول۔ حالا نکہ یہ ماحب (دیوبندی ند ہب کے) ہزرگوں کے حجت یافتہ اورخود حضرت مولا تا رشیداحم کنگوبی کے مرید تھے۔(افامنات الیوریہ جن بھی۔۲۳۳،مطر:۲)

معاجب کوهای معاجب الدادالله صاحب کی بدرعا کے سوااور کیاسمجھا جائے۔ کنگوہی معاجب کوهای معاجب کے کنگوہی معاجب کوهای معاجب سے خوش عقید کی نہیں تھی۔

غضه هی غضه: بعض علماء نے کہااس سے حقیت جاتی رہے گی۔ میں نے کہا جائے۔ اسلامیت باتی رہے، محرحقیت جائے۔ (اقامنات الدریہ، ج، بریم، مرحقیت جائے۔ (اقامنات الدریہ، ج، بریم، مرحقیت جائے۔ (اقامنات الدریہ، ج، بریم، مرحقی کہ جائیں، مقام تعجب نبیں۔

آکیے آگیے دیکھنے ہوتا ہے کیا: حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب رحمۃ اللہ علیہ فرمات مولانا محمد یعقوب صاحب رحمۃ اللہ علیہ فرماتے تھے کہ میں نے ایک مرتبہ خطالکہ کرا پنادستخط کرنا جایا محرابنانام مجول

ور در بورند کی خانه تلاشی در رواند ما تا در در الله در <u>اپنوں کی تعریف میں زمین اور آسمان کیے قلابے: راو ہندش</u> ایک صاحب تصدیوان جی الله دیا۔ انہوں نے حضرت مولاً نامحم قاسم صاحب سے بیعت کی درخواست کی۔مولانا نے فرمایا کہ منگوہ جا کرمولانا (رشید احد منگوبی) سے بیعت موجاؤ عرض كيامس بيعت موآيا مول اورجهان آب فرما تيس مح مومال جاكر بيعت مو آؤل گامرول سے بیعت ہوں گا۔آپ بی سے کیا ٹھکانہ ہے،آپ معلق اور محبت کا آخر حضرت مولانا محدقاتم صاحب في بيعت فرماليا - (افاضات الدمية تفاتوى ، جلد : ٢٩٠٠) **نوٹ**: - ''من رّاحاتی بگوئم تو مراحاتی بگؤ' زانی کے جواب پرتھانوی صاحب کا اظھار مسرت: ایک حمل کی مكان من اندر ا كندى لكاكرزناكرر بانقا الوكول في دستك دى تواعد المكان من كرميان يهان جكركهان؟ يهان خودى آدى برآدى برادى براسيد وكي المياسي آدى قا مجھوٹ جیس بولا ،لیسی دہانت کا جواب ہے۔ (افاضات الدمید، ج: ۴، مد، مدردم) نسسود: - اس کرام کاری پراستغفاد بنداظهار نفرت، البته واه واه، سبخن الله سيتريف مورى ب، سياآ دى تمام جموث بين بولا، فرانت كاجواب ہے،اس کا خطبہ پڑھ کراس کی حوصلہ افزائی ہور بی ہے، میکھ پیر کی شان ہے۔ تهانوی صاحب کی نئی دریافت عوام کے عقیرہ کی بالکل ایک حالت ہے جیسے کدھے کاعضو تحصوص ، بر ھے تو بر صتابی چلا جائے اور جب عائب ہوتو بالکل یة بی تبین ، واقعی عجیب مثال ہے۔ (افاضات الیومیہ، ج:۲۸ مین: سطر:۷) نون:- دیوبند کے عقیدے کی بالکل ٹی تجبیر ؛ جے تھا توی صاحب کے علاوہ کوئی نبیں دریافت کرسکا بطوریا دگاراس عبارت کونفانوی صاحب کے **لوح مزار برکندہ** كراوياجائة چونكه ينى دريافت ان كازرين كارتامهاوراتمث ماوكارب كسنگوهس كي قصيده خواني: يي مالت نظافت كاحرت مولانا م منگوی صاحب رحمة الله علیه کی تھی۔ایک مرتبہ نائی آیا۔استر ہ وغیرہ کو د**حولیا تھا ت**مر جب حیامت بنانی شروع کردی تواستره لب پر نگائے بی فرمایا کہ بوآتی ہے۔ (افاضائت اليومية تمانوي، جلد: ٢٠٠٩ مسر: ١٢٠)

د بوبندكي خانه تلاشي مير روايد روايد بالها ٢٠٠ م المديد المديدة الدينة المريدة المريدة المريدة المريدة المريدة مجمی قطع تبیس ہوئی ،اس کیے شیطان بھی توان ہی کا ہے۔ (افاضات اليومية ج: ٢٠ من ٥٣٣ مطر: ١٥ مارواح علية تعانوي من ١٣٣٣) نون: - شیطان کے بی بھائی ہونے کا اقرار ،اس کی تقصیل 'انکشافات' میں ملاحظة مائي برديوبندي شيطان كاسبتي بعانى ب تهانوی صاحب کی آپ بیتی: مشہور ہےنا کہ کوئی بررگ تھے،ان کی شادی ہوئی۔ بہلی شب تھی، کیڑے کیوں ندا تارے جاتے علی آسی جواٹھ کروہ باہر آنے لگے تو اندھیرے میں علطی سے عمامہ بھے کر بیوی کا پاجامہ مرسے لپیٹ لیا۔ باہر تكلية برواكول بوار (افاضات اليومية، ج: ٧٥٨ مر ١٥١٠ مطر: ١) فوت: - بيرتوجناب بى كے متعلق مشہور ہے (لينى تعانوى صاحب) بيرى مريدى كا دهونك معمول يها كمين ورت كواورم يش كوتو سفر ميل بھی مريد كرتا جول _ (افاضات اليوميه، ج:٣ بس:١٨٥ بسطر:٢٣) نوت: - چونکالی پرتقبرے۔ تهانوی صاحب کی نماز سے لاپروائی: میراواقدے کرایک کاب پڑھنے میں مشغول ہوگیا جس سے عصر کی اذان ندسنائی دی ادر بادل تھا، روشی کا اندازہ نه ہوا۔اوراس بناپر عصر کی نماز کا بھی وقت نکل گیا۔مغرب کے وقت اپنے گمان میں عصر مجهر كرم يرس محت - (لو (افاضات اليومية جنه من ١٨ بسطر ٢٠) نوت: - سمع شریعت کی بھی پہیان ہے، جونکہ آپ کامل فنوی رہیں تقوی پر تھا۔ویوبند کے اہل تقویٰ کچھا یسے ہی ہوتے ہیں۔ ديوانه هوكيا ياديوانه بن كيا: خودهانه بعون بى كاميراوا قعرب كرايك د نعدرات کے وقت کھر کاراستہ بھول گیا۔ (افاضات الیومیہ، ج٥، ٥٨ مطر ٤) نوت: بياس وقت كى باتنى موكى جب نئ شاوى كاجنون تقابعد شادى ندموا موكا منه بييز: ال چود موس من ايسي بيري ضرورت مي اكريس _ (افامنات اليوميه ج: ٢٠٠٨م) نوت: شاید کدا تھیال کھاتے کھاتے لھے بیر ہو مجے دوشاد یوں کا انجام یہی ہوتا ہے

الموند عی خانه الانسی الموند کر المان الموند کر ا

(اناشات اليومية ج:١١ ص:٢٧ يسطر:٩)

نسون: - واقعات وتجربات ال نوع كى قانون سازى كراتے بيں ، بيده آئينہ ہے جس میں اصل تصویر نظر آرہی ہے۔

تهانوی صاحب کی شرادت: ایک روزایها او اکر کالی بیتاب کرد ہے ایک روزایها او ایک بیتاب کرد ہے متعدد میں نے ان کے سر پر بیتاب کرناشروع کردیا۔

(افاضات اليومية تعانوي من: ١٠٠٠ من ١٤٢٠ معطر: ٥)

نوت: - مونهار بردا کے کئے کئے یات۔

ابسنی شدادت کا فخرید اعلان: اید مرتبیر تھ میاں الی بخش ماحب مرح می کوشی میں جو مجد ہے، (میں نے) سب نمازیوں کے جوتے جمع کر کے اس کے شامیانے پر پھینک دیا، نمازیوں میں غل ہوا کہ جوتے کیا ہوئے۔

(افاضات اليومية تمالوي من ٢٤٣٠ من ٢٤٢ بسطر: ١١)

نوت: جناب کی میں وعظ وقعیمت ، مسئلہ اور مسائل کے بجائے ہی رنگار کی تھی۔ مسجسلسس نسور تسن: ہم لوگ والدصاحب کے پاس رہے تھے۔ تین جار دیوبندی خانه اندنسی میں میں ہوں ہوں ہوں ہوں ہے۔ منون:۔ اس عبارت پر مفتی کفایت اللہ صاحب سے استفادہ کرنا چا ہے تھا، چونکہ وہ ہر طرح کر کے بعیدی تھے۔ تھانوی صاحب اور ان کی مجلس معرفت: ایک شخص کی کے مکان پر

دریافت کرنے آیا تو اس کی بیوی نئی بیانی ہوئی تھی، زبان سے کیسے بولے اور بتلانا مردری تھا، اس لیے کہا تو ہے بیس لہنگا اٹھا کرادرموت کرادراس پرکود بھاندگئی۔

(افاضات اليومية ن ٥٠من ١٣٣١ يمطر: ٨)

منوت: - محوياتهم ديدواقعه-

درویشی اور عیاری: یکھاوگ بھی کولکھتے ہیں کہ اٹمال قرآنی،آپ کی کتاب ہے آپ اس کی اجازت دیدیں ۔۔۔ میں لکھ دیتا ہوں کہ مجھے خود کسی عامل کی اجازت دیدیں ۔۔۔ میں لکھ دیتا ہوں کہ مجھے خود کسی عامل کی اجازت دیتا کافی ہوسکتا ہے۔ (افاضات البور اجازت دیتا کافی ہوسکتا ہے۔ (افاضات البور مین ۱۹۹۴ میل ۱۹۵۰)

نوت: - لی بیرے بیال سب رواہے۔

تهانوی صاحب کی کیج خلقی اس پربھی وہ مخص کے خلاقی اس پربھی وہ مخص کے خدہ بولاتو قرمایا "ارے اب بھی خاموش جیٹھا ہے۔موذی جواب کوئی نہیں دیتا چل اٹھ چاتا بن برقبم جیٹے بٹھلائے تلب کو مکدر کیا۔ (افاصات الدمیہ، ج:۳،۴۵۸،مطر:۸)

منوت: - حسنِ اخلاق كالبهتر من نمونه

<u>اپنے برا ھونے کا احساس</u>

دوست کرتے ہیں شکایت غیر کرتے ہیں گلہ کیا قیامت ہے مجمی کوسب برا کہنے کو ہیں

(افاضات اليومية، ج:٣٥٨ من ١٨٥٨ بسطر:١٦)

منوت: - رج كهتى مي محكوظل خداعا تباندكيا

دیدوبندی بیتیم السعقل هین: مساتوا کتر کها کرتا ہوں کہ یا توان (ویوبندیوں) کونیم کا قبط ہے یا جھ کونیم کا ہمینہ ہے تواس حالت میں بھی قبط ز دہ ہمینہ زدہ میں مناسبت نہیں ہوسکتی۔ (افاضات الیورین : ۴،۹،۸۵۵) الم الموسند من المناف الذات المناف ا

الوا عيون جهانكا؛ حفرت والا (تفانوى صاحب) فارغ بوكرحوش بر تشريف لائة توبيه (ايك مريد) صاحب ال جكد بربيرو نج اور بيهو مج كرلوث كو حجما نكا۔ اس برحفرت والا نے مواخذه قرمایا كه مجھكوتمبارى اس حركت سے اذبیت بهونجى تم كيول وہال بركھرے تھے اور بعد بيس ميرے آنے كولو ئوكيوں بهونجى تم كيول وہال بركھرے تھے اور بعد بيس ميرے آنے كولو ئوكيوں مجھا نكافرمایا تو بجرلوث كوجھا نكا؟ عرض كيالوث كوتونبيس جھا نكا۔ فرمایا كه بجھكو اندها بناتے ہو، بيس نے خود جھا تكا ، موت و بكھاعرض كياقصور بوا۔ فرمایا اب كہا تحصور بوا۔ فرمایا۔ اب كہا تحصور بوا۔ فرمایا۔ اب كہا تحصور بوا، فصور الا فرمایا۔ اب كہا ہے تصور بوا، فصور الا فرمایا۔ الدمیہ ، جوت درجھا تک بعد اللہ میں ، اللہ میں ، اللہ عرف کیا۔ اب کہا ہے تصور بوا، فصور الا فرمایا۔ الدمیہ ، جوت درجھا تک ، اس میں ، اللہ کیا۔ اب کہا ہے تصور بوا، فصور الا فرمایا۔ الدمیہ ، جوت درجھا تک ، اس میں ، ان میں کیا تصور بوا، فصور الا فرمایا۔ الدمیہ ، جوت درجھا تک ، اب میں ، اب میں کا میں کو اللہ کیا۔ اب کہا ہے تصور بوا، فصور الوان میا تا الدمیہ ، جوت درجھا تک ، اب میں ہوت کا درجہ ہوت کے درجھا تک ، اب میں کیا کہ کو تمایا کیا کہا کہ کیا کہ کیا ہوت کی کیا ہوت کیا ہوت کے درجھا تک ہیں ہوت کے درجھا تک کے درجھا تک ہوت کیا ہوت کیا ہوت کیا ہوت کیا ہوت کیا ہے کہا ہوت کیا ہوت

نوت: معافی وہاں ما تکو جہاں معاف کرنے کا دستورہو، یہاں اس کا چلن ہیں۔

معافی وہاں معافی وہاں معاف کرنے کا دستورہو، یہاں اس کا چلن ہیں ۔

معاف معافرہ ستالیا، جب سے زبان ہمل گئ تھی، اب تاویلیں کرتا ہے اور
اگر مان بی لیا جائے کہ سب تاویلیں تھے ہیں تو اہمام کا اس کے پاس کیا جواب ہے، یہ فرماتے ہوئے حضرت والد ازمغرب پڑھانے کے لیے صلی پرتشریف لے گئے۔

قرماتے ہوئے حضرت والد ازمغرب پڑھانے کے لیے صلی پرتشریف لے گئے۔

(افاضات الدور، جن اجمن بیاس ہمارہ اللہ اللہ کے اللہ کا ہمن ہمارہ سلی ا

راوسات الورد بن المراب المعقدات كا درواز وبند ب معقدات كي جائد المراب المعنى صياله آكيا: جس معقدات كي جائد اور ومعقدات قبول شكر ب وه شيطان ب - (افاضات الورد بن به به ۱۹۳ بهر ۱۹۱)

معلات قبول شكر ب وه شيطان ب را يدين كي معقدات قبول شكر نايدخو و جناب بي كا وستورتها ويشد بو بند بو بالم بن بالم بر عالم بن بالم بالم بن ب

العلامة المنافقة الم

البنى بي شرعى وبي حيانى كالقراد: من درواز بركور مي ورواز مي وكور مارات من جائز من درواز بركور مي المانت من جلة موسي في بير بير نبيل كرتا ـ اگر اسلامي سلطنت موجائز وزائد سن دائدميري شهادت قبول نه موگي (امنافات اليور، ج. ۲۰ من ۱۵۰) موجائز الكري مردودالشها دت مود في اقراد، چونكدا تباع سنت كے بعد لئے بير موگئے تھے ۔

اندهبیره انده این ایک صاحب سے سیم ک کے ہماری سو تیلی والدہ کے ہماری سو تیلی والدہ کے ہمائی ، بہت ہی نیک اور سادہ آدی سے ۔ والدصاحب نے ان کو شیئے کے کام پررکھ چھوڑا تھا۔ ایک مرتبہ کمسٹریٹ سے گری میں بھو کے بیاسے گھر آئے۔ اور کھانا نکال کر کھانے میں مشغول ہوگئے۔ گھر کے سامنے بازار ہے۔ میں نے سڑک پر سے ایک کر کھانے میں مشغول ہوگئے۔ گھر کے سامنے بازار ہے۔ میں نے سڑک پر سے ایک کھی کے کا پلہ چھوٹا سا پکڑ کر گھر لاکران کی وال کی رکا بی میں رکھ دیا۔ یجارے روثی چھوڑ کر کھٹر سے ہوگئے۔ (افاضات الدیر تھانوی سے ہیں۔ ہیں۔ ہیں۔ ہیں۔ ا

نسون: - سوتیلی والده کے بھائی تو بہت ہی نیک اور سادہ آ دمی تھے مگر برخور دار! میذ کاوت نہیں طبعی غلاظت ہے۔

تهانوی صاحب شهره آفاق بسے حیا: جہاں استم کی کوئی بات شوخی (بے حیائی) کی ہوتی تھی، لوگ والد صاحب کا نام لے کر کہتے کہان کے لڑکوں کی حرکت معلوم ہوتی ہے۔ (افاضات الدمیہ، ج: ۲۸ میں:۲۲ بطر:۲۱)
منون: - آل ورلڈ جمہین تھے۔

الانوبندكي خانه تلانس الدين الموريد الموريد الله المان الموريد الموري بد صداقس كى انتها: حصرت مولانا مُحَرقاتم صاحب رحمة الله عليه ايك يج كى اتھ مزاح فرمار ہے تھے۔مزاح بين اس كى ثو بى اتاركرائے مريدك كى۔ (افاضات اليدير، ج: ٢٩٠٠ مطر: ٣٣) مون: - أولي توسريه ى ركمي جاتى إخيال يجي كبيل جوتا توتيس ركالياتا-معقبه نبوشسى: مولانا محمرقاسم كودالدين اسدعلى حقد بهت مية تعميب ضرورت ہولی، فرماتے بیٹا قاسم حقہ بھر لے، مولانا کی بیرحالت تھی کہ فورا تھم کی ملیل فرماتے۔باد جوداس کے کدمریداورشا گردسب موجود مگر کچھ پرواہ بیں اِ (اگر کوئی کہتا بھی تو فرماتے میتمہارا کام بیں، میراکام ہے۔اس کی بوری تفصیل میری کتاب "الكشافات" من ملاحظة فرماية) موتى _ (اقامنات اليومية ج: ١٨ من ١٨٥ مطرو١٨) فيضول كونى: كناروبوس مدونا بواعتق بمرض برهتا كما جول جول دوا كى_(افاضات اليوميدج: ٥ يص: ١١٩ يسطر: ٥) لهِ كَا اللهَ كَراورموت كراس بركود كِها تدكِّي _ (افاضات اليومية، ج: ٥ بس ١٣٣١ يسطر: ٢) منون: - من احت ديافا كثر ذكرة مجوب شئ كالذكره اكثر كياجا تا ب-داستان حسن : من تو كها كرتا مول كه مندوستان كي عورتس حورس ميل-(افاضات اليومية مع: ٢٠٠٠ مطر: ٥) نون: - عربرگ ساحی کانچوڑ ہے۔ ايك انكريز في سوال كيا تقاء بيرمع ابن الميه كم مسلمان مو كميا تفاكم بمندوستان آنا جاہتے ہیں۔اور ہماری میم بھی ہمراہ ہوئی،اوروہ پردہ شدرے کی، میں مے لکھ دیا كرآب كے ليے اچازت ہے۔ (افاضات اليومية ج: ٢ من ١٣٠ سطر:١١٠ اوفيره) منوت: شریعت آب کے ہاتھ کا کھلونا ہے، اب بورپ کی حور سے ول بہلانا ہے۔ عشق كن بيهاركن ايكمولوى صاحب في ايك فادم سايناايك واقعه بیان کیا۔اس فادم نے محصنت روایت کیا کہ میں نے ایک بہلی کا کراید کیا، جب یہ بہلی شہرکے کتارے پر میرو مجی تو وہاں اس بہلی والے کا مکان تھا، وہاں اس نے بہلی کو روكاءاس كى بيوى اس كوكمانا وسيخ آئى .. ووبهلى بان اس قدر بدشك تما كرشايدى كوئى

ي ديوبندكي خانه تلاشي وريوسي به يوسي ١٠٠٠ مي الدينة الدينة والمالية العربية المريدة والمريدة سوت:- ایخ کفرواسلام کے عدم منصوص ہونے کا خود جناب بی کوا قرار ہے البته حفظ الايمان كى كفرى عبارت في كفريرة حرى مبرلكادى -دوست سے دوست پھیجانا جاتا ھیے: حصرت مولاناد او بندی اوروہ مولوى صاحب ايك موثر مين يقيم، اوربعض مسلمان ليدرجهي موجود يقيم، جس وقت حعرت مولانا کا موٹر چلا ہے تو ایک اللہ اکبر کا نعرہ بلند ہوا،اس کے بعد گاندھی تی کی ية مولوي محمود سن كى ب كنعر بلند موت رافامنات اليوميه ج: ٢٩٠ من ٢٥٥ مطر١١) نوت: - المرء مع من احبّ (صديث) <u> کھر کابھیدی استا ڈھانے:</u> مرافوں تو میلانوں کی مالت پر ہےکہ انبول نے دوست دسمن کوند بھیا تا۔مسلمانوں کی قوم بہت بھولی ہے۔زیادہ تو دھوکہ عام مسلمانوں کوان لیڈروں کی وجہ سے ہوا۔ بیناعا قبت اندلیش مسلمانوں کی ستی کے ناخدا بين موسئ ان كى باك ان كے ماتھوں میں ہے، انہوں نے ہزاروں مسلمانوں كے ایمان کوتباه اور برباد کیا۔ در مجھے مشاہرات اور واقعات اس کے شاہر ہیں۔ ہے مند كَنْعِرِكُ اللَّهِ مِنْ فَضْفَةَ (مَاكَ) بِيثَانَى بِرِنْ فَاتْ بِهِنْ مِنْ وَوَلِ فَي ارتمى (جنازه) كوكندها دیا۔ان کے غربی تہواروں کا انتظام مسلمان والعظیر ول نے کیا۔ بیتو ایمانی نقصان موا۔اورجائی نقصان سنے۔ہزاروں مسلمان ان قصوں کی بدولت موت کے کھا ثار محصر بجرت كرائى بزارون مسلمان بدخانمان موئ مكان، جاكداد غارت مولئیں۔انچ مجرعوام کے لیے تام نہا دعلاء کی شرکت کا زیادہ نقصان کا سبب ہوئی ، جب علاوى كيسل محية دوسرول كوكياشكايت _ (افاضات اليومية، ج:١٩ بس :٥٠ مرا ١١١) چول كفراز كعيد يم خيز د كياما ندمسلماني _ (افاضات اليوميه ج....من ١٨٠ ٢ مطر:١١) نوت:- جمية العلماء مندد على كرمن تصوريب خدود مستانى: وه اسيخ (يعن محود سن) متعلق يول فرمايا كرسة من كدمارى عريده يدهان سيعم ومامل وي مواكرية الدوشرور مواكراسيع جهل يعن لأعلى كاعلم موكيا ــ (الاشاحاليوب ١٤٤٥) مود بلم كالرياب ايسادال جمل عيد وكالرياب الاناكارياد عيد

منون: -اگرایساوگ ند بوت و "قالی کے بیکن" کے کہاجاتا۔

البنسے بیبو بو حصلہ: بدمات میں اثر ہے کہاں سے ظلمت پیدا ہوتی ہے ،

عقل بالکل ظلماتی ہوجاتی ہے ،اس لیے اہل حق پراعتر اضات بے بنیاد کیا کرتے ہیں۔

میرے ایک دوست مولوی صاحب پہلے ایک برعتی نے کہا کہ تم جومولود (مبارک) میں جناب رسول خداصلی الله علیہ وسلم کے ذکر مبارک کو کھڑ ہے ہوکر کرنے کوئع کرتے ہوتو فرکر رسول کی تعظیم ہے منع کرتے ہو۔ (افاضات الیومیہ، ج: ۲۹ مین ۲۸۲ بھر:۱۲)

نوت: - طاجی الدادالله صاحب کے متعلق کیا تھم ہے؟

جال باذی ایک صاحب کا کانپورے خطآ یا تھا،اس میں دریافت کیا تھا کہ یوم عید میلا دالنبی منانا کیا ہے؟ میں نے جواب میں لکھ دیا کہ خیر القرون میں اس کی کوئی نظیر پائی جاتی ہے۔ بیان لیے لکھا ہے کہ اگر بدعت لکھ دیتا تو بدعت ہے لوگ گھبراتے ہیں۔ (افا منات الیومیہ ج: ۲۰ میں ۵۳۹، مر:۱۱)

منوت: - اللى تيرے بيرماده ول بندے كبال جائيں كدورويشى بھى عيارى بے سلطانى بھى عيارى

<u>صواس باخت،</u> کمانے پر ہاتھ اٹھا کر ذاتحہ پڑھنا۔ بیساری ہاتی بیوتوفی کی

انامنات اليوميه، ج: ٢٠ من ١٢٣ المطر: ٢)
المون: - جوبات عقندي كي مواسية تحرير فرماسية - باتفول كوسر پرد كها جائي التيجيد

باندهلياجائه

بندهٔ پر خزاباتم که لطفش دائم است زانکه نظریشخ وزابدگاه بست وگاه نیست (افاشات الیومیه ج:۵ بم:۵ بسطر:۱۲) و ديوبندكي خانه تلانس اور روس بهري هي ١٨٠٠ م اليوب الدين اليوب وطوي كا به كاهر اليوب اور دوسراابیا ہو۔اور وہ الی حسین کہ شاید ہی کوئی اور دوسری ہو، تمریس اس وقت اس کو و كهدر القاكديديرى طرف تظركرتى بيانيس (افاضات اليورون ٢٣٠مر ١٣٠٠ مرد) منوت: -اب آبروئے شیو دُاہل نظر کئی <u>غسلسط بسيانسي:</u> كانپوريس جب اول اول كميا تو چندا حباب كى قرمائش يربيان (وعظ) كياءاوراس مين مولودمروجه كابدعت بونا تولاً وفعلاً ثابت كيا_ (افاضات اليومية تمانوي وج:١٧ من ٥٢ منطر:٥) منون: - مرجونكة خواه لمي مي اس كيم ميلا دوقيام جيونا بهي ميس. <u>حاجي صاحب تمام عالم كيلئے تورحت تنے گرگنگوہی صاحب كيلئے زحمت تنھے</u> ایک بارجب که حضرت مولانارشیداحد صاحب کنگوی حضرت حاجی صاحب کی خدمت من بمقام مكمعظمه حاضر تھے۔حضرت حاجی صاحب کے پاس مولود شریف كابلادا آيا _حضرت في مولانات يوجها _مولوى صاحب! جلوك مولاناف فرمايا كه حضرت مين تبين جاتا - كيونكه مين مندوستان مين لوگون كومنع كيا كرتا مول _ا كرمين يهال شريك موكميا توومال كے لوگ كہيں ہے ، وہاں بھلے شريك ہو مجئے تھے۔ (افاضات اليومية ن: ٢٠٠٧ مطر:١٢) منوت: عدم شرکت کی علت شرک یا بدعت تبین ہے بلکہ ہندوستانی سلمانوں کا ڈریے۔ مكسر عظيم كى كھلى ھونى مكارى: اگركوئى اعراض كر _ك تمہارے اکا بر کی شرکت کیوں ہوئی؟ اس کا جواب کیا دو کے؟ میں نے کہا، مجھ کوئسی ئے جواب کی ضرورت جیس۔وہ جواب دول کا جو ہمارے اکابر (و او بند ہوں) نے حضرت حاجی صاحب کے مولود میں شریک ہونے کے متعلق سکھار کھا ہے۔وہ جواب می^{سک}صلایا ہے کہ حضرت حاجی صاحب کوعوام کی حالت کی زیادہ خبرتہیں، ہم کوخوب خبر سبيه بس من جواب دول كار (افاضات اليومية، ج: ١٠ بن ٢٢١ مطر: ٨) نوت:- "سكفلاركماب" كالكرابية بى معى خيرب ميفلط كرها في صاحب بخبر يقي ، البين عوام يدم القديمي تعادر ووتو آب كانظر مس ماحب كشف يتع بحر بخبرى كاالزام كيما؟ تهانوی کا تسقیه: ایک زمان معتربال فرن گزرا کمل مولودیس ان

(افاضات اليوميدرج: ٤٠٠من: ٤٠٠مر مطر: ٥، وجلد: ١٦، ص: ٩٤٢م، سطر: ١٦)

نوٹ: - سنجل کر پاؤں رکھنا میکدے بیں شیخ جی صاحب یہاں پیڑی اچھلتی ہےا۔۔ میخانہ کہتے ہیں

رعونت این شاب پر مناسب تویدها که خودها جی صاحب بی کواینام ید بنالیت

افسواد جسوم: بدواقعه به که حضرت حاتی صاحب که شرب اور حضرت مولانا

گنگوی صاحب کے مسلک میں کسی قدرا ختلاف تھا (افاضات الیومیہ، ج: ۱۹۹۳)

منافوی صاحب کے مسلک میں کسی قدرا ختلاف تھا (افاضات الیومیہ، ج: ۱۹۹۳)

مناف :- کسی قدر نہیں ، بہت!

بیر سے بھی مذاق: تم اس کوٹرک بھتے ہوتو پرمٹرک سے بیعت ہوتا

كبال جائز ب_ (افاضات اليومية ج:٢٩٠) العطر:٨)

نون: - تقویة الایمان کی اصطلاح میں تو مشرک بھی متی ہوتا ہے ایسے مشرک میں تو مشرک بھی متی ہوتا ہے ایسے مشرک متی کو پیر بنانے میں کیامضا کقد۔

افیون کھانے کی اجازت: حضرت مولانا کنگوہی صاحب رحمۃ اللہ علیہ ایک شخص گاؤں کارہے والا مرید ہونے آیا۔ کہتا ہے کہ میں افیم کھاتا ہوں، فرمایا اچھا یہ تلاکتنی کھاتا ہے، اتنی میرے ہاتھ میں رکھ دی چنا نچواس نے ایک گولی بنا کر ہاتھ پر رکھ دی۔ حضرت نے اس کا ایک حصہ تو قرکراس کو کھلا دیا کہ اتنی کھالیا کر۔ (انم مانی کھالیا کر۔ (انم مانی کھالیا کر۔ (انم مانی کھالیا کر۔ (انم مانی کھالیا کر۔ وائم مانی کھالیا کر۔ وائم مانی کھالیا کہ مانی کھالیا کہ۔ وائم مانی کھیل کے مانی کھالیا کہ۔ وائم مانی کھیل کی کھیل کے مانی کھیل کے مانی کھیل کی کھیل کے مانی کھیل کے مانی کھیل کے مانی کھیل کے مانی کھیل کی کھیل کی کھیل کی کھیل کی کھیل کی کھیل کے مانی کھیل کے مانی کھیل کی کھیل کے مانی کھیل کی کھیل کی کھیل کے مانی کھیل کی کھیل کی کھیل کی کھیل کے کہ کھیل کی کھیل کے کہ کھیل کے کہ کھیل کے کہ کھیل کے کہ کھیل کی کھیل کے کہ کھیل کے کہ کھیل کے کہ کھیل کے کہ کھیل کی کھیل کی کھیل کے کہ کھیل کے کہ کھیل کھیل کی کھیل کے کھیل کی کھیل کے کھیل کھیل کے کھیل کے کھیل کھیل کی کھیل کے کھیل کی کھیل کے کہ کھیل کے کہ کھیل کے کھیل کھیل کھیل کی کھیل کے کہ کھیل کھیل کھیل کے کھیل کھیل کے کھیل کے کھیل کے کھیل کے کہ کھیل کے کھیل

نون: - گنگونی صاحب جو پوری دنیا موبید کے مطاع عالم ہیں، ان کی اتباع میں ہر دیو بندی افیون کی کوئی کھا تا ہوگا جس مقدار کو جناب نے جائز قرار دیا ہے۔ معدود طلب: اگر کٹر ت مقدار میں پانی جمع ہو، اور اس میں تعوزی کی مقدار میں بیشاب ڈال دیا جائے تو وہ پاک رہے گا۔ (افاضات الیور تعانوی ، ج: ۲، یم: ۲ ایسطر: ۵) <u>حاجی امداد الله صاحب شریعت سے بے خبرتھے:</u> (کنگوہی

صاحب) نے یہ جمی قربایا کہ ان مسائل (اسلامی) میں حضرت (حاتی صاحب) کوجلد سے فتوی لے کرمل کرتا جائے نہ کہ ہم آپ کے قول پرمل کریں، حضرت کنگوہی رحمة الله علیہ میں انتظامی شان بردی زبر دست تھی جس کو بعض بدنضول نے نوست تعبیر کیا ہے۔
الله علیہ میں انتظامی شان بردی زبر دست تھی جس کو بعض بدنضول نے نوست تعبیر کیا ہے۔
منوب: - ایسے بی پھکو باز مریدوں نے بیری مریدی کو بدنام کیا ہے۔

گنگوهی کا مزاج حکیمانه تھا اور بانی دیوبند کا مزاج عاشقانه تھا

ایک مرتبه حضرت مولا نا مولوی محمد قاسم اور حضرت مولا نا گنگوبی صاحب جج کو تشریف لے جارہ ہے جہاز میں ایک مسلم میں گفتگو ہوگئی جب بچھ فیصلہ نہ ہوا تو حضرت مولانا محمد قاسم صاحب نے فرمایا کداب گفتگو ختم کی جادے، اس کا فیصلہ حضرت (حاجی صاحب) فرما کیں گے حضرت مولانا گنگوبی صاحب نے فرمایا کہ حضرت علم تصوف کے امام بیں، ان علوم کا فیصلہ حضرت کس طرح فرماسکتے ہیں ۔ یعلمی محت ہے۔ یدرائے حکیمانے تھی ۔ حضرت کنگوبی کی ، حضرت مولانا محمد قاسم نے فرمایا۔ اگر حضرت ان علوم کونییں جانے تو ہم نے فضول بی حضرت سے تعلق بیدا کیا۔ ہم نے تو حضرت سے تعلق بیدا کیا۔ ہم نے تو حضرت سے تعلق ان بی چیز وال کے جانے کے واسطے کیا ہے، ریدرائے عاشقانہ تھی ، گیا محصرت کے ما منے مسئلہ بھی کیا محصرت کے ما منے مسئلہ بھی کیا محصرت کے ما منے مسئلہ بھی خود کی تقریر میں یورا فیصلہ فرمایا۔

(اقاضات اليومية ج: ٣٩٣ من : ٢٩٣ مطر: ٨ ، وج: ٣ من : ١٨ مطر: ٨)

منوت:- کیااسرارورموز ہیں سیحدنہ سیجے خدا کرے کوئی''

<u> منگوہ ی کی المشی کنگا:</u> حاتی محمل ایندھوی نے جے سے واپس ہوکر

ي البوبندكي لمانه تلانس أور ويتور وويد والمار والما **نوت: - لعنی تھانہ بھون لے کرآ جاؤ** بسانسي ديبوبند كافلسفه: حفرت مولانا محرقاتهم صاحب رحمة التعلياس كمتعلق أيك بجيب لطيفه فرمايا كرت يتصركه أكركوني مسلمان حق تلفي بحى كرية مسلمان بى كے ساتھ كرے _ كافر كے ساتھ نہ كرے _ (افاضات اليوسية، تا ٢٠١، ساندا) منوت: -اس كوجمي قآوي ديوبند مين شائع كرد يجيئ -دونوں هاتے میں دونوں ایک عیمی وصیت کر کے مراہے کہ میری دونوں بیٹیوں کی شادی حضرت امام مہدی علیہ السلام سے کی جائے۔اب وہ لڑ کیاں جوان ہیں.....وصیت براسطرح عمل کیا جائے کہ ایک یا دواشت لکھ کرخاندان میں محفوظ کردو کہ حضرت امام کے وقت ان کڑ کیوں کی تسل میں ہے جولڑ کی ہو، اس کو حضرت کے الكاح ميس و معدي _ (افاضات اليوميه، ج: ٢٠ من ١٩٥٠ يسطر: ١١) نوت: - شیعوں سے بھی سانٹھ گانٹھ ہے۔ آپ تو كىچە فرمانىيى ايك مولوى صاحب فى وض كيا كەحفرت جوعالی شیعہ ہیں،اور صحلبۂ کرام پرتبرا کرتے ہیں۔کیامیہ کا فر ہیں؟ فرمایا کھی تیرے الأمرية فتو كي مختلف فيدب. (افاضات اليومية ج: ٥ من ٢٣٣١) منوت: عَالبًا شاه وصى الله صاحب بحرى كي "نو قير العلماء" اس دور مين تبيس يجيبي 🦉 تھی، ورنہ جواب بیرنہ ہوتا۔ بسوات بے جساف: اس نے جواب میں کہا کہم آریکس طرح ہوسکتے ہیں ، بهار ہے ہال تعزیبہ بنرآ ہے میں کہا تعزیبہ بنانا مت حجھوڑ تا۔ (افاضات الیومیہ، ج: ۴ مِن: ۵۰) نوت: - باغبال كلى خوش ربراضى رب صياد بهى ـ فتوی نھیں شرک میں نے جواب میں لکھ دیا کہ قیام فی المیلا وہی اور فاتحہ میں کیافرق ہے۔(اقاضات الدمیہ،ج: ۲۹،۵۲۳،مطر:۱۷) وليل كي ضرورت بيس اس خانقاه من حيب ر مناجرم بي بس بو لتے ر مو۔ جو چاھے آپ کا حسن کرشمہ ساز کریے: رہو ساری ایس برقو فی لى بى يى _ (اقاشات اليوريدى: ١٢٢)

وديوبندكن خانه تلانسي وريوبندك والمستخدمة المتحار والمتحار والمتحا منوت: تمانوی ماحب ایسے ی بانی کواستعال کرتے تھے، یعنی پینے اور وضوو غیرہ میں خانقاه هي يا بهنيار خانه: ايكس في الماءوه الى ال عدارى كياكرتا تغاكى نے كہا، ارے خبيث بيكيا حركت بيتو كبتا، ب كدجب من سارا بی اس کے اندر تھا تو اگر میراایک جزواس کے اندر چلا کیا تو کیا حرج ہوا، یہ علم بھی عقلیات میں سے ہوسکتا ہے۔ایک تخص موہ کھایا کرتا تھا اور منع کرنے پر کہا کرتا تھا کہ جب ميمير اندر تما تو پر آگرمير به اندر جلا جاد بي تواس من كياح جهوان چيزول كومتل كي تينوي سے جائزر كھا جاوے كار (افاشات اليومية، ن: ١٩٨٣ مر ١٢٥١) نسوت: - بیلطیفه توخود تمانوی مساحب بی کی طرف منسوب ہے ،قرین قیاس بھی ہے چونکہ جناب کوہم کا ہینہ تھا۔ تبلیغ کا هیضه برعت کی با تین خود سریکی طور پرعقل کے بھی خلاف ہیں۔ (افاضات اليومية ج:٣٠٩من:١٣٨ يمطر:٩) منوت: عَالبًا حاجى الدادالله صاحب كي "فيصله منسته مسئلة "كتاب تظريف من كررى_ كمو كا اختلاف: زمان تركي مين ايك استدلال يدكيا كيا تعاكد بديق كرزا پہناای کئے حرام ہے کہ اس میں سور کی جربی استعال کی جاتی ہے۔ میں کہتا ہوں کہ المراس روایت کوچے مان بھی لیا جائے تو زائد سے زائد میدلازم ہوگا کہ بدون دھوئے موع مت بہنو، یہ کیے کہدویا کہ بالکل حرام ہے (اقامنات الیدر، تمانوی، ج: ۲ بن: ۱۲ اسطر: ۱) نون: - اس پر سابق صدر د بوبند مولا ناحسین احمد تا نثر وی کی تقید بی جا ہے ودنهم ازتم اب اسعد صاحب کی تائید ماصل کر لیجے۔ يه كيسى خسانقاه هين دوسرے يدكرس يزكوان يزرك نيآله معصيت كهاوه آلدى تين (اقامنات اليوميه ج.١٠) ایک ماحب کا خطآ گرلیٹڈے آیاے، لکھا ہے کہ میں عقریب مندوستان آنے والا ہوں ،اور میراروپیہ بینک میں جمع ہے،اس کے سود کو لے کرکہاں خرج كرنا جائد مين في جواب لكهديا كماس كوكر مندوستان آجاؤ (افاضات الوميه ج:٥٥من:١٥١مطر:٨) The state of the s

ي ديوبندكى خانه تلاشى برين النبيد المسيدة من ما مسيدة المسيدة الحويد المسيدة ال

نوت: - چونکهآب کاتربیت یا فتر بیس تفار

مسلسى بهيكست: قصيدام يوريس ايك تقريب مى فتنول كى ،ومال يرجهكو بلایا گیا اور این ساتھ حضرات (مولوی علیل احمد صاحب سہار نپوری وجمود الحن صاحب دیوبندی، بھی تھے۔حضرت مولاناحلیل احمرصاحب سے ایک صاحب نے دریافت کیا،اس تقریب کی شرکت یاعدم شرکت کے متعلق کداگریہ بات جائز تھی تووہ (مولوی اشرف علی) تبیس شریک موا (مرادیس مول) اور اگر ناجا ترجهی تو آب کیول شريك موئة ، اس يرتجفكونو مولانا في خفيه خطالكها كه "اصلاح الرسوم" برنظر ثاتي كي ضرورت ہے اور جمع میں بیرجواب دیا، جو میں تقل کررہا ہوں۔ کہوہ تقوی پرعمل کرتاہے اور ہم فتو ی پر مل کرتے ہیں۔(افاضات الدمید،ج:۸ بس:۲۱۲ بسطر: عدفیرہ)

نسوت: - قربان جائے ، تھانوی صاحب کا خودا قرارے کہ میں درواز واور راستے میں کھا تا ہوں ، کیاا یہے ہی مردودالشہا دت کوعامل تقویٰ کہا جاتا ہے۔ بینہ معلوم 🗿 ہوسکا کہ اصلاح الرسوم کا کیا حشر ہوا۔

بسنيه صفت: ايك صاحب كاخط آيا برنكون كالماكما بكري محدين إلانا عابتا ہوں آگرا جازت ہو،جس چیز کوفر مادیں۔ میں نے جواب تکھاہے کے س لا گمت کی پیز لا ناجائے ہودہاں پر کیا کیا چیزیں ملی ہیں بمعلوم ہونے پر تعین کرون گا۔

(افاضات اليوميه، ج:2 من: ١٥ مطر: ١٥)

نوت: - خانقاه بيس مول بها و كي مندى كفي مفت خورا: میری گزرآب بی او کول کے عطام ہے۔

(اقاضات اليومية بي: ٢٤مل: ١٣٥ بسطر: ٢١)

توحيدخالص كى منه بولتى تصوير_

مال مفت دل بے رحم: من نے ابھی بیان کیا تھا کہ مال مفت دل ہے رحم، مطلب ریقا کہ جس رقم سے دیا، میری دست وبازو کی مکسوبہتو نہتی، ہدایا، عطایا، ب مشقت ملت بيل _ (افاضات الدمية ج: ١٩٠٠ مسرد) نوت: -ای لیتوبری بری سوجما کرتی تھی -

مسٹر محمدعلی جناح کے لنے تھانوی صاحب کاقیام

ال ذمانة كريك من ايك صاحب في محص يوجعاك الرسر محمل صاحب يهال یرآئیں آو کیاان کواجازت ہوسکتی ہے، میں نے کہاسرآ نکھوں پرآئیں، مگر چندشرا نظیس۔ اول شرط بيه بكرآن في المناه يها محمد وبال المن المناه المن ان كيلي بجزاول بارك بارباركم اندبون كارالغ (افاشات اليوميه، ج: ١٠٥٠ مطر:١٠) منوت: - سياول ياركا قيام كونسا قيام تفا؟ بمينواوتو جروا_

سجدهٔ تعظیمی کا جواز: بعض صوفیر کرد العظیمی کے جواز کے قائل

ين _ (افاضات اليوميه جلد:٢، ص: ٢٠ مطر:١)

نون: - كنگوى صاحب يا تانونوى صاحب؟

بنتا نھیں ھے صبر کو رخصت کئے بغیر: انہوں نے بہت ہا چھا جواب دیا کهاس کونه پوچیو، اس وقت توشا ند مجده می گرجاؤں مرکیا مجده میں گرجاتا عائز ہوجائے گا۔ بیکٹ کے کرنتے ہیں مہال پرضا بطے سے کام ہیں چاتا۔ (الم

(اقامنات اليوميه، ج:٢ يص:٢٢)

لازم ہے ول کے پاس رہے پاسبان عقل کیکن بھی بھی اے تنہا نہ جھوڑ ہے

هسر مسال هسر ب كسر جاف: مطلب ان كاريقا كمتوليون كى بدعنواندل ك سبب ایما قانون بنوانا جائے ہیں کہ اوقاف کا حماب کماب گورنمنٹ لیا کرے۔ یہ شرعاً جائز ہے جبیں؟ میں نے اس کی بالکل مخالفت کی کہ گورنمنٹ کواس میں مداخلت مرنا ہرگز جائز نہیں، کیونکہ بید دیا نات محصہ میں ہے ہے، جیسے نماز روز ہ، پس جس طرح اس مين دخيل مونا كورنمنث كوجائز تبين العطرة السيس بعي جائز نبين (لنخ

نسوت: - محور تمنث سے چھسوروسیے ماہاند لینادرست کیکن حساب وینانا جائز، كياكبتاآب كوارالافآءكاقيام

تهانوی كا ادب: عارف بهت بل مهذب آدم سے دوزالو موكرسائے بيد محة (افاضات اليوميه، ج:٧، ص: ١٢٥)

جے دیوبند کی خانہ تلاشی ہوں ہوتیں ہوتیں ہوتی ہے۔ جو سے وے دے راگر ہے انتظام کرسکوتو اجازت ہے۔

(افاضات اليوسية ج: ايمن: ١٨٥ يسطر: ٣١ وفيرو)

نون: - زمیں جدر ماں جدد مگر بندہ نمی جدد ۔ ایک مفت خور سے کاعالم فیش ملاحظ قر ما ہے۔

معرغ میا محقان مولانا کے ایک داماد تھے، انہوں نے میری دعوت کی اور بیان کیا کہ مولانا نے خواب میں ان سے فرمایا کہ بیمرغ جو گھر میں پھر دہا ہے، بید فرخ کر کے اس کودعوت میں کھلا و انہوں نے جھے کہا، میں نے س کر کہا کہ میں اب ضرور کھا وک گا، بیتو مولانا کی طرف سے دعوت ہے۔ (افا منات الیومیہ، جسم میں: ۲۹۰)

یں منون: - تعجب ہے مولانا کی طرف سے دعوت بنجائے کوا کے مرغ الکہیں بھول تو تہیں منے۔ تعجب ہے مولانا کی طرف سے دعوت بنجائے کوا کے مرغ الکہیں بھول تو تہیں منے۔

مدوا خدی: ایک صاحب نے حضرت کنگوہی ہے عرض کیا تھا کہ حضرت اور انت بنوا کیے۔ فرمایا کیا ہوگا دانت بنوا کر، پھر بوٹیاں چبانی پڑیں گی۔ اب تو دانت نہ وائے ہوئے کی دور میں اور کی مارے کی دور میں کی دور میں کا دور میں کا دور میں کی کی دور میں کی کی دور میں کی

(اقاضات اليومية من: ٢٠٩ من و٢٢ مطر: ١)

نوت: - بین بوجا ہر چز پر مقدم ہاں میں بھی ترم چارہ چاہئے۔

محد عظیم کا محد هی محد: حال ،میرے یہاں اگر کوئی مہمان آتا ہے،

تو میں سادہ اور معمولی کھانا مہمان کے ساتھ کھاتا ہوں ، اگر مہمان نہیں ہوتا تو معمول

کے علاوہ کچھالی غذا بھی کھاتا ہوں جس سے قوت حاصل ہو۔ مثلاً دودھ یا حلوہ وغیرہ

(لنخ فقط (افاضات الیور، نے: یہم: اے سطون)

نسون: - ینگدنی بی تنگدی کا سبب تھی اس کیے خدائے دوسرول کے نکڑوں پر ڈال دیا تھا۔

دیساکسادی: آج ایک صاحب نے مرحم میں وعائے لیے ہور قم بھیجی ہے اور کو بن پر پته صاف نہیں لکھا، میں نے اس کووالیس کر دیا۔ (افاضات الیوریہ، ج:۲) منوٹ: - واپسی کی علت عدم دعائمیں بلکہ ہے کا صاف نہ ہوتا۔ ي ديوبندكي خاند تلانس الريوليد والمستقيل ٢٥ ماليد والتي والمعادية والمعادية والمعادية والمعادية والمعادية والم ديوبند كانوالا مجدد: ميرى سارى عرمفت خورى ميس كى به ميلي توباب کی کمانی کھائی ،بس جے میں بہت تھوڑ ہے دن تخواہ پر گزارہ ہوا، پھراس کے بعد ہے وہی سلسلة مفت خوري كاجارى ب_ يعنى مرت سے نذرانوں يركز رب، نه يحوكر تاير تا ب شكمايا_(افاضات اليومية مع:٩٩٠) نوت: - ایک نیا ٹائٹل مل کیا" مفت خور اکہیں کا"۔ ابينا عبيب بهي هنرهي الله واسطى كاكمات كمات رارى عركزركى _ (افاضات اليومية، ج:٢٠ص: ٢٤ ، سطر:١١) نوت: - بيئ تعره تفا إديا فقراء بم الله! شكم پرورى كافلسفه: اگرفداد _ يواجيما كمانا جائي كونكه نه كمان _ _ مستحل بوجائے گا۔ (افاضات اليومية ج:٢ بم :٢٢ مطر:٨) نوت: - پيد يوجا کانت ني ترکيس هانايكاموا تعليف: الركبين مثلًا كمانايكاموا آئ يادوده وغيره آئ سوا مرلانے والاشناسااورمعمدہے ولیاجاتاہے۔(....) غالبا كمرمس جولها تكتبيس جلناتها ایک هسی نصیدت: حضرت حاجی صاحب رحمة الله علی فرمایا كرتے تھے كه نغس كوخوب كھلا وكيلاؤ_ (افاضات اليومية، ج: ٢٣ بسطر: ٢٢) نسسوت: - حاتی صاحب نے بس یہی فرمایا تقایا کچھاور بھی حاجی صاحب کے معمول من توميلا دوقيام بهي تعاريبه ها ميشها برب اوركرُ وكرُ واتهو! كھانے كى فكر: الى عمره اور مقوى غذائي كمانا ما ميس _ نوت:-اس كيفيرونلشادى تامكن مى ــ ديوبسد كا الاهج : يعض احباب بذريدر بلوے يارس بعض اشاء يول وغیرہ کی قسم سے میرے نام جیج دیتے ہیں۔ میں نے لکھا کہ یہاں کے دینے والوں سے کی کوراضی کرو، اس کے نام بھیجواور اسٹیٹن سے دصول کر کے جھے یہاں پر بیٹے

تحریکات کے زمانہ میں میرے متعلق بہ مشہور کیا گیا تھا کہ چیمسورہ ہائد گورنمنٹ سے یا تاہے، ایک شخص نے ایک ایسے ہی مدی سے کہا کہ اس سے تو یہ معلوم ہوا کہ یہ خوف سے متاثر نہیں کی طبع سے متاثر ہے۔ (افاصات الیویہ بنج ہم بر ۱۳۹۸ مرس) منون: -اب یہ بات ڈھکی جمیمی نہیں روکی، مکالمۃ العدور نے بھا تڈ ایجوڑ دیا ہے۔

تهانوی صاحب کو انگریزوں نیے آرام بهنچایا تھا

ایک شخص نے بھے دریافت کیا تھا، اگرتہاری کومت ہوجائے آواگر برول

کراتھ کیا پرتاؤ کرد گے؟ میں نے کہا کہ گئوم بنا کری رکیس کے کوئکہ جب خدانے

حکومت دی آو گئوم بنا کری رکیس کے گرساتھ ہی اس کے نہاےت داحت وآرام سے دکھا

جائے گااس لیے انہوں نے ہمیں آرام پہنچایا ہے (اقامنات الیور، جلد: ۱۹۹۳ مطر ۱۱۱)

منوف: - اس دور میں تیوسورو پٹے اہانہ کی عنایات معمولی درجہ کا آرام نہیں تھا۔

مناجی احداد اللہ صاحب رحمة للعالمين تھے: (ا) لفظ

" رحمة للعالمين "صفة غاصه رسول الله ملى الله عليه كالميس، (٢) حضرت حاجى صاحب رحمة الله عليه كوالله في الله عليه حضرت كتكوى رحمة الله عليه حضرت كالموسى وحمة الله عليه حضرت كالموسى وحمة الله عليه حضرت كالموسى وحمة الله عليه حضرت كالموسى واقا مناسة الموسمة الومية قانوى وجله المحلة والمعالمة والمعا

رسول وشمنی دیوبند کامقصود حیات ہے، ای بغض وعناد میں جو بھی کہہ جائے وہ کم ہے، حاجی صاحب جناب کی نظر میں رحمۃ للعالمین تو تنے گران کی رحمت سے کنگوبی کو سیجھ ملانہیں، نب ان کی رحمت سے انکار کیا جائے یا جناب کو ماورا م عالم کا کوئی جانور سمجھاجائے۔

دیوبندی علماء ''رب المشرقین ورب المغربین''هیں ایک فض نے حضرت صاحب رحمۃ اللہ علیہ کوخط میں القاب کی جگہ ریکما تھا ديوبندكى فانه تلاشى ورياهورياهو ١٨٠٠ حديد المساوية والمالية ملویے جلویے: ہم جنسیوں کے لیے معصیت سے بچنا ہی بردی دولت ہے۔ لیجئے میں نے حلوہ مجمی بچالیا بات سے کہ میں چونکہ ضعیف ہوں ، اس لیے میں دوسروں کو بھی سبل بات بتاتا ہوں تا کہ اس پرسہولت سے عمل ہو سکے اور جس سے نہ حلوے میں فرق آئے نہ جلوے میں نہ خلوت میں ، پھر مزاحاً فرمایا کہ بس پیر کرے تو تم المت كوكر_ (افاضات اليومية ج: عاص: الاسطر: ١٠ وغيرو) سوت:- مسى جوان كوبل العمل كام براكانايد كوسي تقلمندى _ ؟ اخسلاق كسا ديواليه: ايك تخفس في ميرى اوران كى دعوت كىاس بهط مانس نے جاول مجوائے ، وہ بھی کھانے کے قابل تہیں ، جب کھانے بیٹے ، میں نے میزبان سے کہا۔ چھاور بھی ہے۔ کہائیں، میں نے کہار تو کھانے کے قابل نہیں،اب كيا كھاويں كہيں سے روتى لاؤ، كها روتى تونبيس يكائى۔ ميں نے كہا كہ ہم نہيں چائے، جب وقوت کی ہے تو کھلاؤ اور کہیں سے لاؤ بھو کے تھوڑا ہی جائیں گے۔ اور کھائیں کے روتی ۔ کہاروتی کہاں سے لاؤں؟ میں نے کہا کھر میں تو تہیں محلہ میں ہے، ما تک کرلاؤ کے کیا مصیبت کا مارا وال روئی لایا،خوب بیٹ بھر کرروٹی کھائی، میں نے مولوی محمد عمر صاحب سے بھی روئی کھانے کو کہا، مگروہ بہت خکیق نتھے، کہنے لگے کہ اس کی دل شکنی ہوگی ، میں نے کہا ہماری جوشکم شکنی ہوگی۔ (لنو منون دل عنى موجائ مرسم عنى نه مو مقانوى صاحب سرايا اخلاق بى اخلاق تعد نيم حكيم خطرة جان: إدرمغرب ايكمغرح تنزيجويز فرمايا،اس كونوش قرمات بن سكون موكيا-(افاضابت اليومية قانوي،ج: ١٥من ١٠١٠ سطر: ١١) منون: - نسخ صيغه رازي من روسيا معلوم بين نظري تفايام كي؟ بيت هي بيت: سنتر كيى لطيف چز بركراس كوكما كرايامعلوم بوتاب جيسے پيد من پھراڑ كے مول (افاضات الدمية الدى ج: عمن ١٠١٠ مطر: ١) نوت:-معده کی خرانی کها جائے باسنتر مے ی <u>كورنهنت كاوطبيغه:</u> مولاناشاه الخق صاحب كاوا تدسي جواسية يزركول سے سناہے کہ جب کورنمنٹ آنگریز کا تسلط ہوا تو شاہ صاحب کا جو وظیفہ مقررتھا وہ جاری

ي ديوبندك خانه تلانس اليهيديدي يولي الا محدد والمديد الوحيد المحدد نون ول فدا كاجام كي ميس موتاالبندويوبندى معزت كاجام سبكه موجاتاب كهركى كراهت: ايكمرتبه كيراندين حفرت ماجي ماحب دهمة الله عليك خدمت میں ایک صاحب حاضر ہوئے یاس میں جیٹھے ہتے۔ ول میں خیال کرنے تك _ كمعلوم بين حسرت ماجي صاحب رحمة الله عليه كامرتبه برا بي ما فظ صامن صاحب رحمة الله عليه كاحفرت ال خطره يرمطلع موت قرمايا كدايها خيال بهت يُرى انامات ہے۔(افامات الحدير تمانوي، ج: ١١، ص: ١١ اسطر: ١) نسوت: - منگوبی اوراساعیل دهرم می خدا کدیے ہے می آکررسول خداکو غيب مانا جائے توشرک اور وہی اینے کیے عین اسلام اور کشف وکرا مات <u>میسته میشه اهتری</u>: تویه مطلوب مرف یمی ہے۔ کری طالب کے حالات کی تکرانی اوران کے حالات کے اقتصاء سے تعلیم کرتار ہے۔ سوالی توجہ ہمارے برركول كى دائمى طور بررئتى ب- (اقاضات الدمية ج:٢ بن:٣٣ مطر:١١) منوت: - ایسے فرضی دعو سے توان محت و بے شار کئے جاسکتے ہیں۔ حضرت حاجی صاحب رحمة الله علیه کے یا دوسرے عارقین کے ذہن میں مقاصد بہلے آتے ہیں اور مقد مات کی عظمی کا اثر مقاصد میں ہیں پہنچا۔ (اقاضات اليومية قانوي من ١٦٠٠ يمطر:١٦) نوت: -اس سے تنگوی صاحب کو بھی اتفاق ہے یا تہیں؟ <u>کسسی کسروٹ چین نھیں:</u> حضرت ماتی صاحب رحمۃ الشعلیہ کی طرف منسوب ہے۔ وہ جہاز کا اٹھالیں۔... ظاہر ہے کہ آپ کا کرامات عظیم کو مانتا اقرب الی الشرك هيد (اقاضات اليومية ج:٢٠٩٠ الاسطر:٢) نوت: - ایک بشر کی کرامت اور اقرت الی الشرک کویاشرک کا ہواسوار ہے۔ سنسس كسى بيوجسا: يعض لوك انهى اللياطن عمل سے اليے يمي بير -جو تح الكات ك زماند سے اختلاف د كھتے بين محر بميشد سے جب ملتے بين - جمك كرملام كرت بي من فدا كاشكرادا كرتابول (افاندات اليديد جديم بهموريد) منون: - صرف سلام نبیس بلکہ جمک کرسلام کرتے ہیں سلام اتنا بسند یدہ نیس ۔ ت

وروديوسندكى فله تلاشى وريديس العديد الله المساوي المساوي والمساوي رب المشرقين ورب المغربين حضرت نے وہ خط حاضرين كو پڑھنے كے ليے ديا میفرما کراس محص کی معذوری ظاہر کردی کہ بوجہ بے علمی کے ایسا ہوا۔ (اقاصّات اليوسية ج: ايل: ١٢١ بسطر: ٢٢٢) شون:-ال من اس امرك القين ب كه مجهدب المشر قين ورب المغر بين كهو ادر جب قاضی اور مفتی محاسبہ کرے تو کبدینا مجھے اس کے معنی کاعلم تبین، میں نے تو لاعلمی میں کہددیا اور ایسے بی دیوبندی علماءکومنے مجرکر گالیاں دواور جومن میں آئے کہو اور جب جب بوچھا جائے تو كبدينا كەمل نے تولائلمي ميں كبديا فرمائے اگراس جواب برقناعت كرليا جائة تورية قباحت لازم آئے كى يائبيں؟ اور كيا ديو بنداس كى اجازت دے گااور اگر دیوبنداس کی اجازت جبیں دے گاتو رب انمشر قین والمغر بین كيني راست صرف معذوري كيول مجها كياس ميشرى عاسبه كيول نهوا؟ يد ايسنى دوكان هيه: حضرت مولا تاديو بندى رحمة الله عليه كى حالت اور فدمات کواین اوپر قیاس کرتے ہیں۔ چینست فاک راعالم یاک۔ (اقاضات اليومية قانوي من ٢٠٥٠ برطر: ٣١) نون: - بى بال إرسول اكرم على الله عليه وملم كواية او يرقياس يجيئ مكرمولاناكو مبس چونکدان کادرجه بهت او نیاہے۔ اكرمرجوم بوكاتومريدكوجنت مس ليجائحا (اقامنات اليومية ج: امن: ١٨٥ مطرو، وج: ٢٠ من: ٢٧ مطر: ١٤) نوف: - يملي ترمناييم يركى بعد من ایسنے مسند میاں مشھو: ہم کوئ تعالی نے مرفے کے بعد ظا فت دے دى من ناسى تعيرية بحى كون تعالى في اضافه كانفرف عطافر مايا بـ (اقامنات اليومية ٢٠٠٤من: ١١١ مطر: اموج: ١٨ من ١٨ منامطر: ٣) نسوت:- اینے لیے سب درست! اور یکی تصرف جب اولیا واللہ کے لیے مانا حائة كليجه بمث جاتاب البنا خطبه: جوان معرات نے جا باہو کمیا (افاضات الدمیہ،ج:۸ بس:۸۱ سطر:۵)

وي ديوبندكي خانه تلانس برير هير وهير ويوبندك ١٢٠ حصير المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب کوزئدہ کردیتے تھے۔مردول کوزندہ کیازندول کومرنے نددیا''اس مسیحاتی کودیکھیں ذرا <u>قسانسون دال منهس قاننون مساز: البائعل جوعا مطور ـــانا جائز سمجما جاتا ہو</u> عِا تَرْجِعي مِوتا ہے۔ (افاضات تمانوی من : ١٦مر: ١٦ مطر: ١١) نسوت: اس كى زنده مثال! خانقاه كنگوبى اور نانوتوى كامعاشقة بياكوا كمانا تواب اور برے کی کیوری درست؟ مثال دینے سے قانون زیادہ واسم ہوجا تاہے۔ جسويسه شانكا تووه ادهزا: برعت كي حقيقت توريب كداس كودين مجهر اختیار کرے۔اگر معالمہ بھے کر کرے تو بدعت کیے ہوسکتا ہے۔بس ایک احسدات للدين جاور احداث في الدين - احداث للدين معنى سنت -(الأشات اليومية، ج: اجم: ٢٠٥٠ بسطر: ١٥) نون: - کنگوبی صاحب نے رسم حتم بخاری کودرست قرار دیا ہے۔ فرما سے بیہ احداث في الدين بي احداث للدين اورايين ورودشرنف من "سيرنا"ك تهانوی کی ننی شریعت: جے سر می قمری اصل علت مشقت ہے۔ لیکن اس کی پیچان اور اس کا معیار معلوم ہوتا مشکل تھا۔ میں نے خصوصیت کی جان يجيان كواس كا قائم مقام كرديار (اقامنات اليوميدن: ٢،٠٠ مرد ١٥) نوت: - شریعت این کر کی ہے! دلیل کی کوئی ماجت تبین _ ذم تحت المدح: بعض حقيقت شناسول في مولانا محرقاتم صاحب كعلوم کو حعزت حاجی صاحب کے علوم کاطل بتایا ہے۔ (افاصات اليوميدن: ٢٠٠٩م، ٣٢٢ مطر: ٢٠ ، ويوبندى زميد من: ٢٧٥) نسسوت: - بتانے دالے کومیخہ راز میں کیوں رکھا گیا؟ ظل ہونے کے یاوجود ا شریعت سے بے جبر ہی ارہے۔ كنكوهى فتويع كى خلافت ورزى: حضرت مولانا محودالحن صاحب رحمة الله عليه ويوبندي مير ساستاد بين قبله بين كعبه بين -(افاضات اليومية، ج: ٣٠ من ٢٥٣ بسطر: ٢٣٠ ويوبندي في بس ٢٣٠)

ويوبندكى فانه تلاشى ورياحور والمساوي ٢٢ مير والمساوي والمواد كالمراجع والمواد كالمراجع والمواد كالمراجع والم البنا بروبيكنده: جب معرت ما كى صاحب سي كوتشريف لے محتے يو مي نے اس جگہ بیش کرو کر کیا۔ جس جگہ صرت و کر کیا کرتے تھے۔ تو انوار معلوم ہوئے۔ (اقاضات الوميه،ج:۵،ص:۱۱۰،مطر:۸) منوت: - ذكرالي من انوارتيس من بلكرا ت اعتكاه سه انوار برس رب سفي آنكهيس بدل كنيس تو نظاره بدل كيا: مواد تاطيل اعرصا حبرتمة الشعليد كى زالى شان تمى چېرے سانوار برس بے تھے۔(اقاشات الدروج برے برا اسلان) نسوت: - دیوبندی دهرم می رسول خدا کی تعریف انسا تو بهیسی کی جائے بلکہ اس مع محمى كم البعدد يو بند كمولانا أوى تبيل موت كوياز من يرسورج الرآياب. اب ابنا معامله هين جامع تفكمالات كه سسمردهاني كي بيناني كا توركب جعيار بتاب فيش ذي شعور (اقامنات اليومية قانوي، ج:٥،٥ من:١٨٥ مطر:١٢٠١) منوت: - چوتکدو بوبندی دهرم من مردحقانی کامر تبدمقام نبوت سے بھی او نیاہے معاذ الشرحصرت اقدس كويابس مرايا فطافت بن لطافت مو كئيـ (افاشات اليومية تمانوي، ج: ٧٠٥ سطر: ١٩) **خوت: - جيے جميئ كا اقلاطون _** جهستدا اونجارهے همادا: برب موقوف ہے محت کائل برکی ک جوتال سيمى كرود غرے كماؤاس كرمامناك ركزواس عقيقت تك رمائى مولى ب. (اقا منات الدريدي: ١٩٠ سر: ١٩) نون:۔ بھی بھی بھی جھداری کی بات کرجاتے ہیں۔ ويوانه يكارنعريش بشياراست_ كراهت هى كراهت: حضرت مولاتا محمد يعقوب صاحب طالب علمول ك مارتے وقت بڑی ظرافت سے کام لیتے تھے۔فرمایا کرتے تھے کہ اس عصا میں بہ خاصیت ہے کہاس سے مردے زندہ ہوتے ہیں۔ (اقاضات الیور، ج: این:۱۳۱۲، طر:۵) ندون: - اگرعصاے مرده زنده کیاتو کیا کمال؟ کنگوبی صاحب تو ہوئی مردول

وي ديوبندكى خانه تلانس بري مدري المدرية بي ١٥٠ مدرية المدرية التيون كاكتاب كالمدرية منوت: ابمت كهنا كهفدانى _ مددما عى جائة اصل مدكارتو تقانوى بير-تھانوی غیب کامشاہدہ کراتے تھے: میں نے زوقیات اور کشفیات كوحسيات بناديا ہے ان وجدانيات ميں لوگ جن چيزوں پرايمان بالغيب لاتے بي، وه چزین کملی آنکمول نظر آتی میں۔ (افاضات الیوسیہ ج:۵ من:سطر:۱۲ اولیو بندی من:۲۲۱) نون: - عَالبًا المجمى فما وى رشيد بياور تفوية الايمان تظريب مبين كزري هي - طفل کاھے کو نومن تیل ہوگا اور کاھے کو رادھا ناچے: میرے یہاں کا صرف معیار بیہ ہے کہ مجھ کومعلوم ہوجائے کہ این غلط پردل سے تا دم ہے اور سے بات اس معلوم بوجاتی ہے۔ (افاضات اليوميه بع: ٢ من ٢ معر: ١٢ معر: ١٢ معر الماء ديويندي قديب من ٢٢٦) نون: کوئی زبان سے ہرچند کے مرجناب جیسا ہث دھرم کیے لیتین کرے گا کہ ریدول سے نادم ہے؟ یابالفاظ و تیرآب دل کے بھید پر مطلع ہیں؟ دیبوبسندیوا تھانوی کے ڈنڈیے کھاؤ یہب موتوف ہے حجت کائل ے۔ کسی کی جوتیاں سیدھی کرو۔ ڈیڈے کھاؤ۔اس کے سامنے تاک رکڑو۔اس سے حقیقت تک رسانی موتی ہے(افاضات الومیدج: ٢٠٠٩مر: ٢٩١مطر: ١١١ ديوبندى تدبب من:٣٧٧) منوت:-اب بجائے خدا کے مولا ناصاحبان کے سامنے تاک رکڑی جائے آدمس تھے یا کچھ اور مولاناطیل احرصاحب کی زالی شان بھی تھی۔ چېرے سے انوار پرستے تھے۔ (افاضات اليومية منج جمع : الا بسطر: الديويندي قد بب من ٣٢٧) منوت:-پسيندكيماتما؟ صحبت کامل کے بعدریشان موجاتی ہے۔ تھ کے چھیے اپنی عظمت کا اعلان: بنی اعرز قورعلوم انبیاء.... ب كمّاب ويهمعيد وارستار (افاضات اليوميه جبه ص: ٩٥ يسطر: ١٠٠ دي بندي ذبه م ١٣٧)

نوت:- منگوی برهای ادادانشها حب کااثر کول نهوا؟

ديوبندكى خانه تلاشى بير بدور بدور بدور ١٨٠ وايد بدور بدور بدور الطبور كالمستخدر وي سون: - كنگوى صاحب سيفتوى ليناعا بيناعا است مولانا تحمودات كو قبله وكعبة مجما بالبندامسلمان رمايا كافر؟ ملاحظ موفراوي رشيديه من تسرا حساجسى بكويم: حضرت مولانا كنكوبى صاحب رحمة الله علية تمام كمالات كے جامع شے_(افاضات اليوميہ،ج،م،۸۸۸،مطر:۸،ديوبندي ندب م،۳۵۵) منون: - نبوت بھی ایک کمال ہے مراس کا کوئی استنا ہیں۔ كوا كھاتے كھاتے: اے بيراكمدلله بنظير جامع كمالات تھے۔ (افاضات اليومية، ج:٣٩من:٣٣١ بسطر:١٨١ ويويندى غرب من:٣٢٥) ا نوٹ:- جیسے جناب لٹی ہیر۔ بكريع كى كيورى كااثر الغ بررك بمرالله بنظير عامع كمالات تهد (افاضات اليومية، ج:٣٩ ص:١٣٣ بسطر:١٣) نوت:- کیا کوا کپوری کھانے کا بہی تمرہ ہے۔ اونیسی دوکان پھیکا بکوان ٹس نے اس (مریر) کوڑاٹا کہ بیعت کے بعد تمہاری میرحالت تو انہوں نے صاف کہا کہ مجھےتم سے بھی مناسبت تہیں ہوئی۔اور بيعت تواس اميد بركري كلى كداس كى بركت ميت تندرست بوجاوس كار (اقاضات اليوميه ج: ٢٠ بس: ٢٠ ١٧ مطر: ٢٠ ويو بندى تدبهب بس: ٣٢٥) نوت: - ميمريد كے جامع كمالات ،ونے كى مثال ہے۔ كيول نه بوجامع كمالات بيرول كمريد كوجعي صاحب كمال بي بوناجا يغه بهرنه کهنا مجھے خبرنه هونی: اس جورہو بی صدی میں اسے پیر مرورت مى جب كديس اشرف على مول لفد (اقاضات اليومية، ج: ٣٠٩من ٥٢٥ مطر: ٨، وص: ٣٠ مطر: ١١، ويو بند فرمي من ٣٠٥) نسوت: - اب جمة الله في الارض، عليم الامت ندكم تأخود تفانوى صاحب في اسينے ليے جو متخب كما ہے دہى لكھتا وہى بولنا۔ تهانوی مددگار تهيے: من ناکوديا ہے کدرير جوکرر باتفار دائ تو کرد ہاتھا۔ (اقاضات اليومية ج:٣٩ من: ٥٢٠ يسطر: ٢ ، ديو بندى تدب من: ٣٢٧) 大学の大学などであるとはなった。 大学などはないないできた。

و دیوبندکی خانه تلانس میریا الاس التی بیش ۱۷ میرید الاستان بیش الاستان الاستان کی استان بیش الاستان کی استان بیش الاستان بی الاستان بی الاستان بیش الاستان بی الاستان بی الاستان بی الاستان بی الاستان فوت: - كيااللهواكايين بوت بن كمريد اناكلم يرحواني -شيخ چلى بيجھيے رہ گيا: من ايك بى جلس من طالب كوفدا تك پہنا ويتامول_(افاضات اليوميه ج: امن الماء يوبندي قدمب من الالا) نوت: - الله اكبر، اتن لمي الران بدعت كسا ارتسكاب: ايكمولوى صاحب في اين مجع معزت والاك سامنے پیش کر کے عرض کیا۔حضرت اس پر پڑھ دیجئے گا۔ پر کت کے لیے اور ساتھ بی میں یجی وٹن کیا کہ یہ بہت ہی مہل طریق ہے ترک بنانے کا فرمایا کہ واقعی ایجی تدبیر ہے....عرب کاطرین نہایت پندیدہ ہے کہ اپن چیز کورک بوالیا جائے۔ (افاضات اليوميه، ج: ايمن: ١٣ ديوبندي ندبب بمن: ٢٩ يسطر: ١-١، ديوبندي ندبب بمن: ٣٢٧) معلوم موتا يك المحى تقوية الايمان منظر مبيل كزرى مى -آج معلوم ہوا کہ یہاں زندہ ہی منظم ہیں۔ تھانہ بھون کے مردیے : مردے بھی منظم ہیں۔ (افاضات اليومية بع: ٢ من: ٢٦ مطر: ٢١ ، ويوبتدى تدبيب من: ٢٢٤) منون: - مسخرے کو ہر جگہ خداق ہی سوجھتا ہے اسے زندہ اور مردہ کی کیا تمیزاسے مدعی سست کواهی چست: ایک تخص صرت کنگوی کے پاس آیا۔ بیعت کی درخواست کی۔حضرت نے انکار فرما دیا۔ بے حداصرار کیا۔ رویا بیا۔ مگر حضرت انکاز بی فرماتے رہے۔ بعد میں معلوم ہوا کہ خفیہ پولیس کا افسر تھا۔ بیحضرت کی فراست می اور فراست صادقه بیکشف سے برحی ہوئی ہوئی ہے۔ ووفض آدمی رات کے قریب آب کی خدمت میں آئے۔کہ بدرو ہیا ہے اس کو عابدین سرحد کے باس پیونے دیجئے۔حضرت نے قرمایا کہ نکالوان ہے ہودوں کو۔ بعد میں معلوم ہوا کہ وہ دو افسر انگریز سے امتحال کرنے آئے سے۔کہ ان کا مجمعتان ان عامدین ہے ہے البیں صرت کی ہربات میں ایک عجیب نور ہوتا تھا۔ (افاشات اليوميه ج: ٥٩٠ :٣٢٣ بسطر: ١٨)

ديوبندكى كانه تلاشى وربدا وربدا والمستعلق ٢٢ مراهم والمستعلق والمستعل والمستعلق والمستعلق والمستعلق والمستعلق والمستعلق والمستعلق والمستعلق والمستعلق والمست حضرت مولا نا كتكوى رحمة الله عليه كي طريقت بهي عجيب البيلي هي خواب کے راستے فضیلت: میرے بعد ایک دوست نے ایک مرتب حضرت كو بعدموت خواب مين و يكهار دو باتنس فرما دي _ ايك بيركه بم كوتوحق تعالى نے مرنے کے بعد خلافت وے دی میں نے اس کی تیجیر بھی کہتن تعالی نے اضافہ کا تصرف عنايت فرمايا يهد (افاضات اليوميه ج: ١٠ من ١١١١ مطر: ١٠ ويوبندى فد به من ٢٢١) نوت:-البيلي كوالبيلان سمحمتاب-بھلے خود آدھی بننے: میرے یہاں آدمیت انسانیت سکھائی جاتی ہے۔آگرولی بنا۔ بزرگ بنا۔قطب بنا غوث بنا ہوتو اور جگہ جاؤ انسان بنا ہوتو يهال آور (اقاصات اليوميدرج: ٢٠٩م من ١٥٨ وسطر: ٥ وديو بندى غرب من ٢٣٢) نسوت: - آپ کی آ دمیت ادرانیا نیت بیرے کمی میزبان کے بہال پہنچوتو اسے علم دو كدا كرتم بارے يهال تبيس يكا تو محله والول سے ما تك كرلاؤ ميں ول شكى كا قائل مون البيته ملم على كالبين ... ابنى مهدديت كا تهندورا الله كالا كالا كالا كالرب كملف كاطريق مير معالم تعول زنده موكميا _ (افاصات اليوميه ج: ٢١٨ من ٢١٢ مطر: ٢٢ ديو بندى ذبب من ٢٢٠) سود: -اب عیوب کے بردہ بوش کی مروہ اور کندہ مثال۔ كياسلف بهى ايك جوت كوامام بنات بقيه كومقتدى "كياسلف بهى راست مي جلتے پھرتے کھاتے تنے 'کیاسلف بھی گناہ اس کئے کرتے تا کہ دوسروں کواس سے كياسك من كى نے خط الايمان جيسى كفرى عبارت لكسى ہے؟ كياكس نے اينا كلمديز مواياب. من آنم: مير دوكام إلى ايك دعاكر الوجائب وه دنيابى كے ليے بى وہ بعى عبادت ہے۔ دوسرااللہ کا نام ہو جولو۔ قرمایاا تنابہ لوگ بھی سجھتے ہیں کہان کوتجر بہیں۔ مرجرالي بات يوجيف كاكيادجديول بحصة بي كداللدوالون ساس ليه يوجدكر حفظ كرنا حاسبة _الح و(افاضات اليومية ج: اص: ١٣٢ المطر: ١٩١ ديو بند تدبب بض: ١٣٧)

ي ديوبند كى خاند تلاشى وريات بيوبيده ١٦ كوريد بيوبيده وووي كالموكوري كياتها - پير بهي علظي بوكي _ (افاضات اليوميد، ج: ٢ بن ١٩ مرور ١١، وي بندى زبب بن ١٣٨) نوت: - انى دوكان تى رب سسراب کراست: ایک صاحب کے خط کے جواب میں جن برقو جداری کا مقدمه تما تو كل برمير في مسائك كيا-كهانشاء الله يحديه موكا وه اتفا قاس مقدم ے بری ہو مکئے۔ (افاضات الیومیہ ج: اس : ۱۸۱ سطر: ۲ دو بر بری قرب می : ۲۲۸) نوت:- كياكبتاب كتوكلكا، جوميزبان كوسرخوان يربين كرميزبان ے یہ کے کہ کھانا محلے والول ہے مانگ لاؤ اگر تمہارے بہال تہیں ہے۔ بھلا بتايئي الساخلاق مجسم كانوكل كتنااونيا موكابه ابسنی کرامت کا چرچاز بص صرات جن کا بھے ہے لیکفی کاتعلق ہے ان سے معلوم ہوا کہ عوام کا رہ عقیدہ ہے کہ (تھانوی صاحب) جو کہتے ہیں وہی ہوجاتا ہے۔ کے ایک مولوی صاحب نے عرض کیا کہ حضرت یہی جمارا عقیدہ بھی ہے۔ (افامنات اليوميه ج: ابن: ١٦٣ دسلر ٢٧ ديوبندي ندمب بن: ٣٢٨) نسوت: - این تشیرکا بهترین طریقه بهدشاه وسی الله ما حب نقانه بعون

ے ای ٹرک کوسیکھا تھا ایجنوں اور داالوں کے سہارے گاڑی چلائی گئی۔

افشہ اور از جسید تو وہ تنے۔ اور جام جسید میرے پاس تھاجس میں سارے مالات تظرا جاتے تھے۔ (افا شات الیور ، ج: اور جام جسید میں ، ۵ ، سلر : ۱۳۱۰ یو بندی نہ ہب ہیں: ۲۲۹)

مالات تظرا جاتے تھے۔ (افا شات الیور ، ج: ای میں : ۵ ، سلر : ۱۳۱۰ یو بندی نہ ہب ہیں: ۲۲۹)

مالات تعون : - پنة لگا تا جا ہے کہ تھا نوی صاحب دراشت میں اپنا جام جسید کے دے

مے اس سے میکھام ولیا جائے؟ مے اس سے میکھام ولیا جائے؟

جوبات معید فضروهی بات کھیں اندی۔
رحمۃ الله علیہ کی خدمت میں ایک صاحب حاضر ہوئے۔ پاس بیٹے ہوئے تھے۔ ول میں خیال کرنے گئے کہ معلوم بیس صفرت حاجی صاحب کا مرتبہ بڑا ہے۔ یا حافظ منامن کا۔
خیال کرنے گئے کہ معلوم بیس صفرت حاجی صاحب کا مرتبہ بڑا ہے۔ یا حافظ منامن کا۔
حضرت اس خطرہ پر مطلع ہوئے۔ قربایا کہ ایسا خیال پری بات ہے جہیں اس سے کیا مطلب کہون بڑا ہے اور کون چھوٹا۔

(افاضات اليوميده ج: ٢ يمن ٢٠٨٨ مطر : ١٠ د يويترى تدبب من : ٣٠٩)

ويوبندكى خانه تلانسي البريطان يعتبرون المحارك المسرود المستعدين المتعرب المتعر منون: - اگریدواقعہ یج ہے تو اعریزوں سے سازبازے پہلے کا ہے درنہ بعد کوئی بمكت توسمي جانع بين ونون كرانسو من اس كى تنصيلات ملاحظ فرمايير. غرالی اور رازی سے بھی اونچا مقام: میں بھی وعظ میں اطا نف اور نكات بيان كرتا بول تو صاف كهدويتا بول _كديد كلته بـــــــــــــاور بعضي علوم بهى الثد تعالى فعنايت كيم بن كمثايد صديول سي كوعنايت نهوے مول _ (اقامنات اليوميه من: ۵۵ بهطر: ۳، و يو بندې ندېب من: ۳۲۸) نسوت:- يكفن ايك ياكل كى برا اس كرسوا يجويم بين صديون مين توييخ عبدالحق محدث د بلوی، امام رازی غزالی، امام اعظم ابوصنیفه، غوث یاک، غریب نواز معجى شامل بين حي كربعد تابعين كرام سحابه عظام توكيابي سليم كرليا جائے كرا ب كا مقام النسب عاونجا تقامعاذ الله ثم معاذ الله. ساده لوح مريدين كي آنكھول ميں دھول اس طرح نہ جھوكوكہ بيج جورا ہے يرتمبارا بعاثدًا پھوٹے اور بھرم کھل جائے۔ایک ذاکرنے حضرت سے عرض کیا۔ کہ میں نے طائف میں چلہ کیا۔اورسوالا کھاسم ذات روزانہ پڑھا۔ تحریفع نہیں ہوا۔معلوم ہوتا ہے كمحضرت ناراض بين فرمايا أكرمين ناراض موتانة تم كوسوالا كهاسم ذات روزانه كي توقق بى شهوتى _ (افاضات اليومية نج:٣٩من:٥٥ اسطر:١١٥ ديوبندى فديب من:٣١٨) · فوت: - كنگوي كانتريز كيا بوكار مكر كو چكر: ايك ماحب كاخط آيا ب-اين دوست كمتعلق لكها بك باوجود مكدان كوزنا سے نفرت ب- اور ہرممكن ذريعه ب بيخ كاطريق اختيار كر يكيد مكراس وقت تك تبين رك سكيداب ان كواس كى فكري كيلى بيعت باقى ربى يأتيديد بيعت كى ضرورت بــــاب اگراكهتا مول كه بيعت ياتى بـــاتو جرأت يرهى ب الرككمتا مول كر باقى نبيل ربى تو غلط ب_ (افاضات الدريد ع:٢٠٥٠) ٢٠٠٠ سطر: ٨ و يو بتدى قديمب يص: ١٣٢٨) منون :- مجمى بحق بوش آجا تا ہے۔ الهنس بعدان: مربي قرائن سے بالوربعيرت معلوم كرليتا بكراس في اجتمام

وي ديوبندكي فانه تلاشي در بالإدبيات الم الدريات الم الدريات الم الدريات الم الدريات الم الم الم الم الم الم الم كي تحت درج كرسكت مور (افاضات اليوميدج: ٤،٩٠٠) مطر: ١، ديوبندى فدب من ٢٠١٠) مسوت: - توجمطلوب صرف يمي ب كريج طالب ك مالات كي عراني اوران حالات کے اقتضا ہے تعلیم حاصل کرتارہے۔ سوالسی توجہ ہمارے برز کوں کو دائی طور پر رافاضات الدميه ج: ٢ من ٢٠٠٠ مطر: ١٦ د يويندى زيب من ٢٠١٠) خسانقاهوں كى تذليل وتحقير: الجمدالله يهال كے جواطفال بيں ليني محض مبتدی ان میں جودولت سمجھ کی اور نیک نیتی کی ہے۔وہ ادر جگہ کے بعض مشائح کو مجمى حاصل تبين _ (افاضات اليوميه ج: ٤،٥ من ٥٠ مطر: ١٠ د يوبندى ندبب من ٢٠٠٠) منوت: - تانو تداور كنكوه يرقياس كيابوگاكنوس كيميندك كي دنيا بيكتني؟ ا اگر مرید کوشنے سے کی محبت ہوتو بھی اس کے سامنے اپنی علطی کی تاویلیں نہیں كرسكتا_ (افاضات اليومية من: ٣٣٩) مطر: ٢١، ديو بندى غرب من: ٣٣٠) نسود: - اگریه بات زبان بی سے بین دل سے کہی گئی ہے تو حفظ الایمان کی کفری عبارت پرتاویلیس کیوں کی جارہی ہیں۔ الله رے خود ماختہ قانون کا نیرنگ ÷ جوبات کہیں فخرو ہی بات کہیں نک المبي الذان: يَحْ توده ب جس كافيض سار عالم كوميط مو (اقاضات اليوميه، ج: ۳۰۸ منظر: ۹ مويوبندي تدبب من: ۳۳۰) نوت:- آب كابرمواوى رحمة للعالمين بايك ين بي كيامنحصر؟ مولوی اساعیل دہلوی سے بھی مشورہ کر لینا جا ہے تھا۔ شهسونگ هسی دهسونگ عرض کیا کرهنور حضرت تعانوی کی اور کس قدر حیات ہے حضور بھی نے ارشاد فرمایا کداہمی ان سے ایک اور خاص کام لیما ہے اس وقت تك حيات ب- (افاضات اليومية ج: اجن: ١٥٥ مطر: ٥، ديو بندى فرمب من: ٣٣٠) جهك كسر سلام: لعض اوك أنبين الل وطن سايي بعي بين -جوتر يكات كزماند اختلاف ركهول كاجميشه سے جب طنتے بيں - جمك كرسلام كرتے بيں ـ میں شکرادا کرتا ہوں۔(افاضات الیومیہ،ج:۳،من:۲۸۴،مطر:۲ دیوبندی ندہب من:۳۳۰)

ويوبندكي غانه الأشى وررويوس ويتورواني وكالمونون والدروان والموروان سوت:- کیا تقویۃ الایمان کی میم بھیم ہے؟ كهيس فريب تونهين: مولانا فخرافن صاحب فرمات تق كريس مكر معظمه مين ايك يزرك كى خدمت مين حاضر موا _ كدكوتى معتقدان كى تعريف كرر باتفا _ اور وہ خوش ہور ہے تھے میرے دل میں اعتراض پیدا ہوا کدائی مرح سے اتنا خوش مورے یں۔بس اتنا خیال آنا تھا کہ میری طرف متوجہ موکر کہا کہ میں مدح سے خوش تبیس مور با مول بلکدایے صالع کی مرح سے خوش مور با مول ۔ کدای نے تو محصالیا بتأيا - (افاضات اليوميه من ٢:٢ بمن ١٨٤ اسطر: • اديو بندى زيب بمن ٢٣٩) منوت: - يكى بات توث ياك اورغريب نواز كے ليے شرك كيول ہے؟ كفر ثوثا خدا خدا كركي : حضرت مولانا كى بيمالت اورجذيات كواي ادير قياس كرتے ہيں۔ چەتىبىت خاك راباعالم ياك۔ اى كومولا تاروى رحمة الله عليه فرمات بيل ـ (افاضات اليوميه، ج:٢٩س، ٢٥٥ مطر: ٢١، ديوبندي ندب من ٢٠١٠) نسوت:- كاش اس جذبه عقيدت من يكمانيت موتى جونلوم ولا تا كے ساتھ ہے رسول اكرم روى فداه سلى الله عليه وسلم كيساته اس كا فقدان كون يعج تسموف كا اقداد: انهول في مولانا كنكوبي كوبعدانقال كريكها بــــ فرمارے ہیں اللہ تعالی نے تو ہمیں بعد وفات کے خلافت وے دی ہے۔ اس کے معنی میں سیجھتا ہوں۔کہ چونکہ خلافت کی روح تقرف ہے۔اس کیے یوں معلوم ہوتا ہے۔ كمولاتا كى روح كوالله تعالى نے تصرف كى قوت عطافر مادى _ كہ طالبين كى تربيت اور اصلاح مسمعين مور (افاضات اليومية ج: ٥،٥٠ ١٠٠٠ سطراء ديوبتدي قديب من ٢٠١٠) نوت:- كنگوبى كى بارگاه يس شرك كابرة نون نذرا تش بوجاتا ب! زندگی هی میں سوانح حیات لکھی گئی: جب بری سواح حیات ملسی جاری تھی بعض احیاب نے کہا کہ اگر ہم ان واقعات کوکرامت کے باب میں درج کردیں تو کیا حرج ہے میں نے کہا چونکہ ایسے واقعات کے اندر جھے کودوسرا بھی اخمال ہوتا ہے۔اس کیے میں ایسے واقعات کو بھی کرامت کے عنوان میں درج کرانا نہیں جا ہتا۔البتہ تمہارادل جا ہے تو ایسے واقعات کوسوائے میں انعامات البیہ کے عنوان

ويوبندكى خانه تلائس وروفين والمواجه والمراجع والم والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراع ابھی اونٹ نے پھاڑ نھیں دیکھا: مرے پاس اس کی سرمال ہے كمولانامظفر سين صاحب بهار عضرت حاجي صاحب رحمة الله عليه كي نسبت فرمايا كرتے تھے كہ حاتى صاحب اس وفت كے بزرگوں ميں سے تبيس ہيں۔ بلكہ يہلے بزر کول میں سے ہیںاس بات کو سی کفت بحققین کی بھی بحقیقات د کھیے لی جائے۔ معلوم بوجائے گا كماب بھى رازى اورغز الى بلكمان سے بھى المل خود بيں۔ (افاصات اليوميدوج: ١٠٥م) ١٥١٥ بمطرويو بندى قديب يص: ٢٢١) سوت: کنگوی صاحب کار فرمان ہے کہ ہم ہے یو چھ کر حاجی صاحب کومسائل يرهمل كرناحيا بيئة تعانوى دين من حاجى صاحب رازى اورغز الى ني يحى المل بين اب ان كافيملة قارى طيب صاحب كے ذمه ہے۔ ماليفوليا: برواقعه ب چناني مارے حضرات رازي وغز الى سے كسي طرح كم تبيس يتھے۔ بلك بعض امور ميں ان سے بھی بر ھے ہوئے تھے۔ (افاضات اليوميه، ج: ٤٠٠) منظر: ١٥ ما معطر: ١٥ اد يو بندى تدبيب ١٣٣١) سيوت: - جب ديوبندي وهرم من امتى بسااوقات عمل من تى كمساوى بن کے بی سے بھی بردھ جاتے ہیں تو حصرات رازی وغزالی کس شارو قطار میں۔ آنکه میں دھول جھونکنا: ایک عسی ناماما کریں نے ساہےکہ آب مجدد ہیں کیاریر سے۔اب اگر کوئی اور ہوتا، تو لکھتا ہوں یا جیس می مرمی نے لکھا کے عزم کی تو کوئی دلیل جیس اوراحمال مجھے بھی ہے۔ ٢ ـ عرض كيا كه حصرت مجد دوفت بين ـ فرمايا كه چونكرنني كي محمى كوئي دليل نبيس اس لياس كا احمال جهوكهم بهدر افاضات اليومين: اس ١٤١ مطر: ١١ مديويندى قدب من ١٢٠٠) نسوت: - جناب كامغالطه الاحظة ماسية بدبو بقو ، خبرو ، جعراتي ، بقرعيدي مي کوئی بھی کہدسکتا ہے چونگر نفی کی کوئی ولیل نہیں اورائے مجدد ہونے کا مجھے بھی احمال ہے لبذا اگر مجھے مجدد سمجھا جائے تو کوئی مضا نقتہیں اس اصول کومیلا و، قیام کے لیے كيون نبيس اينايا جاتانني كى كوئى دليل نبيس اور ذكررسول محويا ذكرالبي بالبندا ميلا وقيام میں کوئی مضا نقیبیں۔

ديوبندكى خاندتلاشى وريا الديدة المريانية المريانية وياليون المريان والإستان المريانية والمريان والمريان والمريان نسون: - سیمتکری بیمی ایک نشانی بیمی مقانوی صاحب کوخود بھی این تلبر يرفخر تفاحواله يملي كذر كميا'' اعتسراف صقيقت: ايغ بزرگول كى محبت ركهنا فرش د بناخداك ايك بهت برى نعت ہے اس كا ہر تف كوا ہمام كرنا جائے۔ (افاضات اليومية مع: ١٠٠٠ من: ٢١٠ مطر: ٢١ مويو بندى زيب من: ٣٣٠) منوت:-بزرگول كوخوش ركها جائے اورسر كاردوعالم سلى الله عليه وسلم كے علم غيب كو جانوروں جو ياؤل يا كلول ايسالكه كرائبيل تكليف ببنجائي جائے اور كفر بولا جائے۔ اب بحد الله ذرا أي كليس كلى بين - كواب يهى بهت لوك أكد كلول كر پھر بند كرنے كا ادادہ كرد ہے ہيں تحرانشا واللہ السكل كربى دہيں گے۔ يسريدون ليطفوا نور الله بافواههم والله متم نوره ولوكره الكافرون مينورتمام بى موكردست كا (اقاضات اليديد عنه من ١٣٣٠ مطر ١٢٠ مديو بندى ذيب من ١٣٠٠) نوت: - تویا قرآن جناب بی پراتر ایم معاذ الله دماغ كاخلان الياوكون كيك جى جابتا كم يحددوق طريق كالجمي بوجائ توتوريك تورم وجائة - (افاضات اليومية جنه من ٢٧١، سطر:٣٠ ديو بندغهب من ٢٣١) نسوت:- يملياني خريج بعدين دوسرول كا الب ك يهال وصرف آدى بتانے کی فیکٹری ہے مینورعلی نورتو دوسری خانقا ہوں کا حصہ ہے۔ اب توسب مسلمانون سے حسن طن ہے اور اس وقت دوسروں کاغیب بھی منکشف موجاتا ہے۔ (افاضات اليومية، ج: ٣٠من ٣١٥، مطر: ٢٠، ديو بندي ندمي من ٣٣١) منوت: - قربان جاسية رسول خداروى فداه صلى الله عليه وسلم كو پييم ويتي تيك كي خبر مبين اور جناب يرغيب منكشف موجاتا ہے۔ تهانوی دستگیرتها: حفرت خدا کواسط میری تکیری کیجے۔ (افاضات اليوميه من: 2.4 من: ٣٢٩ بسطر: ١٥ بديو بندى تربي من: ٣٣١) نسون :- اب خدا سے کوئی تعلق نہیں دیو بند کی بیز حید خالص ہے کویاد یو بند کی كليةُوث كتي!

وي ديوبندكي فانه تلاشي بريد ويوريته ويولي المريد ويوجي كالمراكم منوت: - رحو کے میں آنہ جائے کہیں فکر وآ کی آ قائے کا تنات لباس بشریس ہے۔ (اسلم مور کمپوری) ديوبند كاجاهل مجدد: ايك تاديانى چندمرتبروميرے باس ايخ مرب كى كما بين دكھانے كولا چكا اور مجھ سے زبانى كفتگوكرنا جا ہتا تھا۔ مس نے كہدديا۔كمين عالم بيس مول السين فربب سے بوراوا تف تبيس مول -(اقاضات الدمية من : ٥٩٠٠ : ١٣٨٩ بسطر: ١ مديو يندى قديب من : ١٣٠٩) نوت: - بهى اين عبردمون كاعلان اور بهى جهة الله في الارض مون كالعين اور بھی اس کا اقرار کہ میں عالم نہیں ہوں کیوں نہ ہو جناب کا تاریخی نام ہی تھا۔ ' محرّم عظيم 'جناب بالكل اسم بالسمى تصي ان حضرات کی تو ہر بات میں کشش ہوتی ہے سيده ضاطعه زهراكى توهين: ايكمرت فرماياكم مايك دفديار موسكة ـ بم كومرف سے بہت ورلكتا ہے ـ بم في خواب ميں حضرت فاطمه رضى الله عنها كود يكها_انهول _ فيهم كواية سيفس جمثاليا_هم الجهم ومحدر (افاضات اليوميه ج: ٢٩ من: ٢٤ مطر: ٨ مويويتدي قديب من: ٢٥٢) منوت: - الل الله كاريقر مان بالموت جسر يوصل الحبيب اعالحبيب موت ایک بل ہے جومحت کومحبوب تک پہنچاتا ہے۔ البتہ مہنگار احساس معصیت کے تحت مرفے سے ڈرتا ہے سرکارا سی قرماتے ہیں۔ زندہ ہوجاتے ہیں جومرتے ہیں حق کے نام پر الله الله موت كوتمس نے مسيحا كردما فسريب كامال كودام: من ايك جمع كرماته ان كيلغ كراي ومال ميا تفارادهار سکھے سے بھی اس کا ذکر آیا تو اس نے جواب میں کہا کہ ہم آربیکس طرح موسكة بير- مارے يهال وتعزيد بنآ بـ من نے كهاتعزيد بنانا مت جمور نا۔ (افاضات اليومية تمانوي من ٢٠٠٠ من ٥ سطر: ٢ مويو بندي فرب من : ١٠٥٠)

منوت:- برچند بومشابرهٔ حن کی مفتلو

ويومندكى خانه تلانسي در رواد رواد رواد المراد المراد المديد المديدة والمراد المراد الم جهونيزى ميسره كرمدل كاخواب: طريق بالكلمرده بوچاتا-اوك ب صد غلطيون من متلا تص بكرالله اب ويرس تك تو تجديد كي ضرورت تبين رى اگر غلط موجائے كاتو پيركوئى الله كابنده پيدا موجائے كا۔ برصدى برضرورت مونى سيتجديدكي _ (افاضات اليومية بع: ٣١٧ بهر: ٢١٧ بهر: ٢١٩) نون: - اب محدومون كااحمال تبين بلك يقين مو چكائ مبلے حوالے من اي مجدویت کے لئے زمین ہموار کی تئی ہے تعین کے بعداس کا اعلان کردیا میا ہے۔ حالاتكه بيمنصب اعلان كانبيس بلكه اخفاء كالبوه خوداس كاظهارتبيس كرتا بلكه دنيااس کے کارتجدیدے اے پیچائی ہے۔ علم نبوت کی تنقیص: مولوی محرقاسم نے حضرت ماتی صاحب سے شکایت کی که ذکر بورانبیس موتا۔ شروع کرتے ہی قلب پرتقل موجاتا ہے۔ زبان بند ہوجاتی ہے فرمایا کہ بیال وہ مقل ہے جو حضور صلی اللہ علیہ دسلم کووی کے وقت ہوتا تھا۔ آب كي علوم نبوت برفائض مون في من كيا عجيب اور عامض تحقيق بــــ (افاضات اليوميه، ج: ٢٠ من ١٧٨؛ مطر: اوديو بندى تديب بن ٣٣٢) نسوت: - معاذ الله ثم معاذ الله بيكيها خطرناك انداز بيان باينول كي بروائي من سنعيص نبوت جيے عين جرم كا ارتكاب! خدا جانے بيرحاتى صاحب كا ارشاد ہے يا رسول کریم سے همسری کا دعویٰ: ایک مخص نے مولانا مخریقوب ماحب سے اپنا کشف بیان کیا تھا کہ مجھ کو کشف ہوا ہے۔ کہ میں اور جناب رسول مغبول ملی الله علیه وسلم مساوی درجه میں بیل حالا تکه بیمتنع شری ہے۔ کہ غیرنی درجه میں نی کے برابر ہوجائے اس کیے اس نے اپنا پیکشف مولا نامحر یعقوب صاحب (صدر ديوبندى) عدوض كيا-تو مولاناف ارشادفر ماياكداس كا مطلب بيه ي كبعض مغات من بم اورحضور صلى الله عليه وسلم مشترك بين _ (اقاضات اليومية ع: ٤٩٠ من ١٩٢٣ بعطر: ١ ، ديو بندى تربب بن ٢٣٣) بيشاتمان رسول ال شعر كيمسداق بين _

يه ديوبندكي فانه تلاشي ورين المرين 🐙 ہوجا تا ہے توالیے بی ہری ہربی سوجھتی ہے۔ سانب مرجانے لاٹھی نه توٹیے ولے وجادی کامنعقد کرنامٹلاحمنڈے اور حجعنڈ لیوں کا ہونا بازاروں میں آواز ملا کرنعرہ لگانا.....ایسے امورات جائز ہیں یا ناجائز؟ الجواب حاجت مشاطنيست روئ دل آرام را (افاصات الدمية ع: ٥ من: ٣١٨ بعطر: الديوبندى قديب من: ٣٨٨) نوت: -بيونى ٹرك ہےدونوں ہاتھ من لاور ہے مرفظيم كى جلوه ياشى ہے۔ شراب حهنه درجام نو: دريافت كياتها كه يوم عيدميلا والني كرنا كيما --میں نے جواب میں لکھ دیا کہ خبر القرون میں اس کی کوئی نظر تبیس یائی جاتی ہے۔ بیاس کے لکھا کہ اگر بدعت لکھ دیتا تو بدعت کے لفظ ہے اوگ تحبراتے ہیں۔اب اس ہے جواب بھی ہوگیا۔ (افاضات اليوميد،ج:٣٠،٤٠٠،١٠٠٠ سطر:١١٠ يوبندي ند بب من:٢٨٨) منوت: - كيا خير القرون من السيكس في منع بهي كياب؟ هأتو ابرهانكم أن كنتم صادقين تهانوی کبی مزار برحاضری: ایکبارجب کنامول ساحپ کاحیر آبادوكن مين قيام تفا نواب محبوب على خانصاحب في ايك تاريخ مقرر كى كه آج جم سب مزارات کی زیارت کریں گے۔ چنانچے مزار پر گئے وہاں کے خدام نے پر جوش استقبال كيا_ (لغ (افامنات اليوميه جيه من مهمه منز ا، ويوبندي ندم بهم ١٩٠٠) منوف: - بيآؤ بمكت اس كيمي كد بعدمدت كے بھنسانھااكيك براناچنڈول غير مقلدين بدعت هين: يغير مقلديني فرق بحى يرعق موا_ (افاضات اليومدرج: ٢٠٩٠) ١٤٩ يسطر: ١٥ ، ديويتدي قديب يمن: ٣٩٠) **نون:** - یول نظر دور مصنه بر میمی تان کر اینا بیگانه زرا پیجان کر جواب ديبجني: آب نے خود طریقہ برعت سے کتابیں ختم کی ہیں۔ کیونکہ مدرسه مين اسياق كے تحضي مقرر يتھاور خير القرون ميں نہ تھے۔

بيتوسارى بالتمل في وقوفى عن كى جير-(افاصات اليوميه، ج: ٢٩ من: ١٢٥ اسطر: ٩ ، ديوبندي تدب من: ١٨٥) منوت:-اس آکیے میں ای بی تصویر نظر آئی ہے-مولانا احد حسین صاحب امروہی نے ایک مرتبدائے لڑے کے حتم قرآن کا نشرہ کیا۔سب کو بلایا مرمجھ کونہ بلایا۔ میں اس کیے خوش ہوا۔ کہ شایدرسم کے شبہہ سے مجهوعة وكرماية تا_(افاضات اليوميه ج: ١٩٠٠ من ١٠٠٠ مطر ٨٠ ديو بندى ندب اس ١٨٤) منوت: - جناب كى نورده كيرى وتنك مزاجي سي بهى واقف يتصدورنداسين علاوه پوری جماعت کوتارک سنت ضرور قرار دیجئے۔ بدعت كاطاعون: ريماز كابندكامما في بدعت إ-(اقاضات اليومية ج: المطر: ٢ من ٢٩٩، ويويندي قديب من ٢٨٨) منون: - بلی کوخواب میں مجھی جیم سے بی نظرا تے ہیں۔ بهسول چوک: جے جاہا برعت کہدویا جے جاہا سنت کر دیا۔کوئی معیاری تهيل - (افاضات اليوميه ج: ٢٠ من ٢٢٣ مطر : ١٠ ويوبندي في مهر ٢٨٨) نوت: - قاوی رشیدی کی تھے تصویر ہے۔ تهانوی کی بوکهلاهت: ایک صاحب نے جو یہاں نقشہ کظام الاوقات کا و فرکھ کر مکئے تھے لکھا کہ تمہارا انضباط اوقات بدعت ہے۔اس کیے کہ خیر القرون میں ميس ماياجا تار (افاضات الدميه مع: ٢ بس: ٥ سطرة خره ديوبندى فرمب بس: ٣٨٩) نون: -بيراكى چېت كرتفانوى صاحب طارول شاندجت بدعت كابناده: مامول صاحب من بيات فاص مى كمتارك الدنيات ان کوشش کا درجہ ہوتا تھا۔ بیاس وقت کے برعتیوں کی حالت تھی۔ (اقاضات اليومية ج: ٢٠٩٠) الم يسلم ٨ بديو بندي زيب بمن ١٣٨٩) نون: - تارك الدنيا سے عشق علامات بدعت بيكن جناب كے ياؤل كودهو كريناادر جناب كاجوتابطورتمرك لے جانابيسب كيائے؟ يجونو فرمائے _ كول نفرما دیا کی مرسی قرآن مجید کے ہوتے ہوئے میرے جوتے کی کیا ضرورت جب نفس موٹا

كيه قريب آكني: اعتراض لكها بكرات اوكون كوكا فربنايا جا تا بيم نے لکھا کہ بنایا تہیں جاتا۔ بتایا جاتا ہے۔ ایک نقطہ کا فرق ہے۔ یعنی کا فرتو وہ خود بنے صرف بتلایاجا تا ہے۔ (افاضات الیومیہ،ج:۲،ص:۸۱۸، سطر:۱۲،دیوبندی فرمب، ص: ۱۲،۸ نوت: -جادوده بجور برده مربو لے بيات و مارے ى درسكاه كا ب-هسمساری بسلسی هسمیر سسے میباؤر: آج کل علماء پراعتراض کیاجا تا ہے۔ کہ علماء اوگوں کو کا فرہتا تے ہیں۔ میں کہا کرتا ہوں کہ ایک نقط تم نے کم کردیا ہے۔ اگرایک نقطه اور بره هادوتو کلام سیح موجائے۔ دہ یہ کہ کا فربتاتے ہیں بناتے ہیں (یا....) بنانے کے معنی کی تحقیق کرلو۔وہ اس طرح آسان سے کہ بیدد کیھ اوکے مسلمان بنانائس کو 🕻 کہتے ہیں۔اس کونو کہتے ہیں کہ پہر غیب دی جائے ۔ کہنو مسلمان ہوجا تو اس قیاس پر كافر بنانے كمعنى كفرى تعليم وترغيب موں محية كياتم في مسلمان اول ويكها كه علاءاس كويه كهدره بهرول كهنو كافر بوجارالبنة جوشن خود كفركر باس كوعلاء كافر 🙀 بناتے ہیں۔ لیعنی وہ سہ کہدو ہے ہیں کہ بیا فرہو کیا۔ (افاضات اليوميه، ج: اسطر: ٣ ، وغيره جن: ٢ ٣٠٠ ، ويوبندي نديب جن: ٣٣) منوت: - الله رے خودساختہ قانون کا نیر تک جوبات کہیں فخروہی بات کہیں بھک جو عفر حوعفر نه عصبے وہ عافر هيے: ايسالمجھنے والانحض يمي كافر ہے جو كفركوكفرنه كيم_ (افاضات اليومية ج: ٢ بم: ١٦٨ بسطر: ١٧ ، ويو بندى غربب بم: ١٧٠٠) منوت: - حفظ الایمان کی تفری عبارت براج کے دیو بندیوں سے ہمارا یہی مطالبہ ہے۔ ابسنى آنكھوں كاتبكا نظرنھيں آتا: فلال صاحب ايك مقرب خاص نے وعظ بی میں بیان کیا بڑے تخر کے ساتھ کہ تدوہ پر ہم نے کفر کا فتویٰ دیا۔ ويوبنديول برجم نے كفركافتوى ويا۔خلافت والول برجم نے كفركافتوى وياحضرت والا نے س کر فرمایا۔ کہ جو چیز کسی کے یاس ہوتی ہے وہی تقیم کرتا ہے۔لیکن اگر ڈرانے دهمكانے شرعی انتظام كے ليے كى وقت كافر كهدويا جائے اس كامضا كفتہ بيس اس ميں انتظامی شان کاظهور موگار (افاضات الیومیه جنایس:۱۰ سطر:۲، دیوبندی تدبیب من: ۳۳۰)

و ديوبندكي فانه تلاشي بريد و مريوس و ١٨ موس با المريوس به المراجع المر (اقاضات اليوميه ج: ٣٠٠ من ٢٣٠ بسطر ١٩ مويو بندى فد بب من ١٩٩١) <u> کفر کی مشین گن:</u> کی میں برعت ہونے کیلے بیضروری تھوڑ اہی ہے کہ اس میں ساری باتیں بدعت کی ہوں۔ جیسے تفرے لیے ایک بات بھی کافی ہے کیا کفر ک ایک بات بھی کرنے سے کافرنہ ہوگا۔ای طرح ایک بات بھی بدعت کی کرنے سے يد عني بهو كار (افاضات اليوميه من ٢٠٠ من ٢٠٠ مطر:٧١ ، ديو بندي ند به من ١٩٩١) نسوف: - یخ فرمایا جناب نے! خواہ جبتی زیور می جائے ۔ یا قرآن کا ترجمہ کیا جائے کیکن حفظ الایمان کی تفریه عبارت نے کا فرینائی ویااس کی زوسے نے تہیں سکتے! بدعت بہت بی قدموم چیز ہے (افاضات، ج: ۱۲، من ۱۳۲۲، سطر ۱۳ مدیویندی فدیب س: ۱۳۹۱) منون: -اس میں کیاشبر لیکن حفظ الایمان کے تفریب اس کا ورجہ کم ہے۔ صلاء عام هيے: ہرسم كے لوگ آتے ہيں برعتی و ہندو_ (اقاضات اليوميه ن: ۲ من : ۲ من بورد من ديوبندي زيب من : ۲۹۱) كوت: -بامسلمان الله الله يابرجمن رام رام بدعتی تو ایسے ہیں مگر غلط تعلق کا ایسا ہی فرق ہے جیسے آربیا ور سناتن دھرمی ين د (اقاضات اليوميه، ج: ٢٩ من: ١١ يمطر: ١٠ ويوبندى ندب من: ٢٦١) آپ بیتی: اب تواکر ایرائیمی موتا ہے کے مسلمان موئے پھر مرتد ہوئے۔ (اقاصّات اليومية ج:٣٠ من ١٨٢ مطر: ١١ ويوبندي زبب من ٢٣٧١) منون: - جس كى زعره مثال خود جناب بين_ کسسی میں ایک بات کفر کی هو تووہ بالاجماع کانر ہے: اسکا مطلب لوگ غلط بھے ہیں۔اور جھتے ہیں کہ ایمان کے کیے صرف ایمان کی ایک بات کا مونا مجی کافی ہے بقیدنا نوے باتیں کفر کی موں تب بھی وہ مزیل ایمان نہ موں کی وہ بالاجهاع كافريهد (افاضات اليور، ج: يم به ٢٢٣٢، مطر: ١١، ويوبتدى ترب م ١٣٣٩) منون - بالن حقائي كروش اس عبارت كوة ويزال كردينا واسيخ ين كنى شریعت میں کسی کوکا فرکہنا جرم ہے۔

البین آتائے دوعالم روحی فداہ سلی اللہ علیہ وسلم اور سیدناعلی مرتفنی رضی اللہ تعالی عنہ کی جسکے اللہ تعالی عنہ کی جسکے اللہ تعالی عنہ کی جسکے جیز کے مختار نہیں ستم بالا وستم یہ کہ اسم گرامی کے ساتھ نہ تو جناب ہے نہ صاحب جس طرح بڑے جو نے کانام لیتے ہیں۔

علاوہ ازیں اردوزبان کا مبتدی بھی اس قدرجانا ہے کہ لفظ جس کا بھی چھوٹے
ین کا ظہار ہوتا ہے اور جن کا بھی بڑے بن کے ساتھ عظمت وتو قیرکا لحاظ یہ بھی نہ ہوسکا
کہ بچائے جس کا جن کا کہا جاتا ۔ مگریہ تو جب ہوتا کہا دب نبوت ہے آشنا ہوتے۔
دیبوب ندی دھرم دنیا میں کونی مسلمان نھیں۔ "مجراللہ آپ

الی ایک باؤ بہیج کا کہسب ایکھے بندے کہ جن کے دل میں تھوڑا سابھی ایمان ہوگا مر جاویں گے۔

سوئیفبرخدا کے فرمانے کے موافق ہوا۔' (تقویۃ الایمان ہمن ۳۹۰) نوٹ: - آدمی اینے بی اوپرساری دنیا کوقیاس کرتا ہے۔ رسول کریم پر افتراء وبھتان: کینی میں بھی ایک دن مرکز مٹی میں گئے

والاجول_ (تقوية الايمان بمن ٢٩ سطر: ١٥ مديوبندي تميب بمن ٢١١)

نون: - افتر ۱۱ور بہتان کی یہ ایک انتہائی کر و خیز مثال ہے رسول اکرم روحی قداہ ملی اللہ علیہ وسلم نے بینیں فر بایا محر جتاب نے اسکی نسبت آقائے دو عالم ملی اللہ علیہ وسلم کی طرف کر کے بعد ہوائے حدیث مبارک اپنا ٹھکا نہ جہم میں بنایا ہے۔ تقویة الایمان کی ایک ایک سطر رسول وشمنی ہے بھر پور ہے۔ جناب تا نوتو کی صاحب تو مرف کے بعد بھی اپنے جمد عضری کے ماتھ آتے جاتے رہے کیکن رسول خداصلی اللہ علیہ وسلم معاذ اللہ مرکز مٹی میں مل محتے ہے۔ دیو بندی دھرم۔

<u>دیبوبسندی دھرم میں رسول خدا گویا توم کے چوبھری:</u> جے

کہ ہرقوم کا چودھری ادر گاؤل کا زمین دارسوان معنول کو ہر پیٹیرا پی امت کا سردار ہے۔ (تقویة الایمان مین ۲۲ سطر: ۲ دیوبندی ند ہب مین ۱۱۷)

نسون: - قرآن جسمحوب سی کوطر سین مزل ، در جیسے بیارے خطابات سے یا دفر مائے دیو بند کی نظر میں ووسرف ایک زمین داراور چود هری کی حیثیت رکھا

چې ادبويندکي خانه تلاشي اور پيتورين تاب ۱۸۸ ميټورين تاب عالم اوي نوت: ليني اصل كافركوتو كافرندكها جائ البنة جوكافرنه بواست دران وهمكان كے كيے كافر كهدويا جائے ۔ بيتھانوى شريعت كا قانون ہے شريعت محمرى الكاكائيں۔ جس درجه كي علظى مواى درجه كى معذرت مويتباس كالدارك موسكتا بدوه ید کر تری عظمی ہے تحریری بی معذرت ہو۔ (افاضات اليوميه مج: ١٦٩ من ٢١٨ منظر: ١٥ ، ويوبندي قد بب من: ٢٢٨) نوت: - حفظ الایمان کی تفری عبارت برعلاء المسنت کا مجھاس طرح کا مطالب تفاغمراب تو تیر کمان ہے نکل چکا تھا تھا نوی صاحب مرکزمٹی میں مل سکتے۔ چونکہ اس تحرير كاعلان موجكا بالبذامعذرت كالجحى اعلان موتاحا بيء (اقاضات اليوميه ج:٣١من: ١٦ممر: ١١مرويوبتدى ندبب من:٣٣٢) منوت:- ہارے دعویٰ کی تائیہ ہے۔ تھانوی کی نظر میں شراب منیدھے: محمر پر جو جھے جارے ہیں ان كے متعلق ایک صاحب محصر سے دریافت فرمانے کے كدان جمعوں كا جائز یا ناجائز موناتوا لک بات ہے مرتاقع بہت ہے میں نے کہا جی ہال خروشراب بھی ناقع ہے۔ نوت: - خمر 'شراب مفيد ب جناب فوداي جربك شهادت دى بـ انبياء اور اوليا كى كھلى ھونى توھين: يهين جان ليا جا كے ہر مخلوق خواہ براہویا جھوٹاوہ اللہ کی شان کے آگے جمارے بھی زیادہ ذکیل ہے۔ (تغوية الايمان بس: ١١ بسطر: ٩ بمطبوعه و على مديو بندى قديمب بمن: ١١١٣) نون:-بيوى تقوية الايمان بجس كمتعلق ديوبند كامر بانى متاع عالم دنيا كے حاجت رواجناب كنكوبى كافرمان ہے كەتقوية الايمان كامركمر ميں ركھنا عین اسلام ہے۔معاذ اللہ جس کا سیح معبوم بیہوا کہتو بین نبوت بی عین اسلام ہے۔ بارگاه نبوت میں دریده دهنی: جس کانام محریاعلی و کسی چرکا مخار مبيل _ (تعوية الايمان من: ٢٣ مطر: ١٥ ، وغيره ، ديو بندى غرب من: ١١٥) نسوت: - دیوبندای عمارت کتب خانه غرض کدایک ایک چز کاما لک و مقار

الم المنتون المنتون المنتون المنتون الم المنتون المنت

نسون:-بیرمارےداؤں نیج محض تو بین نبوت کیلئے ہیں میں نے اپنی کتاب "ویندار جماعت کے بے نقاب چرے میں اس عمارت کے یختے ادھیر دیئے ہیں اس کامطالعہ بہت کافی ہوگا۔

رسول دشه منی کا ایسهان سوز هنظن: جوجورکاهای بن کراس کی سفارش کرے آو آپ بھی چورہوجا تا ہے (تقویۃ الایمان بس ۲۸ سطر۸، دیوبندی نہ بسب س ۱۳۳۷)

نوٹ: اس النی کھو پڑی سے خدائحفوظ رکھے۔ قرآن آو نور، رسول خدار آئی کی سفارش اور تا نیدو حمایت کی تلفین فرما تا ہے۔ چنا نچہ الاحظہ ہو۔ و آبی اند کھم اِذ ظلم کو اللخ عنداد نبوت کسی مکروہ قصویین سوانہوں نے بیان کردیا کہ نہ مجھ کو قدرت ہے نہ کھی خیب ذاتی میری قدرت کا حال تو یہ ہے کہ اپنی جان تک ہے بھی نفع ونقصان کا مالک نہیں الن (تقویۃ الایمان بس ۱۸۰ سطر ۱۹ ، دیوبندی ند ہیں بیکن آگر آئی کھن جو ندھیا مندوا حادیث علم غیب نبوت پرشام دیول بین کین آگر آئی بی جو ندھیا ہیں نیکن آگر آئی بی جو ندھیا

گرند بیند بروزشپر اُچینم ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ مِسْمَهُ ٱ فَابِ رَاجِهُ گُناهِ دیو بندیوں نے ایک نئے ند بہب کی بنیا دڈ الی ہے ای شیش کل کے سب میٹریل ہیں۔ قیاس کن زمگستان من بہار را

منحنى بمو تواس كا كياعلاج _

اسماعیلی اسٹیٹ کا کوہ آتش فشان: اس کورباریس ان کا تویہ مال ہے کہ جبوہ کے جمال ہے کہ جبوہ کے جمال ہے کہ جبوہ کے جمال ہے کہ جبوہ کی مرما تا ہے وہ سی رعب میں آکر بے حواس ہوجاتے ہیں۔
(تتویة الا بحال میں: ۲۳ سطر: ۱۹دیو بندی نہ ہب ہیں انسان منوف: یغیر کی حوالہ کے آب اس طرح لکھ رہے ہیں گویا عینی شاہد ہیں انسان منوف: یغیر کی حوالہ کے آب اس طرح لکھ رہے ہیں گویا عینی شاہد ہیں انسان

د بوبند کی فائد الانسی میں بوجید بوجید الله میں اپنا ٹھکا نا بنانا ہوا ہے جائے کہ وہ دیوبند کی است میں اپنا ٹھکا نا بنانا ہوا ہے کہ وہ دیوبند کی جوادرجہنم میں اپنا ٹھکا نا بنانا ہوا ہے کہ وہ دیوبند کی عقل سلامت ہوادر بارگاہ نبوت کا دب شناس ہواس کو کی اور بارگاہ نبوت کا ادب شناس ہواس کو کی اور بارگاہ نبوت کا دب شناس ہواس کو کی کی بوری دنیاء دیوبند ہے اجتماب واحتر از لازم ہے۔

قرآن كريم كاارشاد ب- وليله العيزة وليرسوله وللمومنين ولكن المغافقين لا يعلمون بإره ١٨ سوره منافقون اورعزت توالتداوراس كرسول اور مسلمانوں كرمنافقول كونيزيس -

اسمهاعيلى دېشىشون كى كومعلوم نېس نەنبى كوندولى كوندا پنا حال نە

ووسر مسے کا۔ (تقویة الایمان من: ۳۱، دیوبندی قرمب من: ۱۲۱)

نون ایک ایسا مکڑا ہے جوالحاد و زندقہ سے جمریور ہے کتب احادیث میں مستقلاً باب قیامت ہے جس میں مردر کا مُنات سلی اللہ علیہ وسلم نے نہ جانے کتنے نیکو کاراور بدکارامتوں کا ذکر فر مایا ہے آگر صورت حال یہی ہوتی جو جناب نے بکواس کی ہوتی او جناب نے بکواس کی ہے تو ان تفصیلات کا علم کبال سے حاصل ہوا؟

دیسوبیند کا نادر شاهی قانون: اوراس کے گھر کی طرف دور دور سے قصد کر کے سنر کرنااورالسی صورت بتا کر جلنا کہ ہرکوئی جان لیوے کہ پہلوگ اس کے گھر کی زیارت کوجاتے ہیں اور رائے میں یا لک کانام پکارنااور نامعقول با تیس کرنے ہے اور شکارے بچنا۔ وہال کے گردو پیش کے جنگل کا ادب کرے اور الی با تیس نہ کرے توان

پرشرک ثابت ہوتا ہے۔ (تقویۃ الا مجان ہمن الے ۱۱ ہطر ۱۳۱۰ دیوبندی نہبہ ہمن ۱۳۱۱)

میارک ثابت ہوتا ہے۔ گنگوہی صاحب کی خبر مناہئے! کیونکہ جناب گنگوہی خانقاہ گنگوہ کے
لیے استخاخانہ اور پاخانہ کا احتر ام کرتے تھے۔ حتیٰ کہ اس میں قضاء حاجت کونہ جائے۔
اور تا نوتو کی صاحب آستانہ کلیر شریف کی نظر میں میلوں مہلے جوتا اتار لینتے اور روضہ
میارک پرشکے یاؤں جنجتے۔ فرما ہے یہ دونوں مومن تھے یا مشرک؟

(تغویة الایمان من:۲۲ مطر:۲۰ د یوبندی زیب من:۱۳۱)

دیوبند کی خانه دلانس بین کہاں سے ہے کہاں سلسلۂ ورازعش بینی کہاں سے ہے کہاں سلسلۂ ورازعش نسب مسلا خطوہ ایمان بے جس کی تو حید کامل ہوتی ہے۔اسکا گناہ وہ وکام کرتا ہے کہاوروں کی عبادت نہیں کرسکتی۔ (تقویة الایمان ہی :۲۳، دیوبندی نہ ہب ہی:۱۸۰)

نسون :- تو حید خالص کی تلقین بہت ضروری ہے گرگنا ہگاروں کی حوصلہ افزائی سے احتر از واجتناب بھی لازی ہے اسے رشد و جمایت نہیں بلکہ وجنی بحران کہا جائے گا۔

اجت ماع ضدیدن مشرک اور منتقی: فاسق موحد ہزار ورجہ بہتر ہے تق مشرک ہے۔ (تقویة الایمان ہی:۲۳، دیوبندی نہ بہی کومرف دیوبند ہو جوسکتا ہے۔

مشرک ہے۔ (تقویة الایمان ہی:۲۳، دیوبندی نہ بہی کومرف دیوبند ہو جوسکتا ہے۔

مشرک ہے۔ (تقویة الایمان ہی:۲۳، دیوبندی نہ ہے کہ کہا جنوں میں کیا کیا کہم خدا کرے کوئی کے شد سمجھے فدا کرے کوئی

تبلیغ کیا نعیاطریقه: آدمی کتابی گنامی شاهون می دوب جائے اور کشن ہے حیات اور کشن ہے حیات اور کشن ہے حیات کا استیاز حیات بین جائے اور پرایا مال کھانے میں کوئی قصور نہ کرے اور کی جھلائی برائی کا استیاز میکر تو بھی شرک کرنے سے اور اللہ کے سوااور کسی کونہ مانے سے بہتر ہے۔

(تغویۃ الایمان جم ۱۹۰۰ دیوبندی فرہب جم ۱۹۰۰)

نوف: - شرک یقیۃ بہت براپا پ اور جرم ہا اسی معصیت جس کی معافی نہیں

لیکن شرک سے اجتناب کا یہ اعداز بیان انتہائی خطرناک ہے وہ محض بے حیابی نہ بن

جائیگا۔ بلکہ تقویۃ الایمان کے مصنف کی طرح معاذ الندتو بین نبوت پر بھی جری ہوجائے

مگا۔وہ یہ یقین کرے گا کہ بی شرک نہ کیا جائے خواہ کہ بھی کیا اور کرایا جائے۔

اشرف سوالخ

"حضرات والااپ دونوں ہاتھ جدا جدا دونوں طرف ہو معادیت اورلوگ ہو ھ ہو ھاکر والہانہ انداز سے دوطرفہ ہاتھ چومتے رہتے اور حضرت والا ہر خض پر نظر توجہ ڈالتے جاتے وقت ہوفت رخصت جب تک ریل تیز نہ ہوجاتی مصاحبوں کی بھی مجر مار اور بہی کیفیت رہتی۔ "(اٹرف الوائح ، جلدا ذل میں: ۱۰۲) وبوبندكن خانه تلانس ورريانور بالعرب الهركم العرب العرب العرب المتعرب الاحتكاب كالمساوي جب كسى كى وشمنى يرابرة تابية واس كى خبط الحواسى كاليمي عالم موتاب-دیوبندی دھرم میں انبیاء اولیاء ذرہ ناچیز سے کمتر ھیں: سب انبیا واوراولیا واسکےروبروایک ذرہ ناچیز سے بھی کمتر ہیں۔ (تقوية الايمان من: ١٣٠ بسطر: ١٥٠ ويوبندي غد بهب من: ١٢٠) نوت: - انبيا مرام اوراولياء عظام كي تنقيص وتوبين مين ايك بهت بي والسح اور بولتی عبارت ہے۔اسے بس وہی قبول کرسکتا ہے جس کے دل میں ایمان کی ایک رمق بھی نہ ہاتی رہ گئی ہو۔ تو حیدخالص کے ڈمٹونگ رجانے والے اپنے گریبان میں منھ ڈال کراپے حتمیر کا محاسبہ کریں میانداز اسلام ہے یا اعداز کفر! دبیوبسندی دهرم میں انبیاء اور اولیاء ناکارہ هیں: ایے عاج الوكون كويكارنا كه مجمه فائده اورنعصان تبيس بهنج اسكته بحض بانصافي ب- كما يستخص كا مرتبدايسة تاكار مالوكول كوثابت ميجة (تقوية الايمان بس ١٣٣٠ ديوبندى ذبب بس ١٣٢) نون: - خداعز وجل ايخ جن محبوب ويركزيده بندول كواختيارات عطافرماك أبيس عاجز ونا كاروتض ديوبندي دهرم من كها جاسكتا بالسمتاح وبيبوده لبوا الكلاعبد فاروقي مين موتاتو مقراض قانون سے انتقی اور زبان دونوں كور اش لياجا تا۔ رسول دشمنی میں عقل کادیوالیه: اس کےدرباری ان (نبول) كا تويد حال ہے كہ جب وہ كھم قرماتا ہے۔ وہ سب رعب من آكر بے حواس ہوجاتے ہیں ادرادب اور دہشت کے مارے دوسری باراس بات کی تعین اس ہے ہیں کرسکتے۔ بلکہ ایک دوسرے سے بوجھتا ہے اور جب اس بات کی آپس میں تعقیق كريعة بيل موائة أمناه صدقنا كے بحد بیل كهد سكتے۔ (تعوية الإيمان من ١٣٠ مطر: ١٩ ، ديو بندي يرمب من ١٣٥٠) نسوت: - اگرنزول وی کے بعد انبیاء درسل کا بیجواس ہوتامان لیاجائے اور یا جمی ہو چھ چھے کے بعد اسکی محقیق تناہم کی جائے۔ توصحیفہ آسانی کو کلام۔ زبانی کہا جائے گا۔ یا کلام انسانی سوچے یو جھے توسمی۔

اتی نه بردهایا کی دامال کی حکایت دامن کو ذرا د مکیھ ذرا بند قبا د مکیھ

ابینی چالاکی کااظهاد: گریس کریاتو کہلاتا ہوں کیکن چٹ ہے مسلمانوں سے حزیدار بنا کراورکونین کی گولی دیتا ہوں کیکن شکر میں لیبٹ کرتا کہ بجائے تا گواری کے خوشگوری کے ساتھ بہرولت طنق سے اتر جائے۔ (انٹرف السوائی بعلد: اقال میں دیمی مسلول کے موات میں کارگر شہوگی منوں: ۔ گر جناب کی بیٹرک حفظ الایمان کی گفری عبارت میں کارگر شہوگی وہ چٹ پٹاکر کے بجائے کریلائیم چڑھا ٹابت ہوئی۔

بالبوليس المعدد: "انهول في بانظام كيا كرمشريث صاحب كوجوكه الماؤي كرمشريث صاحب كوجوكه الماؤي كرمين والله على كرمين وقت الماؤي كرمين والله على المورة والمت و معالم كرديا جائ تاكه كوئى فنذنه موجناني ودخواست منظور موكرا يكسب الميكر من ويناني الميكر منظور موكرا يكسب الميكر من ويناني الميكر منظور موكرا يكسب

(اشرف السوارتي بعلداة ل بس: ۲۲)

سوت: - نقانہ بھون کے باشید ل کا اگر تھانہ سے تعلق نہ ہوگا تو کس کا ہوگا؟ آج بھی مناظروں کی روک تھام کے لیے تھانہ بی سے بناہ طلب کی جاتی ہے یا پولیس المعد کنعروں سے اپنی حواس باختگی و تنکست خور دگی کو چھیانے کی کوشش کی جاتی ہے۔ "لطیفوں بلکہ بے ہودہ بے ہودہ اور فخش فخش حکا بیوں سے بھی وہ تمائے اور نصائح مستعط فریا لیتے ہیں۔ "(اشرف الدوانے ،اقل میں ۲۲)

تھانوی کی مجلس میں فحش اور بیے ھودہ حکا*ی*ات

نسون: صحیح ہے تائے اور نصائے کے لیے جس کی نظر میں قرآن وحدیث ناکانی ہوں وہ ہے ہودہ اور فیش حکایتوں کے علاوہ اور کہاں بناہ یا سکتا ہے اس سے خود هربات كواهت هي: "حضرت والاواليسى تجربمبنى سے تشريف لار ب سخفة حضرت والا كى ربيعة سلمها جواس وقت بحق تصي شدت تشكى سے باب تحيس اور پانى كا اشيشن بہت دور تفاسخت پريشان تھى كہ كيا تدبير كى جائے يكا يك ريل راستے پر الى جگدرك كى جہال نيج دريا تفاو ہال سے بالتی میں پانی تھینج كر بچى كو پلا دیا بیا نحام اللی تفا۔ (اشرف الدوخ، جلدا قل میں بانی تھینج كر بچى كو پلا دیا بیا نحام اللی تفا۔ (اشرف الدوخ، جلدا قل میں بانی تھینج كر بچى كو پلا دیا بیا نحام

نوت: - كرامت بهي توانعام الني ب_

حکیم الامت کا لاعلاج مرض: " حضرت والا کی اتری ہوئی آنت میں جو الله سال ہے بلا کسی متم کی تکلیف کے اتری ہوئی حالت میں رہی تھی یکا کیے ہوت تکلیف بیدا ہوئی تو خود بخو دحفرت والا کے ول میں سیآیا کہ اس کوچ حانا چاہئے جتا نچہ اس کوچ حایا تو وہ باو جودات قریب تک اتری ہوئی حالت میں رہنے کے بہ ہولت چڑھ کی ۔ اور تکلیف فوراً دفع ہوگئی اس کے ہوئی حالت میں رہنے کے بہ ہولت چڑھ کی ۔ اور تکلیف فوراً دفع ہوگئی اس کے بعد سے ہمیشہ چڑھی ہوئی حالت میں رکھنے ہوئی اس تعالی ضروری ہوا۔ لیکن چھینک لینے یا میں وہی تکلیف بھر عود کر آتی لہذا کمانی کا استعمال ضروری ہوا۔ لیکن چھینک لینے یا کھانے ہے ایک خوری ضرورت واقع ہوتی کھانے ہے کہ ایک کا سیمار خوب حضرت والا کے ہاتھ آگیا۔

کہ لیٹ کراس کو چڑھایا جائے۔ اس سیمار خوب حضرت والا کے ہاتھ آگیا۔

(اشرف السوارنجي مبلد:اوّل مِن:۸۵) مسر مرس

نسوت: -روایت تویمال تک ہے کہ آنت ازنے کے بعد جناب کو لکھنے رہے ہے کہ خور کے بعد جناب کو لکھنے رہے ہے کہ آنت ازنے کے بعد جناب کو لکھنے رہے ہے کے باوجود کے لیے" ڈیکس" کی ضرورت محسول نہ ہوئی اور بد بوکا بیام کم مطروا گربی کے باوجود کمرہ سے تعقن دور تہیں ہوتا تھا۔واللہ اعلم بالصواب۔

تهانوی صاحب حجة الله فی الارض تنهید: کین جونکه الله تعالی نے معرب والا (تھانوی) کو ججة الله فی الارض بناکر دنیا میں بھیجا تھا جس کا خود حضرت والا (تھانوی) کو ججة الله فی الارض بناکر دنیا میں بھیجا تھا جس کا خود حضرت الاکو بھی علم ضروری کے درجہ میں احساس تھا۔ (اشرف الوائح، اوّل میں ۱۸۳)

وي ديوبندكن خانه تلاشي در روي روي مي مي او مي مي مي و المي المي و المي المي و المي المي و المي و المي و المي و

دامی بویرتانون مومن کے لیے ہے جب وہ مومن بی نہ سے تو قانون کیا؟ تبھیانیوی مساحب مجذوب کی دھا سے بیدا ہونے: '' مافتا غلام

مرتفنی صاحب مجذوب بانی پی رحمۃ اللہ علیہ سے جو اتفاق سے نانا صاحب کے تعلقات سمایقہ کی وجہ سے تشریف لاے ہوئے تھے شکایت کی کہ دھزت مری اس لڑکی کرنے نئے وہیں رہے حافظ صاحب نے بطریق معمد فر مایا کہ عروکا کی کشاکش میں مرجاتے ہیں۔اب کی بارعلی کے میروکر و بیناز عمور ہے گاس مجذوبانہ معمہ کوکوئی نہ مجھا کیکن والدہ صاحب نے اپنی فہم خدا وا داور نور فراست سے اس کوهل کیا اور فر مایا کہ مافظ صاحب کا یہ مطلب ہے کہ لڑکوں کے باپ فاروتی ہیں اور ماں علوی اور اب تک جونام کا تام نا نہال کے تام پرد کھے گئے یعنی فسل جی وغیرہ اب کی بار جولڑکا ہوا اس کا تام نا نہال کے تاموں کے مطابق رکھا جائے جس کے آخر میں علی ہو حافظ صاحب یہ سکر ہنے اور فرمایا کہ دوئی میر ایسی مطلب ہے بیاڑ کی تھی نہ معلوم ہوتی ہے پھر فرمایا اس کے دولڑ کے ہوں گے اور زعرہ رہیں گے ایک کا نام اشرف علی رکھتا دوسرے کا اکر ملی خال تام اشرف علی رکھتا دوسرے کا اکر ملی خال تام الشرف علی رکھتا دوسرے کا اکر ملی خال تام الشرف علی رکھتا دوسرے کا اکر ملی خال تام الشرف علی رکھتا دوسرے کا اکر ملی خال تام الشرف علی رکھتا دوسرے کا اکر ملی خال تام الشرف علی رکھتا دوسرے کا اکر ملی خال تام الشرف علی رکھتا دوسرے کا اکر ملی خال تام الشرف علی رکھتا دوسرے کا اکر ملی خال تام الشرف علی رکھتا دوسرے کا اکر ملی خال تام الشرف علی رکھتا دوسرے کا اکر ملی خال تام الشرف علی رکھتا دوسرے کا اکر ملی خال تام الشرف علی دولئے دولئے دولئے کا نام الشرف علی دولئے دولئے

حضرت والا فرمایا کرتے ہیں کہ یہ جو بھی بھی اکمٹری اکمٹری یا تیس کرنے لگا موں انہیں مجذوب صاحب کی روحانی توجہ کا اثر ہے جن کی دعاہے بیں پیدا ہوا ہوں۔ (انٹرف انسوانے ماقال ہیں بیدا)

منون: اگرمولوی محمد اساعیل دبلوی کی فرمنی قبر کامجی پیته چل جائے تو اس عبارت

دیوبت کی خان مان کا بھی اعدازہ ہوتا ہے۔ حس مختل میں بے ہودہ اور فحش حکایات کا استی میں ہے ہودہ اور فحش حکایات کا استی حتاب کے معلی ذوق کا بھی اعدازہ ہوتا ہے۔ حس مختل میں بے ہودہ اور فحش حکایات کا استی ''ان کی (مولا نامولوی احمالی کی میں اور بھی مہارت فعہیہ اس سے طاہر ہے کہ بھی زیور کے اول پانچ جھے کی میں ارد بھی میں ارت فعہیہ اس سے طاہر ہے کہ بھی زیور کے اول پانچ جھے کی میں دوستے ہیں۔ (افرند الواغ اول بانچ حصے کی میں دوستے ہیں۔ (افرند الواغ اول بانچ حصے کی میں دولا انہیں کے تحریر فرمائے ہوئے ہیں۔ (افرند الواغ اول میں ۵۳)

نسوت: - بي حقيقت آج منكشف بوئى كيبتى زيوركى اوركى كمائى بيتووى بواركى كمائى بيتووى بواركى كمائى بياتووى بوارطوائى كى دوكان داداكى فاتحد

نسون النائد المائد الم

تھانوی صاحب ہر ابر کا سایہ: "تاکی صاحب نے جن کے پاس بجین طی رہے ہیں خود معرت والا سے بیان کیا کہ لاکین میں اکثر دیکھا کیا کہ جب معرت والا کے بیان کیا کہ لاکین میں اکثر دیکھا گیا کہ جب معرت والا کہ کی انفاق ہوا تو اس روز ایر ضرور ہوگیا اور بہت راحت کے ساتھ سنر طے ہوا۔" (امرف الواخ ، اول بین ۲۳)

خود: - اگرانفا قات کویمی کرامات تصور کرلیاجائے توبنے کا بھی کھاتہ بھی مات کھا اے گئا۔ کھا اے گئا۔

تھانوی اور جدیث رسول سے نفرت وبداری: "کی کاجوٹا کمانا پانی استعال بیں فرما سے کا جوٹا کمانا پانی استعال بیں فرما سے کھن آتی ہے۔ یہاں تک کہ بھی اپنے برزگوں کے سامنے کا بچا موا کھانا یانی بھی تیرکا استعال بیں کرسکے۔" (اشرف الواغ بی: ۱۳)

نون: ایرامزاج لائق تحسین بیاقابل المست بیفیلدد یوبند کے ہاتھ ہے۔ حالاتک دیوبند کے ہاتھ ہے۔ حالاتک دیوبند کے ہاتھ ہوئ

ي ديوبندكي فانه تلاشي اير بينور بينور بينون ١٩٠٠ وايد بينور بوندكي الاحتكاب كار والاكوعر يضه لكھاتو لكھنے كے بعد بى سے اس كار قع ہونا شروع ہو كيا اور جواب آنے پر يفضله بالكل بى زائل موكنى_(اشرف السوائح، جلد: سوم بن ٢٥- ٢٨) نون: - عویا خدا ہے کوئی تعلق مہیں رہ گیا بس مشکل کشاو حاجت رواجناب تھانوی صاحب ہیں۔

تھانوی صاحب مشکل کشا بھی تھیے:ای طرح خطوط کے دریعہے صدباطالبین کی بریشانی آئے دن رفع ہوئی رہتی ہے۔ (اشرف السوائے ببلد:سوم بن: ١٨) منوت: ميه منها درمسور کي دال جواين اتري جوني آنت نه درست کريائے وه دومرون کی مشکلات خطوط کے ذریعہ رفع کردے میہ بخو بہبیں ہے واور کیا ہے۔

تهانوی صاحب مسئله غلط لکھتے تھے: ''جلدی میں مکرغلط لکھ كردے ديا تھااى كيالله ميال نے تھے ميرے ياس پھر جيج ديا ہے كہ ميس مسكلہ درست 🕯 تحردول _ (اشرف السوائح، جلد: سوم بس: ۲۳)

نسون: - کاش بی احساس حفظ الایمان کی عبارت ہے متعلق ہوتا ہے توعملا ثابت ہوگیا کہ جناب ہے غلطیاں سرز دہوتی تھیں پھر حفظ الایمان کی محتدہ، ایمان سوز، کفری عبارت براڑی بازی کیول ہے۔

هرادا كرامت هين "جناب دارة عُر عبدالله خال صاحب مرفيصه جوجو بإل کے مشہور بزرگ تھے اور حضرت والا کے خلیفہ اور مجاز ہیں نہایت وثوق کے ساتھ فرماتے تنے کہ میرالز کا جس کی عمر ۹- ابرس کی تھی بہت کند ذہن اور نہایت غی تھا مجھ کو اس کا بہت تلق تھا ایک مرتبہ میرے ساتھ حضرت والا کی خدمت میں حاضر ہوا تو حضرت والانے ایک دن تفریخا اور مزاحاً اس کا سر پکڑ کرایئے سرے لگالیا اس کے بعد اس كاذبن بهت تيز بوگيااورخوب الجيم طرح يرصف لگا_ (اشرف السواخ موم ١٨٨) نسون: - خاندسا زمجد د کی خاندسا زکرامت _ جب تفری میں اتن تا شریحی تو بامقصدوبالاراده كاكياعاكم موتاب_

کرامت نے مونی ٹکے سیر بھاجی ٹکے سیر کھاجا: ''ایک مرتبة عنرت والامحله بالس منذى شبركانيور من وعظفر مار بي يقط كه يكا يك زوركي آندهي وي ديوبندكي خانه تلاشي بيريوبر بيتير بيتي ١٩٠ ميتير وتير وتير وتيرون الطوي كتاب كمراجي کوان کی اوح قبر برکندہ کراد یا جائے۔ دیوبند کی طرف سے میا یک بہترین یا دگار ہے۔ دشمن كى گواهى: وممكن بان (مولانا احدرضافال صاحب) كى كالفت كاسبي وافعي حب رسول بي مور " (اشرف السوائح ،اوّل من ١٢٩) نوف: - وتمن جب سي حقيقت كااعتراف كرتا بي تواظهار خيال ميس پر جوش اورواضح الفاظ استعال تبين كرتا ليكن اصل حقيقت بالغ تظراور دانشورا فراد كى كرفت ے باہر مبیں رہتی اس کئے اس عبارت کا اصل مفہوم بیقرار بائے گا۔ یقیناً دیو بند کی توبين نبوت برمولا نااحمد رضاخان رضى الثدنعالي غنه كاحب رسول مخالفت كاسبب مواب جوایمان واصول کاعین تقاضا ہے۔ دیے لیے ہی سمی مگراس میں اپنی دریدہ وئی اور سیدناامام احمده ضاکے حب رسول کابوری برملائیت سے اعتراف ہے۔ ایسنسی کمزوری کا اعتراف: میری عادت ہے کہ میں کی مظمون کے بیجے من زیادہ تعجب تہیں اٹھا تا بس جوسرسری توجہ سے سمجھ میں آگیا آگیا ورنہ جھوڑ دیتا ہوں كاوش مبيل كرتا_ (اشرف السوائح،اوّل من:١٣٤) نون: - بح كهاجناب في الى لية حفظ الايمان كى عبارت بجهيز مناب نے کا وش میں کی۔ اور و جدك ضالا فهدى كر جمه ميں تھوكر كھائی۔ جوت ابطور تبرك: "دعفرت والاسا أكركوني معتقد حفرت والاكايايي ''جوتا''بطورتبرک لیتاہے تو احتیاطان کودھوکراور پاک صاف کر کے عطافر ماتے ہیں كيونكه معلوم تبين وه اس كوكس طرح استنعال كرے كالبعض طريق ہے استنعال كرنا نجاست کی حالت میں ناجا نزیے حضرت والا فرماتے تھے کہ مربحر میں صرف دومر تبہ

اس كا اتفاق مواب كداوكول نے ياس كھے كے ليے يا پوش مائے۔

(انثرف السوائح حعد بسوتم بس ٨) منوت: خودتواسية بزرگول كاجمونا كهاني بيس كهن محسوس كرت اوراسين معتقدين كوبطور ترك ايناجوتا عنايت كرتي بديدي توتفهرا.

تهانوی دافع البلیات تھے: "احترنے بھی بارہا تجربہ کیا اور اکثر احباب يجى اس كى تحقيق موكى كه جب كسى ظاهرى ياباطنى يريشانى كے متعلق حضرت

وي ديوبندكي خانه تلاشي ور رويور رويور والم والمر والم والمرود بلكدد يو بندعلا وكوبهى رحمة للعالمين كها جاسكا بيد جناب كى سوائح عمرى تذكرة الرشيده ہے جس میں مولانا خلیل احمد یا خود کھنکوہی صاحب کو" آتاء نامدار" لکما ممیاہے۔خود مستنكوبي صاحب عاجى الدادالله صاحب كورهمة للعالمين كبتي يتص بہرحال دیوبند کی عجیب وغریب اور نادر شخصیت تمی جن کے انتقال بر مدر ویوبندمولا نامحمودسن صاحب نے مرثیہ لکھاجس کے دوایک شعرعاضر خدمت ہیں۔ مردول کوزندہ کیا اور زندول کومرنے شددیا اس مسیاتی کو دلیمیس دری این مریم حوائج دین و و نیا کے کہاں لے جاتیں ہم یارب مميا وه قبله حاجات جسماني حاوروني مرتبه منکوی کے زیرعنوان بقیداشعار بدید ناظرین کئے جاتیں سے خانقاہ منکوہ کی بھری محفل میں نانوتوی صاحب کے ساتھ ایک عجیب واقعہ پیش آیا جس کی اب بهت شهرت موچکی ہے اور اس تشهیر کی تمام تر ذمدداری ارواح ملتہ کے مرتب پر ہےاب تذكرة الرشيد كے چندحوالے حاضر ہيں۔

تذكرة الرشيد

ظفاء میں سے ہیں چونکہ اہل جذب سے تضاس وجدسے ان کی حالت معتبہ ہوئئ

این اوگ پریشان ہوئے تو حضرت والانے انگشت شہادت پر پکھدم کر کے گھما دیا فوراً

ایم کا ان مجلی وعظ سے دور ہوگیا ای مجلی جی مولوی فلاں صاحب جو اہل بدعات جی این برائی میں سے سے بینیت تکہ چینی بعض مضاجین لکھ دہے ہے ان پر آئدگی کے پہلے جمو نکے جی ایک بالس شامیا نہ کا گرا اور وہ زخی ہوگے۔ (انرن الوائی ببلد سوم ہین ۱۸۸)

میں ایک بالس شامیا نہ کا گرا اور وہ زخی ہوگے۔ (انرن الوائی ببلد سوم ہین ۱۸۸)

میں ایک بالس شامیا نہ کا گرا اور وہ زخی ہوگے۔ (انرن الوائی ببلد سوم ہین ۱۸۸)

میں ایک بالس شامیا نہ کا گرا اور وہ زخی ہوگے دائر ن الوائی باجائے گایا کرامت ؟

میں ایک بالس شامیا نہ کو خلق خدا غانبانه کیا: "دبحض حضرات تھا تو ی منافق کے مظلم و حضرت سہار نبوری مرطلہ کے متعلق تا شائت الفاظ استعمال کرتے ہیں کوئی منافق بنظ تا ہے کوئی خفیہ پولیس کہتا ہے کہ ان حضرات کوا مداولتی ہے اور میر مرکاری آوی ہیں۔

مذلا تا ہے کوئی خفیہ پولیس کہتا ہے کہ ان حضرات کوا مداولتی ہے اور میر مرکاری آوی ہیں۔

مذلا تا ہے کوئی خفیہ پولیس کہتا ہے کہ ان حضرات کوا مداولتی ہے اور میر مرکاری آوی ہیں۔

مذلا تا ہے کوئی خفیہ پولیس کہتا ہے کہ ان حضرات کوا مداولتی ہے اور میر مرکاری آوی ہیں۔

مذلات اس کو کہتے ہیں گھر کا بھیدی لنکا ڈھا دے۔

مذلات اس کو کہتے ہیں گھر کا بھیدی لنکا ڈھا دے۔

مولانار شيداح كنگوبى

مولاتا کنگوبی کے تعارف میں خود انہیں کا حسب ذیل ارشاد بہت کافی ہے' س لوحق وبی ہے جورشید احمد کی زبان سے نکلیا ہے اور بقسم کہتا ہوں کہ میں کچھیس ہول مگر اس زیانے میں ہدایت ونجات موقوف ہے میر کی انتاع پر۔

ای سے اندازہ کیجے کہ جناب نوت وغرور کی کس او نجی چٹان پر بیٹھ کراپی دوکان جائے ہوتے ہوئے کہ جناب نوت وغرور کی کس او نجی چٹان پر بیٹھ کراپی دوکان جائے ہوئے ہوئے سے آپ کا رہی عقیدہ ہے کہ خدا کا جموث بولنا ممکن ہے لیکن اپنے متعلق بیارشاد ہے کہ خدا نے جمع سے وعدہ کرلیا ہے کہ میری زبان سے جموث نہ نکلوائے گا۔ جناب بی نے کوا کھانے کو تو اب فرمایا ہے اور گاؤ کی او تیمٹری ویکر کے کی کوری کھانے کو درست۔ آنجتاب بی کا فرمان ہے دیوالی کی پوری کچوڑی خوب ڈٹ کے کھاؤاور ہندو کے بیاؤ سے سودی رویے کیا یائی شکم سیر پو۔

آ بختاب دیویند کے قطب عالم ،امام ربانی ،مطاع عالم بھی بچھ ہیں اب دیوبندی مدایت و بختاب دیوبندی مدایت و بختاب کی انتاع بر بھی بلکہ کنگونی معاجب کی انتاع بر موقوف ہے۔ مدایت و بجاب بی کا ارشاد ہے کہ مفت رحمۃ للعالمین رسول کریم ہی کے لیے خاص نہیں جناب بی کا ارشاد ہے کہ مفت رحمۃ للعالمین رسول کریم ہی کے لیے خاص نہیں

وديوبندكى خانه تلاثى المريد المستونية والتسليم كا منته بولتا معجزه: اي

ون مولانا محر حسن صاحب مرادا آبادی نے دریافت کیا کہ حضرت کیا ذکرولادت رسول متبول سنجول سنجول سنجول سنجول سنجول سنجول سنجوں کے الدعلیہ وآلہ و کلم بلارعایت بدعات مروجہ کماب میں دیکھ کربیان کردینا جائز ہے؟ ''حضرت نے فرمایا کیا حرج ہے۔' (تذکرة الرثید، جلد: دوم بم: ۲۸۴)
منوت: -الٹی گڑگا بہدری ہے۔

رام اور کنھیا گنگوھی کی نظر میں: حضرت امام ریائی نے ارشادفر مایا

کردام اور کنبیاا چھالوگ تھے بچھلوں نے کیا کیا بتادیا۔ (بذکر والرشید بجلد دوم من ۱۸۷) منوٹ: - جناب کا کہنا ہے ہے کہ ای پر حالتی امدا داللہ صاحب کو بھی قیاس سیجئے لینی وہ محض اجھے تھے اور لوگوں نے کیا کا کیا بنا دیا جوا ہے بیر کا نہ ہوا دو کس کا ہوگا۔

بدعت هي اوڙهنا بچهونا هيے: حضرت مولا تا اشرف على صاحب دظلہ نے ایک باروریافت کیا حضرت قبر میں تنجرہ رکھنا جائز ہے؟ حضرت نے فرمایا ہال مگر میت کے گفن میں نہ رکھے طاق کھود کرر کھ دیے اس پر حضرت مولانا نے عرض کیا اس ا سے چھفا کدہ بھی ہوتا ہے؟ حضرت نے ارشادفر مایا ہاں ہوتا ہے اس کے بعدفر مایا کہ ا شاہ غلام علی صاحب کے کوئی مرید تھے ان کے پاس شاہ صاحب کا جوتا تھا انتقال کے وفت انہوں نے شاہ عبد انعنی مها حب کو وصیت کی کہ جوتے میری قبر میں رکھ دیئے جاتیں چنانچہ حسب وصیت رکھ دیئے مجئے اس پر شاہ صاحب نے مولوی نذری^{حسی}ن وغيره نے استہزاء کہا جوتوں میں کتنا غلیظ لگا ہوا ہے؟ اور کوئی پوچھتا کتنا کیچڑتھا۔اس پر شاه صاحب نے فرمایا اگر بیعل ناجائز تعالق ہمیں دلیل سے سمجھا دیتے استہزاءاور مسخر کی کیا حاجت تھی سواب تم لوگوں کے یاس بھی نہیٹھوں گا اور دستور بیتھا کہ نماز کے بعد بیاوگ مجد میں بیٹا کرتے ہے اس کے بعد شاہ صاحب کے کسی شاگر دیے "ضرب النعال على روس الجهال وساله و يكها اس مين أثار محابه وغيره رضى الله تعالى عنهم ي · ٹابت کیا کہ تبرکات بزرگان دین کوقبر میں ساتھ لے جاتا جائز ہے اس رسالہ کو دیکھے کر منكرين نادم موية "" تذكرة الرشيد دوم ص ٢٩٠" موت: كياقرون المديم بح تجر عصية تع اورقبر من تجرور كمن كارواج تعا؟

ورو لا مع المنت الما الله المنت المن مسلمانوں نے بچھان کی طرف توجہ نہ کی سکھاور دوسری تو میں کشف وکرا مات و بکھران كومات لكيس (تذكرة الرشد بطد: دوم بس:٢٣٢) منوت: - ابتدائے عشق بروتا ہے کیا آھے آھے دیکھتے ہوتا ہے کیا ديوبندى امام كانيا انكشاف: "اسطرحياباتا تك بحى مسلمان تضادر بوشیدہ موکر ہدایت کرتے تصان کی گر نقط کا پہلاشعربہ ہے۔ اول نام خدا دا دوجا نام رسول تیجا کلمہ پڑھ لے نا نکا جو درگاہ پویں قبول نون:-سكمول عيكم جوركى يرمن تصوير-مستنكوي صاحب كاحضرت شاه عبدالعزيز عليه الرحمه برهين الزام ووا ایک دن مولا تاولایت حسین صاحب نے دریافت کیاحضرت اس کی کیاوجہ به كمشاه عبدالعزيز صاحب رحمة الله تعالى عليه كوسب لوك اجيما كهتم بين اور مانية بیں مرای غاعران کے دوسرے حضرات کو برا کہتے ہیں حضرت امام ربانی نے ارشاد قرمایا میاں کبول کا تو حمید بھی بری سکے کی اور جھے بھی بات یہ ہے کہ شاہ ولی اللہ ومعاحب بربعض لوكول كاعتراضات تصشاه عبدالعزيز صاحب ان كودفع كرنا جابيت مع الما وجد عات لكاكر كمية تصر (تذكرة الرشد، جلد: دوم من: ٢٢٧) منوت: - حضرت شاه عبدالعزيز عليه الرحمة جيسي مقند رشخصيت يراكان بجمان كاالزام خدا جب دین لیتا ہے توعقل بھی چیس لیتا ہے غير مقلدين پر كنگوهي عتاب: ايك مرتبدار اي كرجونوك علاء وین کی تو بین ادران برطعن وسنیج کرتے ہیں قبر کے اندران کامند قبلہ سے پھر جاتا ہے بلكه بيفرمايا كهجس كافي جاب و مكيه لے غير مقلدين چونكه ائمه دين كو برا كہتے ہيں اس ليے ان کے چیچے بھی نماز بر منی مروہ فرمائی۔ (تذکرہ الرشد جلد:۲،من:۲۸۲) منوہ: - اس حوالہ سے غیرمقلدین کوزیادہ دلچیسی ہوگی آسان طریقتہ ہیہ ہے کہ والمعالم المستعال كامشام وكراوي الرانبين الي صدافت كاليفين مويه دمت کیر بیسال روش منمیر است کیر بیسال روش منمیر آل رشید احد شه بر ناو پیر

(تذكرة الرشيد ص:١٣٦)

تحريك خارجيت

ہندوستان میں خارتی کی دلی ہوئی چنگاری کوجس نے ہوا دیا وہ دیوبند کے نام

نہا دامام اہلسنّت جناب مولا نا عبد الشکور کا کوردی ٹم لکھنٹوی ہیں۔ تیرا ایجی ٹیمشن کے

مقابل نام نہا د' مدح صحاب' کی تحریک چلائی اور اس تحریک کو اپنی سستی شہرت کا آلہ

کاربنا کر اپنا اُلوسیدھا کیا۔ دار النہلغ پاٹانالہ لکھنٹو اس کا مرکزی مقام ہے جناب تو مرکر

مٹی میں مل مجے لیکن ان کی ذریت ای تحریک کے سہارے ذیرہ ہے۔ جب بھی بیٹ

کے دوز خ کا ایندھن کم ہوجا تا ہے تو کوئی نہ کوئی شوشہ چھوڑ کر مدح صحابہ کا جھنڈ الے کر

کمڑے ہوجاتے ہیں۔ اور ملک کے طول وعرض سے غریب وسادہ لوح مسلمانوں کی

گاڑھی کمائی کاروپیہ یہ سے لگتا ہے۔ یہ ہاس تحریک کا کیس منظر۔

ان ریا کاروں میں نہ قو حب رسول ملی اللہ علیہ وسلم کا جذبہ ہا ورنہ ہی ان کے دلوں میں مخابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیم اجمعین کی عزت وحرمت کا احساس تحریک مرن صحابہ کی مثال ہاتھی کے نمائشی دانت کی ہے۔ اپنی اہامت اور انفرادیت برقرار رکھنے کے لیے کوئی نہ کوئی فوق البھڑ کے نعرہ وچاہئے۔ چونکہ تھنو اہلی تعدہ کا صدر مقام ہاں لیے ان کے مقابل ایک جذباتی نعرہ ورکا ہے ورنہ جشن عید میلا والنبی صلی اللہ علیہ وسلم کو منعہ چڑھانے والے مدح صحابہ کے نام پرلانے مرنے کو تیار ہوجا کمیں میکن فریب ہو وہ کا ہو دیا اور نمائش ہے۔ وہلی تشیح کی مرکزیت اور علیا فرنگی محل کی سرو مبری وسلم کل پالیسی نے اس تحریک کو پنینے کا موقع ویا۔ اگر خوش بختی ہے عہد حاضر کے مہری وسلم کل پالیسی نے اس تحریک کو پنینے کا موقع ویا۔ اگر خوش بختی ہے عہد حاضر کے علی فرق کی ابنی دوش پر علی فرق کی ابنی دوش پر علی فرق کا دین ہوتے اور آبائی روش پر ابطال باطل کا حق اوا کرتے تو کون جانیا کہ عبدالشکور کی طفل کتب کا تام ہے؟ وستو! خار جیت ایک انتہائی کمروہ وگندہ تحریک ہے۔ جوآج تک اسلام کے وستو! خار جیت ایک انتہائی کمروہ وگندہ تحریک ہے۔ جوآج تک اسلام کے وستو! خار جیت ایک انتہائی کمروہ وگندہ تحریک ہے۔ جوآج تک اسلام کے وستو! خار جیت ایک انتہائی کمروہ وگندہ تحریک ہے۔ جوآج تک اسلام کے وستو! خار جیت ایک انتہائی کمروہ وگندہ تحریک ہے۔ جوآج تک اسلام کے وستو! خار جیت ایک انتہائی کمرہ وگندہ تحریک ہے۔ جوآج تک اسلام کے

قسول اور عمل كا تضاد: "چنانچاس يوسلى الله عليد وسلم بجزانبيا ويبهم السلام والمستعال بيس مياجا تارضى الله عنه بجز ملف كسي كي لياستعال بيس موتا (تذكرة الرشيد؟ دوم؟ من:٢٠٤) نوت: ملف کی کوئی صراحت جیس ہے چانچے کنگوہی صاحب اور نا نوتو ی کوخود اہل ويوبندنے رمنی الله تعالی عنبه الکھا ہے اس موضوع برمری کتاب "انکشافات "ملاحظ فرمایے۔ <u>گنگوھی صاحب نے ایصال ثواب کے لئے کھانا پکوایا: ایک پار</u> ارشادفرمایا کدایک روز میں نے حضرت سی عبدالقدوس رحمداللہ تعالی علیہ کے ایصال تُواب كوكهانا بكوايا تقا_ (تذكرة الرشيد من : ١٦٨) سوت: - خدا كاشكر بايسال تواب كي ليكهانا بكوان كاثبوت خودم كرك محرسط كميا البته ميه ندمعلوم موسكا كه فاتحه كے وقت كھانے كا برتن سامنے تمايا جناب کے پیچے یا آ مے پیچے دونول 'مولوی عبدالجید صاحب ہزاروی فرماتے تھے کہ جب میں نے مولوی نذریسین دہلوی کے پاس صدیت شریف پڑھنی شروع کی تو دل اندر سے کھبراتا تھااورخواب میں اکثرخزریے نیج نظر آیا کرتے کہ میرے جاروں طرف پھرتے ہیں' " آخر میں بواسطر نیج مراد آباد شریف کنگوی سے بڑھے۔" (تذکرة الرشید مدوم من ٢١٠٠) نون:- دیوبندکوچاہے کہ وہ اے غیر مقلدین کی نذر کردے ديوبسندي عسالم آقياء ساهدار هين: اس كيادرجودن كررتا كياوه آقائے نامداری این خادم پرتوجہ میں بیشی کاسب بنار ہا۔ (تذکرة الرشد، دوم مین ۱۳۲۰) نسوت:- اين مولانا كور آقاء نامدار "كهاب يدريده دى طبقه توروانس س بھی جارہاتھ آئے ہے۔ آگنے اسی دال بھات پر: " بھے یا رہیں پڑتا کمیری کوئی ورخواست ال آستاندست مردود موتى مو الحمدالله من في جو يحمد ما نكاوه محصد الا اور جومث كي وه بورى موئى _(برائے مولوى عليل احمر) (تذكرة الرشيد بطد: دوم من ١٣٣٣) نسوت: - خداراانساف يجي كياسلطان مندخواج غريب نواز كاشيدا في محواس النے زیادہ اینے خواجہ سے کہتا ہے۔

الا معدد المعدد المستخدات المستخدد المعدد ا

سوان - گاؤ کی اوجیزی اور بکرے کی کیوری کھانا درست ہے یائیں؟ جواب: - درست ہیں۔ ' فرآو کی رشید ریجلد سوم ص۵۰ نوٹ: - تعجب ہے نتو کی حلال ہوئے کا! اور جب رید کہا جائے کہ بکرے کی

ﷺ کپوری کھا ہے تو چراغ پا ہوجائے ہیں۔ سط خود آب اینے دام میں صیاد آتھیا

گنگوهی کی نفی شریعت: خطین القاب قبله و کعبکه ناورست میانین؟

الجواب: - قبله و کعبکی کولکمنا و رست نبیس ب فقط - فقا و کی رشید بیسوم می ۱۵۰ منون: - قبا نوی صاحب کوبھی اس سے اتفاق ہے یانبیس اس کا حوالہ پہلے گذر جناب تمانوی صاحب نے قبلہ و کعبتر رکیا ہے۔

اپنے بدعت کی تاویل:

سسوال: کی مصیبت کے دقت بخاری شریف کاختم کرانا قرون تلفیہ ہے ۔ تابت ہے یانہیں اور بدعت ہے یانہیں؟

المنجواب: - قرون ثلثہ میں بخاری تالیف تہیں ہوئی تھی مگراس کا فہم درست ہے کہ ذکر خیر کے بعد دعا قبول ہوتی ہے اس کی اصل شرع سے ٹابت ہے یوعت نہیں نہے۔ فآد کی رشید بیاول

نوت: - كفرنونا خدا خدا كرك

سان دسالت برعبد الشكور لكهنوى كاناروا حمله: لين بادجود النحاس عقليه كعاس شرعيه الشكور لكهنوى كاناروا حمله: لين بادجود النحاس عقليه كعاس شرعيه السال المول المول يعنى المان بالله كاحقيقت بهى آب نه جائة تيخ "مخقر سيرت نبوي م

نسون: بیبالکل دین انداز ہے جس طرح برے اپنے جھوٹوں کے متعلق اپنی رائے دیے ہوٹوں کے متعلق اپنی رائے دیے ہیں۔خدا ایسے دریدہ دہنوں گستاخوں اور بے ادبوں سے بناہ دے۔ جو ریادہ گلیر ہوتا ہے دہی دیو بند کا امام قراریا تا ہے۔

بارگاه رسالت میں عبد الشکور لکھندی کی گستاخی اور دریدہ دھنی:

اظلاقی محاس کے تین جزیر تہذیب اظلاق، ۲ ۔ تدبیر مزل، ۳ ۔ سیاست من ان تغیوں سے آپ قطعاً واصلاً بے خبر تھے جب آپ ریکی نہ جائے تھے کہ کاب اللی کیا چیز ہے اور ایمان کیا چیز ہے اور ایمان کیا چیز ہے اور ایمان کیا چیز ہے تو اور محاس سے آپ کو کیونکر آگائی ہوسکتی تھی۔ (سیرت نبویہ سن اسلام واللہ میں اللہ سالم واللہ اللہ اس آبت کے ذیل میں چند سطر کی تفتیکو کے بعد

عبد الشكور لكهنوى كاتفاخر بيجا: "يكمت الشم كى ثايدتفاسر

من المعداما علمتي ربي فله الحمد

نوت: - ال نوت وغرور فرقو تو بين نبوت پرجرى كرديا تقايدا في تعريف نبيس بلكه امام دازى وغزالى جيس شخصيتول كومند جرها ناه عالب في كما هم - بر بوالبوس في حسن پرسى شعارى اب تر بوالبوس في حسن پرسى شعارى اب آبرو ك شيوهٔ الل نظر منى ا

يم ديوبندكي خانه تلاشي الربيا الدين الدين الدين المربي المربي المربي المربي المربي المربي المربي المربي المربي لوکوں کے کیے بیان کیے جاتے ہیں۔ تيسري خرابي كويول بيان كيا آكراس آيست قرآتي مساس دين في آخري مون في كو بیان کرنامان لیاجائے جواگر چہ قابل لحاظ موسکتا ہے، مراس صورت میں قرآئی آیت کے وونون جملول مَاكَيانَ مُحَمَّدٌ آبَا أَحَدٍ مِن رَجَالِكُمْ وَلَكِنُ رَّسُولَ اللّهِ وَخَاتَمَ النّبين من بربطي پدا موجائ كي جوك الله تعالى كم جزكلام من مقورتبين موسكت-ان تمن مغروضہ دلائل سے بیٹابت کرنے کے بعد کہ خاتم البین کامعیٰ آخری ہی (تاخرزمانی) درست جیس ہے۔ لکھا کہ یہاں خاتم التبین کی خاتمیت کی بنیاداور بات برہے، جس کا خلاصہ بیہ کہ یہاں خاتم کامعنی بالذات (بلاداسطہ) نی کے ہیں، تعنی حضور عليسلام بالذات نبي بين اور ديكران بيا مكرام ينهم السلام بالعرض (بالواسطه) نبي بين-پرص ۱۱۱ور۲۴ کی عیارت بی اس بات کی تصریح کردی ہے: '' آپ کے زمانہ کے بعد بھی کوئی نبی ہدا ہوجائے تب بھی خاتمیت محد سیمیں مجھفرق نہ آئے گا۔ بعض لوگ يهان پرلفظ "فرض كاسباراليت موئ كهتي بي كديد بات فرض كاكن ب جب كه فرض تو محال كوبھي كيا جاسكتا ہے، حالا نكه وہ جبتم بوشي ہے كام ليتے ہيں، كيونكه فرض ا کرچہ کال کو بھی کیا جاسکتا ہے، ممر کال کے فرض کرنے پر فساداور بطلان لازم آیا کرتا ہے۔ عال کے فرض کوامکان یاصحت لازم تبین آئی، جب کہ بیبال بعد میں بیدا ہونے والے نی كوفرض كرفي بركها كياب كدكوني خرافي لازم تبيس آتى ، كيونكه خاتميت ميس فرق تبيس آتا-نیزیهان فرض تقدیری مبین ہے، بلکہ فرض تجویزی ہے،ای کیے انہوں نے فرض کے سأته لفظ تبويز بهى استعال كياب يحرض يكه حضور عليه المسلطة والسلام بحرآ خرى نبي موفي كو عوام كاخيال كهنا (جب كديج معن طعى بهداوراى براجماع محابداوراجماع امت ب) مجروات طور برتاخرز مانی کے لحاظ ہے آخری نبی کے معنی کو تین طرح سے تا درست ٹابت کرنا اور ساتھ ہی میقرع کرنا کہ خاتم انتہین کامعنی بالذات نبی کے ہیں اور اس يرصراحة بارباريه كهدوينا كه حضور عليه العسكؤة والسلام كے زمانہ ميں يا آپ كے بعد بھي کوئی نی پیدا ہوجائے ۔ تو خاتمیت محدید میں مجدفرق ندائے گا۔ يكى دوعبارات بين، جن كى بنياد برقادياني مرزانداني نبوت كى عمارت قائم كرني ـ

تحتر مراكتاس : مولوي محرقاسم نا نوتوى باني دارالعلوم ديو بند

مطوع کت فائدادید یو بند به ۱۳،۱۳،۳ کائس خط کشیده عبارت ص کابندایس بتایا ۱۹۵۰ کافری کامعن آخری خط کشیده عبارت ص کابندایس بتایا ۱۹۵۰ کافریل میں فاتم النین کامعن آخری نی ہے بگرایل فیم پر دوثن ہے کہ زمانہ کے تقدم یا تاخر میں بالذات بچھ فضیلت نہیں۔

اس یات کو بنیا د قرار دے کر آیت مبارکہ مَاکَانَ مُحَمَّدٌ اَبّا اَحْدِ مِن دِ جَالِکُمُ وَلَیْنَ دُسُولَ اللهِ وَخَاتَمَ النّبِیدِین، پر بحث کرتے ہوئے کلما کواس آیت کوتاخر زمانی کے معنی میں لیا جائے ، تو یہ آیت حضور علیہ المصلوق والسلام کی مدح نہیں ہوئی۔

ویک دیہ آیت مقام مدح میں واقع ہے ، اس لیے فاتم بمعنی آخری نی نیس ہوسکا۔

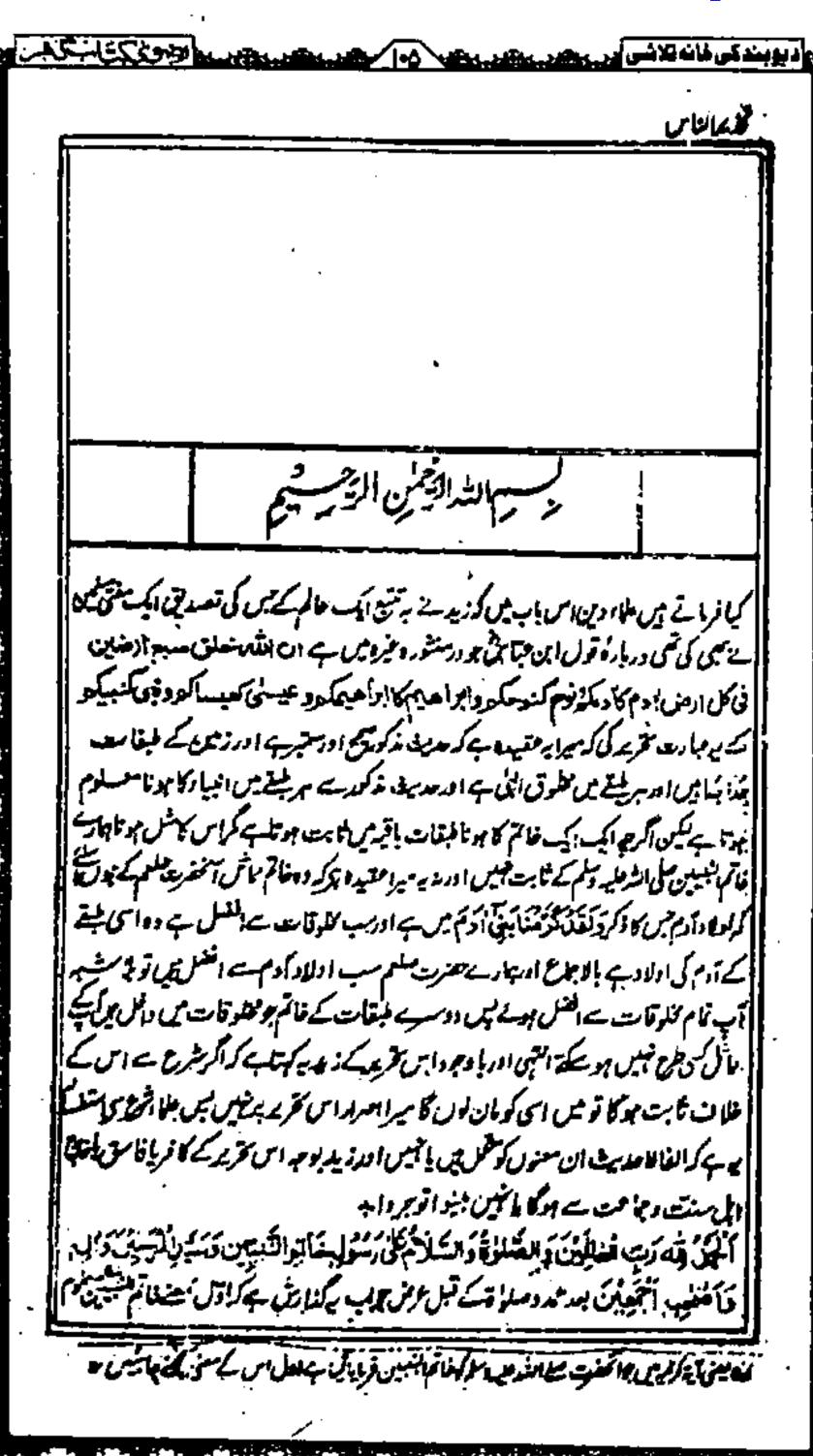
پھراس پر مزید اضافہ کیا ، اگر فاتم انبیین کامعنی آخری نی مان لیا جائے ، تو اس سے پھراس پر مزید اضافہ کیا ، اگر فاتم انبیین کامعنی آخری نی مان لیا جائے ، تو اس سے تمن خرابیاں لازم آئیں گی۔

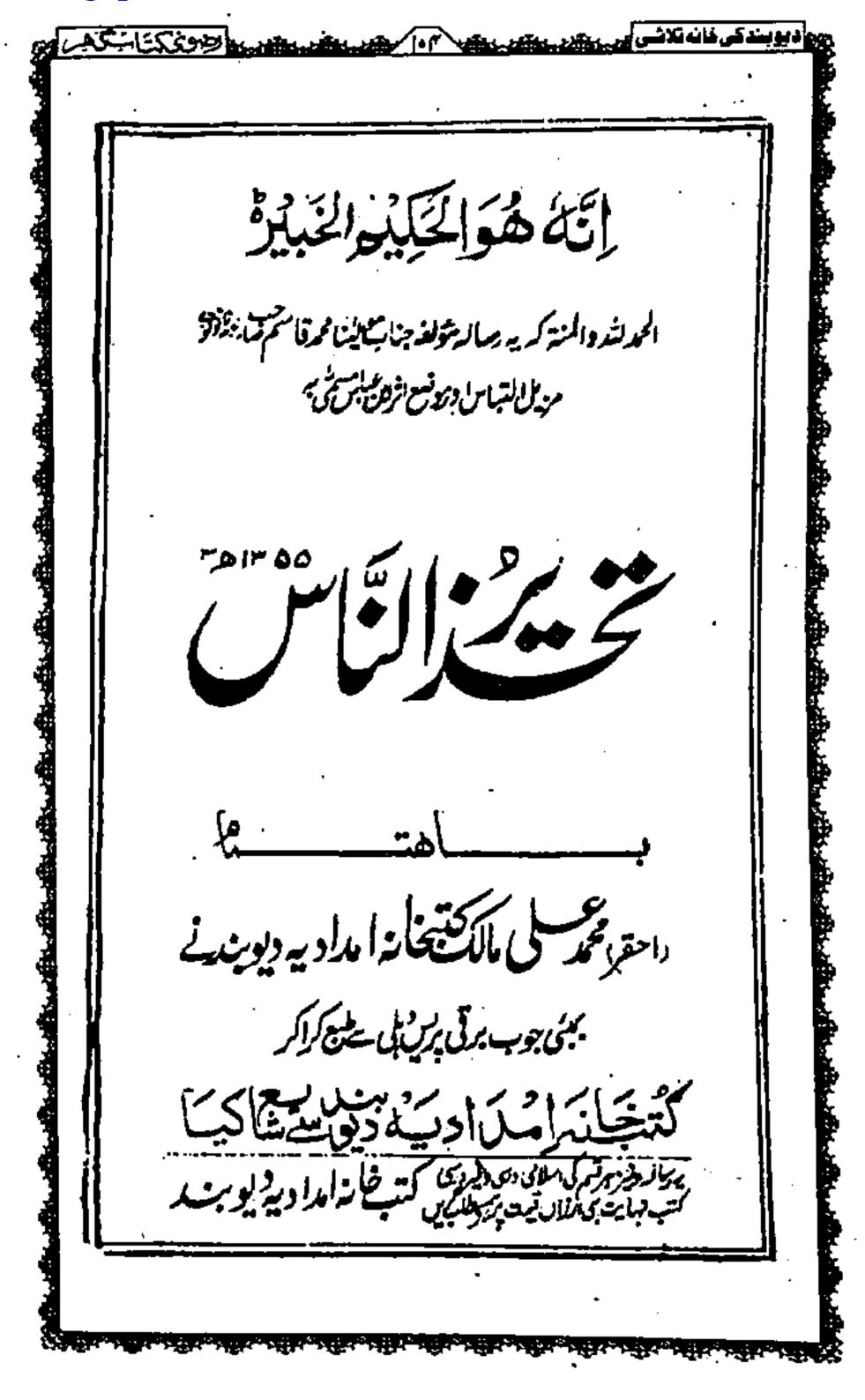
اول به كدالله تعالى برزياده كوئى كاوجم موكا (نعوذ بالله) كيونكه جب خاتم أنبيين كا

معني آخري نبي مان ليا حميا، توسيآ يهت كريمه مدح نه هو كي اور لفظ خاتم اوصاف بوت ميس

ے نہ ہوگا، بلکہ قد و قامت اور شکل ورنگ کی طرح ایساو صف ہوگا جس کو نبوت اوراس

کے فضائل میں دخل نہ ہوگا۔ دوسری خرائی بیدلازم آئے گی کداس سے رسول الله (ملی الله طیدہ ملم) کی جانب نفصائی قدر کا احتمال ہوگا، کیونکہ خاتم النبین کا معنی اگر آخری ہی مان لیا محیا، تو اب بیدو صف مدح اور کمال ندر ہے گا، جب کہ ایسے اوصاف جن میں مدح وکمال نہ ہوا ہے ویسے





ويوبندكى خانه تلائس برياد المرياد المرياد المرياد المرياد كالمرياد المرياد كالمرياد المراجع ال

تخذيراناص

إرونانا بسنبونا بالداب كاس وصعفين كيفوف ممتاع بنوناس مراميا المذمشد بول كون اوراسي لمرح الروض يجيئ آسيكے زيان ميري الرمين ميں يكسى اور دين ميري المسعال مي كون بي بوتوده بي س وصف بوت بن آب بي كاعتاج بوكا ادراس كاسعد تهومت بيرور أب برتم بوكا دركيون فربول كاسسلسائلم برتم بوا ب جب مك الشري فم بوليات براسل المروس كيا يطاغ والمعتام الريان ي ويركيا ملقدوس عوم كياتوا مي ها م و ااجيا ولاشته ای کانسبت فاص بهو کا براگر بالفرض ایسے زیات بیں ہی بیں اور کو ان تی موجب بھی آپ کا فانم بونا برسور بانى رستكنب كمرتبيب الملاق فاتم لنبين اسبات كومعنى سيركر م فنظير كالمعالية الميجة ا ورعك الموم مّام البياء كالما تم كيرًا الله ق الما ق المعالمين ح كية الله الذي فنق سيع، سنوات وسن الأرمن تلبن تينزل الامرمينيني واقع ب اسس إت كو منفنى ستكروا وتبأنن ذاتي ارض وسلبح لفكاسلوات اورنفظارض ست مفهوم سب اوران دد نو ربعنون کا ذکر کرناس باب مینزادستها رسیا ورنیز ملاوه اس تبائن سکیو برجه است الوازم ذا في يا ختلا بني مناسبات ذاتي خواة بلولوازم وجود بول يامقارق مي الساد والارمن يتعلق اور بالالترام يستنف بخشكا وي هبن السادوالارض ماغت بوق جلست مواسس بي ست بالمث فى العدد ادر ما كيث في البعد اور في وتحت بوين من ما تمث قواس مدميث مرضع سي معسوم بوتى ب بسيمتن سيخ ارمنين معلوم بواس اورما حب شكوة شري المامام ترخى للدام احد با بدر الملق من اس كوروايت كياسه او تر ذي من كما ب الغبيري مودة مديدك، النبيري وابت كياب وه حديث يرب و ومن الهرمرة قال بياست عنه والعديد مسلم إجاس وامعابداذا في عليهم عاب فقال في التعرف الترعليد والم التردون المذاق الواللت ورسول المقال ابنه العنان بذه روايات الارض ميرو قبا الندائ قوم لا يشكرونه ولا يديونه م قال مسل يعيانا استال بل تدرون ما بينكم دبينب فالوالتدور سولدا علم قال مينكره ويتها فيساجل إقال بل تدرون فوق ولك قالوا الترورول الم قال ساء ال العدون البياجية تم قال ذلك من مدسى سلوات ما بين كرمائين مابين سار الارمز تم قال الم عدمان الوقر وللتكاوا للرورموله اعفرقال ن فوق ولك الرش وبينيوجين السماء بعداجين السمايش فم قسال على

اكرسة عابيس اكرام بسيس مرونت ما مومعوفوام ك فالرس تورسول الاصلام كا فالم مونا بالماسى بكرة بكازاد البياسايق كے زمائے بعداور آب سبيس و فرنى مي المالي والمن بوكاكر تقدم بالمافرز ما مد مين بالذات كونسيلت نبيس بديقام مرح مي وكين قريه والمله وسننتوالليبين فراناس موست ين يونكيم موسكاب إل الراس ومف كودمان مدة إس يد كه اوراس مقام كومقام مع قراره ديك كواله تدفاكميت باعتمار تافرزال مع الموسى مريس مانتا بول كرابل اسلام سي سيكيكون بات كوارا فوى كاس من ايك توخدا ل جونب نود الدرز و وكوني كاويمها فراس وصف من ادر كلاوقاست وكل ورتك ومب و مسب وسكونت والمرؤاؤما ف ين جنكونيوت بالدرنفنا الم مر دمل نيس كيا قرق بهج اسكو وكركيا اورول كووكردكيا وومسوك دسول الشملي الشرطيد والم ك جانب لقعمان قدركا احمال كيوكر الى كال كى كالات وكركياكرة مي نعدا مع ديد دوكون كاس مم كاحوال بيان كياكية المين المتبار شهوتو تاريول كوديم ليمين بالتي بداحة ل كريدوين أخرى دين تقاس ك مدّ باب اتباع مدميان بوت كيلب وكل مجوت وفوى كيك خلائق كوكراه كرس كالبتر في مدواة قابل لهادار عرمينه ما كان محكم البالتعديد يتمايكه اورميد ولكن رسول وقع ومَعَاتعُون بين بن مركباتاب عابراك كودومس برصف كااوراك كوستديك منراورد وسرك كواستدماك تراردياان المابر يحكه التائم كى بيريل ورب ارتباطي فدا كي معرنظام ين تعريبي اكريد وإب مدكوريور الن مقالواس كوف اورجيدون موقع سع بلكه نهارفا لميت اوربات برية مس سه ع خرز الفادر استراب مذكود خوج فرولازم آجا تلسها ورفعيلت بوى دوالا بوما تيسي تنعيل اس اعال كى ي كموصوت بالوم كاقعة موسوف بالذات برحم فوجاتا ببصير موسوف الرم كا ومعدمون بالناست كمتب بوتاب موصوف بالنات كاوصف جمكاذاتي جونااور فركمتسب نالنيونا اللظ الذات الكسيم وم ب كسي فيرت كتسب اورستها زنيس موناسنال ركارم وتوسيم الله الماني وكيسانا ورود ويواركا نوداكرا فتاب كالميض ب تواكتاب كانوكس اوركالين بنيس اورياري أغران وصعت والتي بوسع مت اتن يم يني إلى بمريد وصعت اكراً فناب كا والتابين توجيكاتم كود مى موصوف بالناب موسدس كا نيرة الى موكاكس ادرك كمتسب اوكس ادركانيس نوكا اللوض يريات بريمي ہے كم موصوف بالذات سے تشكيم مسلم فتم بوجانا ہے جا المح خدا كے لئے كى خدامے نبعت کیوج آمرے توسی ہے میکنات کا وج واورکالات وجو دسب ومنی من اور

ديوبندكي خانه للانس وريخ المريخ المري

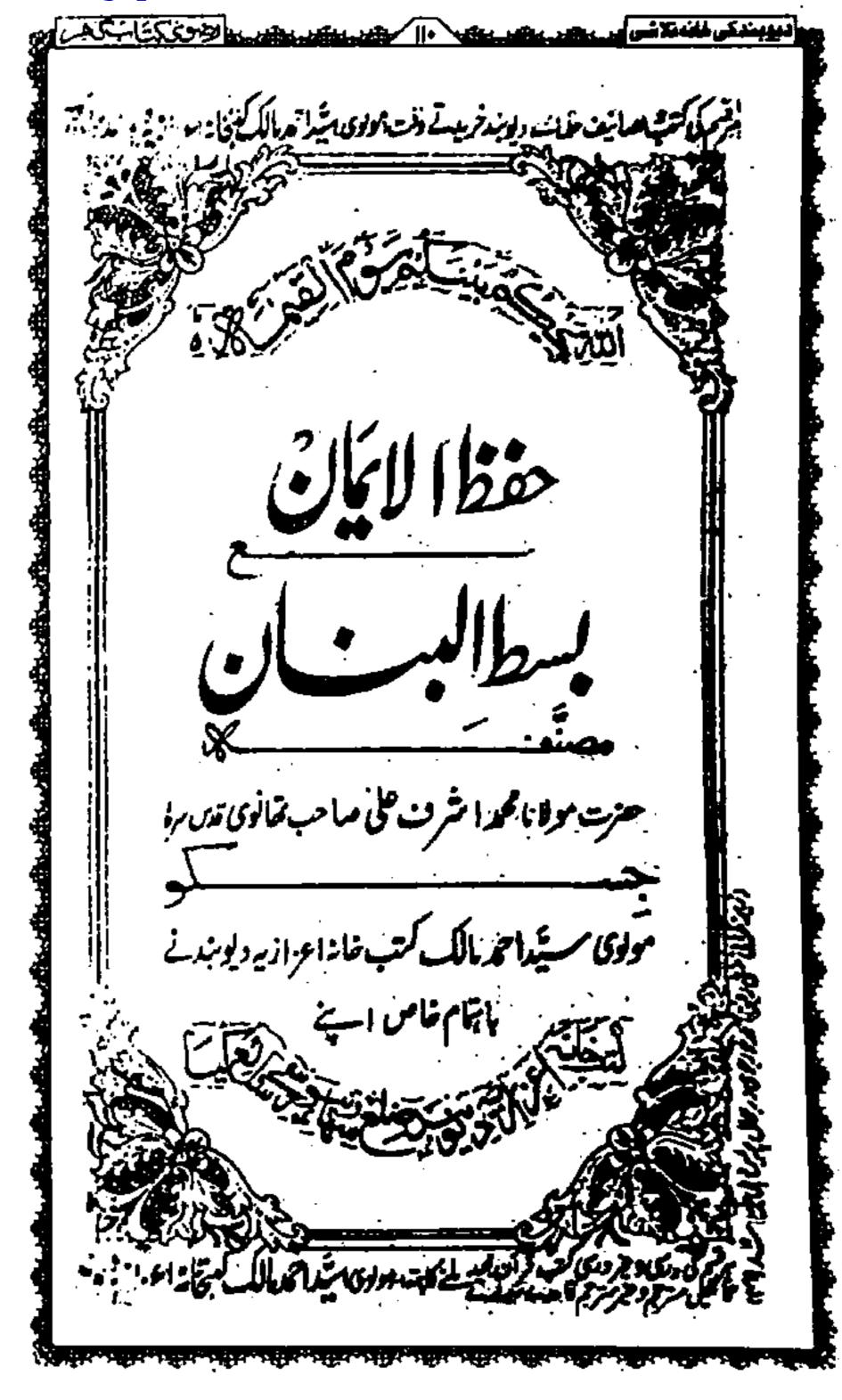
و ديوبندكى خانه تلاشى ديريد الدين الدين المنابع المناب حفظالا بمان مصنفه مولوي اشرف على تها نوى مطبوعه ديوبند بصفحه الكاعس آئنده صفحات من مولوي اشرف على تفانوي كى كمّاب "حفظ الايمان" كي صفحه كافوثوب، جس مين انهول في حضورني كريم صلى الله تعالى عليه واله وسلم كعلم غيب كم تعلق بحث كرتے ہوئے لكھا ہے كە "حضور عليه الصلوة والسلام كے ليے علم غيب بالواسط كل موكايا بعض كل توعقلا محال إدراكر بعض إيناعلم مرمين (يح) مجنون (پاکل) حیوانات اور بہائم (چویائیوں) کوبھی حاصل ہے،اس میں حضور علیہ السلام بی کی کیا تھیم ہے؟" ظاہرے کہ جب کل علم محال ہے تو حضور علیہ الصلو ہوالسلام کے لیے بعض علم کا البت موناتسليم ب، مرسوال بيب كم حضور عليه الصلوة والسلام كے ليے بعض علوم مان كران علوم ميں حضور عليه المصلل قر والسلام كو يا كلوں ، بچوں ، حيوانوں اور جو يا ئيوں كے ساتھ تشبید یناکس مسلمان کو برداشت ہوسکتا ہے۔ جب كدكونى غيرت مندانسان اسين باب جيسے برز كول كے ليے مادى جسم كے كاظ مسيهمي حيوانون ادر چوپائيون كے ساتھ تشبيه كوكوار أنبين كرسكتا، چه جائيكہ حضور عليه السلوة والسلام كے ليے ان كروحاني كمال ميں بيتنبيد كواراكر لى جائے۔ جبكه عرف اور محاوره ميس تسي معزز شخصيت كوحقير چيزول كے ساتھ اشتراك كے طور پر ذکر کرنا معزز شخصیت کی تو بین قرار یاتی ہے۔ چنانجہ حضرت ام الموشین عائشہ صدیقدرضی الله عنها کی مجلس میں جب بیذ کر مواک نمازی کے آگے سے کتے ، گذھے، ادر ورت كرزي سينماز ود جالى ب، تو معرت عائد مديقه فرمايا: "م نے ہمیں (عورتوں کو) کتے اور گدھے کے مشابہ کردیا۔ تم فے ہمیں کتے اور كد سے كے مساوى كرديا۔" (مسلم شريف ص ١١٨، جلدا) ال دا تعدين مرف جن عورت كاذكركة اوركده عيكماته كيا مياب، جب كمكى معزز شخصيت كاذكرتو كيا كم شخص كالجمي ذكرنيس بمرباد جوداس محصرت

ام الموسنين عائشه صديقة رضى الله عنهان اس انداز بيان كؤورتول كي توبين قرار ديا_

اب بنابها قراد كري بلكاس سيمي يوعكوانكارس و تكذيب ريوال تيسلم كالمنكابي تعاقرار يس تو تجد المصري بيس بلدسات زمنول كى عكراكرلا مُددولا كما ديمني اسطرح او زمنان مي يو توس ومركش بول كم أنكار سے زیاد واس اقرارس كي وقعت نبوكي ندكسي ايركانها روز كسي مديث سيمعامضر إد وترسعنوم اس بيسات سيزياده كي مي تبين موجب كاراثر دي باوج ومي البرحديث برأت ب تواقرا دا والني زائده السبع س تركير دري بعظاوه بي برتقدير فالتيت نسافي أكار الرغدكورين قدرنوي كليك كمرافز الثرنبين فاهري كالرايكي أباد بواصاس كالكيمس ماكم بوياس يريه ل تربعدا ملكر استهرى برابرد ومرادميا الماشهرك وكيا جافسه اعداس مريي اليهابي ايك حاكم بوسب مرتهل تواس بري اوي اورامس كماكم كامكومت ياس ك زوامنل كالفيليت سه ما المفل مراول مسكومت إخمليت يمدكم كى زاحسائكى وداكره مودت تسنيم الدي زينول ك وإسكادم ونوح وفريم فليهم السلام يها لسككدم ونوح عليهم السلام وغير بمسادات ماين مي مون تو إدج والحمث في مي تب كى فاتيت زمائد الكارنبوسي والجوول ك والمنظم من والمات من والمرقب من إلى الرفاتية بمن العمان والى ومعناية الميج بميدا المرجح ال شهر مركاب توبيرواد ول الشاخة الدي كافرا وتقصود بالليس است ما ترزي من من مسكة بلاس مورت بين فقط انبياد كى افسير اد فارى بى بالى المغلبت المبرى افراد مقد ورمي آب كالغليث أي برجائي الكرانغ من المرانغ من المر وبان نوی منطقی کو کی تی پیدیا ہوتو ہرمی فاتیت موک میں کچہ فراق ندامے کا پر جاسم کے الب سے معامر کسی اور دین میں یا فرمن ملے اسی وین میں کوئی اور بن کویر کیا جائے اللہ م شومت الريد كودود كالمبت خاميرة سي سعب رص وفاحف خاتم كنيين بنس جريون كهام أير يه الرشاذ بعني مخالف رواح ثقات سه اوراس ستديمي واصح بوليا بوكا أوسه والم كل الثماس الرس كوفي طلت فاستدمي نبس واسى ماه ست اكارسمت يسيخ كوفوا ول قوام منتح كاس المركانبست كا كمنابى بسس يات كادرل سياد سري كون علت فامذ تغير كادم فاصح بسي دوسرت شدود تعاتويي تعاكر فألعن جرفام البين ب اورعلت تي تميدين الباوركوف اعت باعديث اليي بي بوي بسب ساع كم زيدوزيل كابوتا انبا ملاكم وش بونا ابنونا ابت بوناة كم سيك تي وجهندود ير عرانبك

ديوبندكى خانه تلانسي مريده ويريد والمستريد وال

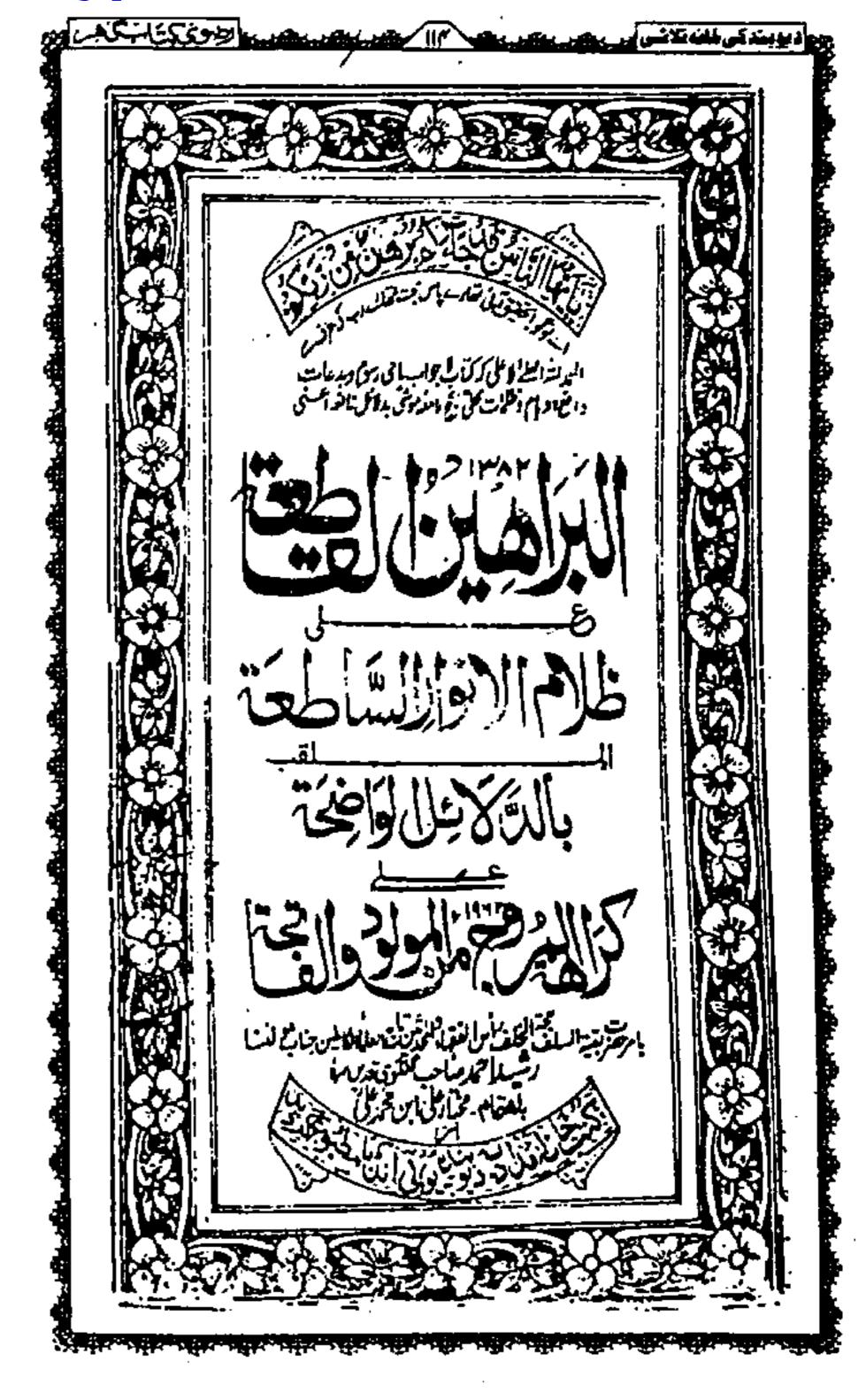
المريان ماصيت ديل وادبين - فانهم و لاتزل والتراعلم فقط جواب موال موم سلل ميد سه مادا طاقات شروي دى ميسب عرد كوتى دليل الائم ندیو اصاس کے اوراک کے لئے کوئی واسط احتمال نیواس بنام و معلوم فی المعنی والأجزيانيب الاالك اصطلوكت اعلم النبيب ويرونو كالياب ادرج ملم واسد بداس بخيب كا اطلاق ممتاع ترنيت في قريد كلوق يهم ليب كا علق موجم فرك بين كى وجهت منوع وناح أزبوكا قرآن مجيدس لغظ رآحناكى ما نغت الدسريت سعم من عبده الم وامتى وربى مكف بنى - اميوجست واردب اس بنے دعنورسرورعالم مى تار على مام العنيب كالطلاق جائز نبوكا المتكرايس اوبل عدان الفاظ كالطاق ماكز بوتومان المدازة وغربها بتا ويل اسناد الخالسب على طلاق كزان بالزنه وكاكوكراب ايما والديوم عدا لمك سيب بن بكرفعا بمن إلك ا ورمعبو دمجني مطلع كبنائي درست بوم ا وجس فرح آب برعائم انفساكا واق اس ما ويل فاص مع مأمز بركا أسى طرح دوري ويل مداس اس معت كافي التى مبل وعلاشاند سے مى مائز بوكى مينى علم عنيب المعنى الله فى بواسط، الشرقعا فى كے شے تا بت بير البريجراب ومن يرمعن في كوما مركرك كونى كهذا بعرسه كريرون لتترميق الشرطير بهام عاعم ليب ابي ا ورحق بقا لى شارعا مم الغيب نهير المؤود بالطرند ، توكيداس كام كو مندى منا الني كى كون الله متدین ا ماننت دیناگوارا کرسکتلب اس بنا پرتو با نوا فقیرون کی تا معربیروده مسائیس مجی خان الشراع نهون كى توشرع كيا بوا بجول كالمعيل واكرجب جا إنهاليا حب جا إمثاء والعبرة كآب ك ذات مقدسه برعلم ليب و مكركيا ما اكر بقول زو فيجع بوتو در ا وت فلب يه امراء را یس سے مراد اجمل فیست اک فیب اگریس ملوم فیسیم ادادی اوس س عفوری ی کیسا منیس ہے الیا علم خیب وزر و ور بکر ہرمبی وعزن بکر جینے حیونات وبہائم کے لئے جی ما مثل شےکیوں پر برشخوں کوکسی زکسی ایسی بات کا علم ہو اے جودہ مرسے شخص سے مختی ہے تو چاہے کرمسب کو عالم انعیب کہا جادے بچر کرندیاس کا انزام کرنے کرا ہیں سکے ما ہیں۔ کہوں گافو بمر فیب کو خل کما ات نہ میکیاں خار کیا جاتا ہے جس موجودوں بکا نسسان کی بھی تصومیت نه دوه کالات برید سے کب بوسکتا ب اور اُلترام نیک ما دے تو بی فیر بی بر اور اُلترام نیک ما دے تو بی فیر بی برای افزار بیان کیا مزدیب اور گرام علم میر امراد یس مرح کراس کی لیک فردی خارج د رے تواس کا بلال و سیل نقلی و حقی سے نابت ہے وہ ل تلا بہدی خود قرآن محد میں



ويوبندكي خانه تلاشي بريد المدينة المساورية الم 🥞 علم ہے اور پیصوص قطعیہ سے ٹابت ہے۔ للبذا شیطان اور ملک الموت کے لیے ایساعلم جومحيط روئے زمين ہومانا ضروري ہے۔ اور پھر کہا کہ شیطان اور ملک الموت کے اس حال پر حضور علیہ الصلوٰ ق والسلام کو قیاس نہ کیا جائے ، کیونکہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے لیے وسعتِ علم برکوئی تص تہیں ہے، البذاحضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے لیے ایساعلم مانتا شرک ہے۔ اس بحث ہے قطع تظر کہ شیطان کے لیے علم محیط روئے زمین کے اثبات پر کوئی نص تطعی ہے اور یہ کہ حضور علیہ الصلوٰ ق والسلام کے لیے یمی وسعتِ علم شرک اور کفر کیسے موكى، جب كه شيطان كے ليے يمي وسعت علمي ثابت ہو ہمارا سوال صرف بير ہے كه حضور عليه الصلوة والسلام كے مقالبے ميں شيطان كا ذكر كرنا اور چرعلمي كمال ميں إلى شيطان كو برهانا ، اوراس كے مقالبے ميں حضور عليه الصلوة والسلام كواس كمال ميں نيجا وكهانا كيامة حضور عليه الصلوة والسلام كي شان من بواد في ب ياتبين؟ اس ہے قبل براھین قاطعہ کے س ۲ کاعلس ملاحظہ ہو۔خط کشیدہ عمارت جس إلى من انبول في الله ك ليه امكان كذب كا تول كيا بـــ وہ فرماتے ہیں'' کہ خلف وعیدامکانِ کذب ہے۔ حالانکہ قیامت میں خلف وعيد بالفعل محقق ہے۔جس سےان كنزوكك كذب بالفعل محقق موتا ثابت ہے۔ حالانكه الله تعالى عديالفعل كذب كاصدور مانتا كفري نوٹ:-براہین قاطعہ کے ص ۵۵۰۲ کے عکس میں پیر خیال رہے کہ صفحہ میں درمیائی خط کے نیچ براہین قاطعہ ہے۔اوراو برانوارساطعہ۔

مصنفه مولوي خليل احمد البينهوي برابين قاطعه: مصدقه ، مولوی رشیدا حرکنگوهی خط کشیده عبارت صفحه ۵۵، جس میں جبلی عبارت: ''' شیخ عبدالحق روایت کرتے ہیں کہ مجھ کود یوار کے پیچھے کا بھی علم نہیں'' اس عبارت من يتنخ محقق عبدالحق محدث دبلوى رحمة الله عليه كاحواله دے كريد ٹا بت کرنے کی نوشش کی من کہ خود حضور علیہ الصلؤ **ۃ والسلام نے قرمایا:'' ب**جھے د بوار کے حالاتكه يتيخ عبدالحق محدث د الوى زحمة الله عليه في السمن كمرست روايت كوهل كركے اسكار دكيا ہے اور آخر ميں 'اصلے ندار د' فرمايا ہے كه اس روايت كاكوئي ثبوت اور اصل نبيس، ويكف كتاب مدارج النوة جلدا بس 2: "جوابش أنست كداي سخن اصلے ندارد" حصرت بيخ محقق عليد الرحمد ك آخرى بمله "اصلے عدارد" كوچھوڑ ديا اور مردود روايت كوحفزت فيفخ كاطرف منسوب كرديا (مدارج المنوت كمتعلقه متحدكاتكس الماحظه وص ١٥) خط کشیده دوسری عبارت میں ہے: " شيطان عانصل موكراعكم من الشيطان موكاء معاذ الله!" اس عبارت من مولوي طيل احمد البيلي كالسية كالغد مؤلف الوار الساطعة" كا

المال أسلعة مستدم ليهكا كذبه فيليك وكانوا تستالان سيقو تلبالإيداق ولاتجعل فيغيض خوالذي يسيؤوب النك وفات البيم المبعدد الياملام كان ربيعالت بكريدوا مات كاسلا المدلي برين كالرح مح الملوفات ياس أ فاكت إليا ميد اوم ود اد بساد كر تند ارتد و الله كارع مون عدما ما اله الما يا من بني ي رسين ما در مراون معد ورا العبدة الأول بكرا الم كوالمسلاك والمرحم كالبنان المصيع منعسدة من المديدة المراق الما كالما المكاندة والمات اورو فروائل ورد فيول كسين رات مار وس المعا كالمدور المرادا عالى إلى العبالة وبدوس وكيا الدعى تباب ورئ والع بماليوكات الركا موى ميليس المدى ب ويراد يريدكان معانة بالموم بتاب يوس بدالفل عرماك مدمن كالترك ركادبهر ميها المارون والمام طيعاف بمبيركا ودول بهادت الدعا وبسراري كالزول يخ عيداف هاى وسديد المثلكا متاكمة الملك يرد منظيري لينا وزماة طريع كماس كان من دي مع طاومقدم ومتح كم نشان ما م المن وسم بناياس ومراز دورمود والتولي مواج عليه وسلول كالمبيرة وري ادرو وكالمناكان الم علوت وصن معين تقور راب س ك مقيقة مل إكثف أخرف كما المراد الميان ويسل البيان الميان اوم اعر بركين والمسور وليعت المحامد المراب الاستان والماطعه ١٢م الراهين العالم معي ظاهر الافراد السياطيد ركماليا والرمدي لغيا كالنست مزدوى مراسيس ومراوري البيت ووظار ومرك والبروكف في من شروع كاب والله ولي من معنا ما المدمنا ما المدمنا ودولونا في كالياب والركافنا وميات لا فو وا دم قوات دوا كات واساه مسون كانتام ويجروكا اصلعا بعال بسيدون وطوالت كترك كي يميه على المارة والناس موري والاست كرالت كجوم عام كونست المالية الأميع قباع ومفاسدك استفاركم ومنائن ومسدية زنها الداك المراوي في الموادية في الداك الماليت وكالعن كاقدير من بيات الدول من وطاع دو بده ازماك والعيل ولداكر المعلمات الول. مناظب عيد قباري كلويه مان كربه سرواب برين ينها والتقاري منان يا وكالمان يا وكالمان يا وكالمان يا وكالمان والمامان والمرام والمراكري ب مراعد فلا والمدنا مرال الواقد والمعالمة مالون على لا توليد دنتما بل مرداد كدا اع دنلوند ويديان مي كال يتي اليان المراب كالتي المادي



وي ديوبندكي خانه تلاشي برير والبريوالي والمريوالي المريواليون المريواليون وكركاء انتك بانت س و معه الت . و مره بسب كنز عزن منوم مل نعرضيه آل و المراه من ومني نظراً. ول المرفظ إجركه ورمان مدخمت أكدوه بانهاي بسائزاء ق والتسكويد وبن والعديان والعداء وجان الفناد اليكرووي كرست بيت بعد فاريك في ورن موركروندن كلما في فرك ومد ومدال ويوركهن ى بنهشا زاا دِمِرْ للي كِسالُ وِ تبد بمست بن كي ديجود فعالمنعث و معتب اضا اندكه عمر معا إنتقيت تلاا والرا لعِنا للعرس من المربدي المربيط ينان است كمكنا لا ودريدو ومي حكا لا مجيم اد و الماست والإ بها من ونز من منز ن كنت دين السيل مدكان وب بعري استار دين على ببروند يخصوص بهد بالمعلوا ويمل مكشاف تنم مرجب دو دفورست إمام ست ماملا والدوادقات ادا المرادية بريه تديمين فيم عدر ديربات إرد وكارتنال فاديمت كرون عرود وبان بيدان إديهارة ناصنت إراق اع أرمقا بدر والعنى كفية المركد ومان كنين ان معرت ووثيم وماند وراخ منان کابھا ، برک بین دنی پرشدہ زاجا صاباحزریں یا مسلی ی شدد حالید مبلہ جائے دہمیزی خلیدا ى كرداندال يشازا دابن ووالى فريب سع أكرة ورت مي بعد به آسنا وصد فعا دان عمل وقعد است فكمنا اعكه بذاصح ثابت أنسه مهت داكرر دميت تلئ من مت بس تامست بغري دي واعلام دكفت والمام ككنت فا مرمراب نت رجاع ابرمب نرمب ناعنو دامن المترطب اسلم الماطره وسنى مدك وطرستولات المروم تطيف وإنبزا والخاصدة بمهرما عدفيشيد تدديمات والهم كمحبسه كردا تيد ندا المنزطم وابن وإشكال مي ديم ار بهنی ده ایات به است کرگفت ن حفرت ملی اصرطب وسل کرمی نبه و م میرد آن آن و ایرانین دیرا ما مست برايش انسع كدا بن فرمهل خارد دروابت بدان كا نشده دست وكر باشت كم است محرا المسامرة المدود والمرام مستدرون إطام المن ومن المست طورات مؤدات كالمدائر منيها مديست والسري كندبل حديم كم إنص شده معتد كمرادى اذا ك منوسه مل المرمليد وسلم كم فريين منا في أن كنند و توزيا تكساد سيدوه إربى إبركران وكامستدون ينفن معافران الصخيرة ملى المرمليص لمرمية تسعيد المهدا فهعرى في المرايد إلى الدوم إلى مرام ويوارس والمسل من كنت كتبين راوم ورام وروكار اللهان الدكوى درم من است からな ا چنین مینین بدولنده است مهدوی مردخی بس دخته انا و یا نستند دمیا نمیفرده و دو در دیگ ن صفرت مهلی منزمیر يسلم في إبر الإدبا إلده يوام ورواد رجارك فالن واه وجاز الله إمريزان فلا المكالي اس فريد و ما الح المروسل ومعارب كالمدوس مسكركن المعلون المن المرطب والمخفث كرمن ينرجزي أوابعن وشاء فالمنوم جز شامن كالنيه الميطانسين والإلمائية إلال كالمادكونى وأواو لتركز واخذا والويندد فرم وبواسات

ادرادان مريم رفز فل الرعود بادمي من وكل الرعوات وعلم مراع والعون كافرت الله مديد ولي وادرقام في تا دائد المرق عن المرق عن المناوي بديد بديد المان المان المان المراد المرد المرد المراد ا رمول عد ماروس المدين كي كوايد كالمركبين ملك مراييز في ومل ود به التوريد والمداد والما والمارية مرصف ويد والمرام الماري والمراري والمرادي المرام المراب المراب الماري المرام والمراك والمرام والمراب المراب هي الرب عايده م إلى ورود وي وي من عال مرفك بود والكار يوم فعان والعال العالم كرامة ن وربا عادر العباد ويوسك فالاستارية على المال كالمعالمة على المالك المعالمة المنافقة الله مكما فدينات مرس وعشرت كالبابدات كالمنات فاعلادا في وف فيها عديك الموت في المالون في المالون في المالون في من الرقال في تعلقان من التول وريد وي المراح كل الرف و حد الرف والرف الرف الرف الرف المراد والمرف الرف المن الما المراد البطالعمام الرعاس كالمناوي من المناعظ المناوي المرابطة المادي والديد والمادي المادي مارس الدس ورا كري مارس الموالوف كريادس فل وورت اولك موج سب فلو والمالي عندت يهياه المرماد عاد تدني عاد المرور وركا مان المنافي وت الدن مركات دا والمراسلان عالى ال منرت منزكوا المات زادورة وزيق اومعزت وكالم إجروا صليت كمنوروه مدات فالمنقول وراحلا مِكَاجُوْ كُرِيدِ وَيُرْسِطُ مِن الْمُنابِ وَاجْنابِ لُوق الرّبيتُ وسنتُ ورّر منا الديك الرسا المنظال وي ومعتاما المنه المار مناجره الديفومي تطويت من ومهاب تري تنفق قراس كي الفراق الدين المان الدين المفول وابد ك المحاملان والمونين ول ومعارك من كوليان والمصارف المعالية المراكة الابت بمنافي وفرو الدي بالدمنين للاس المائي المائة موات والتنات مركز والمنات والمراب اكت الدفان بارستكاليك تاس فاسرت متروفي والمقائل فالما والدول لفات والداسك والدول وي عالى ودا من بالمان و والمان و المان مال ومنائي راهيد وركسا عدل والرحورا كمات الدي مران والي مدان والم منجها دولس عن كاستال مريان وفي كنب طواليا عبر عالانعلت كروب الآل يه والمرسان في والا خ ا ا وقد و المت م ستيمان على الم و المناس ا مرمي والمراب الدي لوزور المدارك المراب المرا لمطال والموادان والمناب المصيل والمرسى والما الدين بي والما الأوالي الما المراع يت معان عراوا でいちっとうけんこれかんかいと دیوبنده و منتقبیم صراط منتقبیم مرتبه: مولوی اساعیل د بلوی (اردو) کتب خاندر جیمیه دیوبندس ۹۷ مرتبه: مولوی اساعیل د بلوی (اردو) کتب خاندر جیمیه دیوبندس ۹۷

مركوره صفحه مين نشاك زده عمارت كامغبوم:

"نماز میں زنا کے وسو ہے ہیوی کے ساتھ مجامعت کے خیال کو بہتر اور حضور علیہ انسلام کی طرف توجہ لگانے کو کد ھے اور بہل کے خیال میں منتقرق ہوجائے کے مقابلہ میں بدتر قرار دیا ممیا ہے۔'(نعوذ باللہ من ذالک)

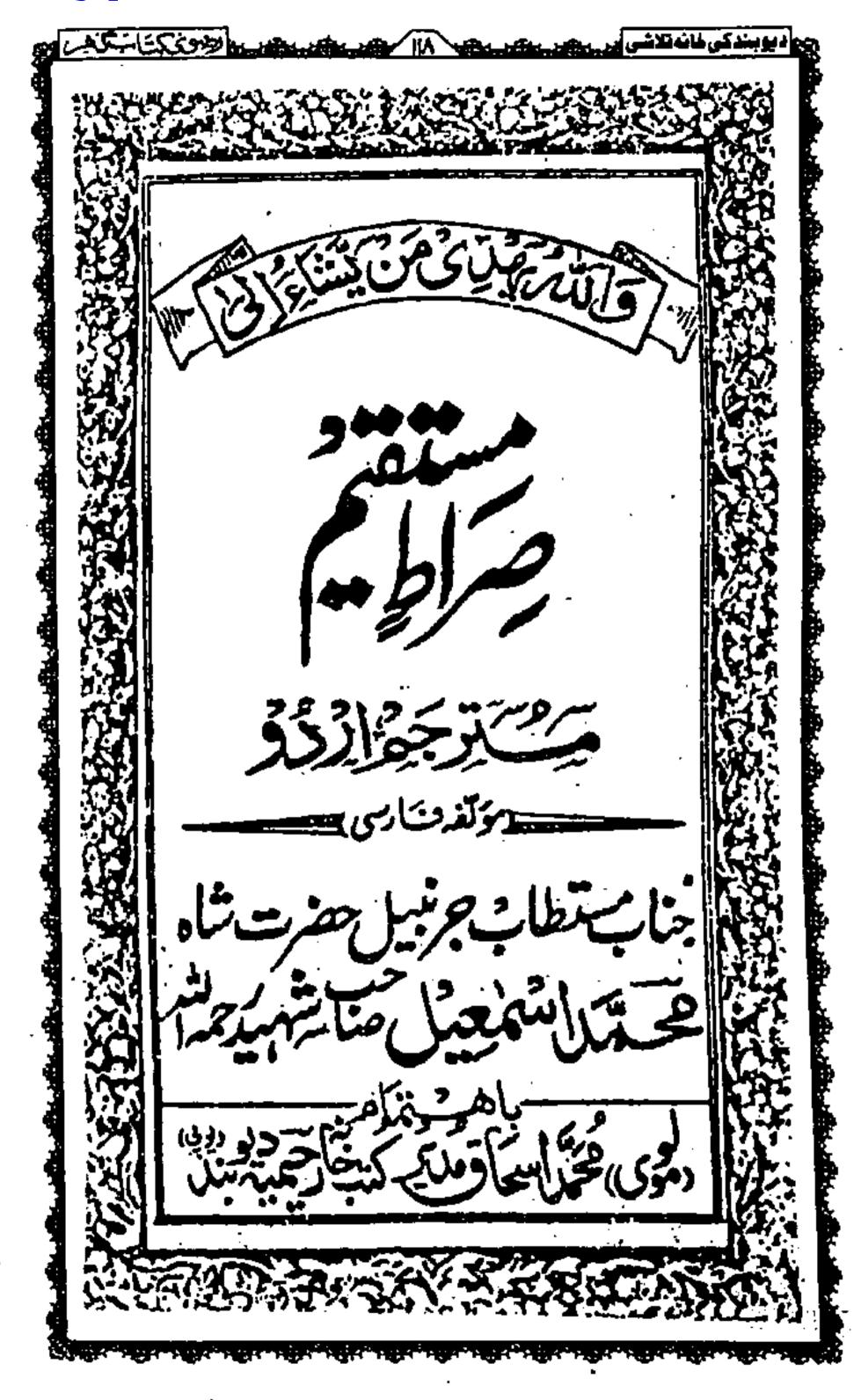
حضور عليه الصلوة والسلام كا نماز مين خيال آجانا يا نمازى كوحضور عليه المصلوة والسلام كانقوركرنا ايها معامله ہے كرقر آن باك يانماز مين پڑھے جانے والے كلمات كے مغہوم كو بجھنے والا ذى شعور نمازى اپنى نماز كے دوران ، حضور عليه الصلوة والسلام كے تقور اور خيال سے نئے نہيں سكتا ، بلكه اس كے ليے بيه امر تامكن ہے كہ عنوان كى حلاوت كرے اور معنون كى طرف خيال نہ جائے ، البندا ایسے نمازى پر حضور عليه الصلوة والسلام كے خيال كورك كرنے كى بابندى ، تكليف الابطاق ہے۔

اس کے علاوہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے صحابہ کرام کوفر مایا: "حسلوا کسلا رایت مونسی اصلی ایعنی نمازی اوائیکی میں میری اوائیکی کا خیال رکھو۔اس حدیث میں تو حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی طرف خیال کوضروری قرار دیا ممیاہے۔

اس شرقی اور عقی حقیقت کے باوجود بحث میں پڑے بغیر ہم جوعرض کرنا جاہتے ہیں، وہ سے بہتر چیر کرنا جاہتے ہیں، وہ سے کیا بیمناسب ہے کہ زنا مجامعت، بیل اور گدھے جیسی حقیر چیزوں کے ساتھ حضور علیہ العملاق والسلام کا ذکر کیا جائے۔

" مراطِمتقیم" کی زیر بحث عبارت میں حفوٰد علیہ العلوٰۃ والسلام کا گدھے اور بیل کے ساتھ نہ مرف ذکر ہے، بلکہ یہاں تو صراحة مقابلہ کرتے ہوئے حضور علیہ العلوٰۃ والسلام کے خیال کو گدھے اور بیل کے خیال سے بدتر قرار دیا گیا ہے۔ (خعو ذیال سے بدتر قرار دیا گیا ہے۔ (خعو ذیال سے بدتر قرار دیا گیا ہے۔ (خعو ذیال ہمن ذالك)

حالاتکہ زیااور بیوی کے ساتھ مجامعت کے خیال کو ذکر کرتے ہوئے بیاط برتی محلی معت کے خیال کو دکر کرتے ہوئے بیاط برق محنی ہے کہ بہاں ان دونوں کا مقابلہ بہتری میں کیا اور مجامعت کے خیال کو بہتر قرار دیا محلا۔ (صراط منتقم کے فاری اور اردوا فیریشن کے صفحات کانکس ملاحظہ ہو) ہائیں



وي ديوبندكي خانه تلاشي بير بيتور بيتور بيتور بالي موتين بالتين بالتين والموت كاستراها

مرا ومنتيم

دفا کا لما دیا مخلص او گراسے خلوص کے خالف ہے اور توریخ و مسال کاول بی ایما ۔ اور اروز می کا لما دیا ہے اور ارد ارد میں کا کاشف الن فا فرہ ملتوں میں سنے ہے وحلس وق بی مشتقرق با خلاص وق کا ارد ارد ارد ان میں کا کشف الن فا فرہ ملتوں میں سنے ہے ہے کہ ایسا کا لم سے کہ ایسا کا لم سے کہ میں ایک ایسا کا لم سے کہ مثن سے کہ میں ایک ایسا کا لم سے کہ میں ایک ایسا کا لم سے کہ میں کا ترو ایک مول کے ملت ناز ایسی میادت ہے کہ میں کا ترو ایک مول کے ملت ایسا کی ایسا کے مال کے میں کا ترو ایک مول کے ملت کا ترا ہے کہ میں کا ترو ایک مول کے ملت کا ترا ہے کہ میں کا ترو ایک مول کے ملت کے ایسا کا ترو ایک مول کے ملت کا ترا ہے کہ میں کا ترو ایک مول کے ملت کے کہ میں کا ترو ایک مول کے ملت کے کہ ایسا کا ترو ایک مول کے ملت کی ترا ہے کہ میں کا ترو ایک مول کے میں کا ترو ایک میں کا ترو ایک میں کا ترو ایک مول کے میں کا ترو ایک کی کا ترو ایک کا تر

ان ما بمل کی ده دمای م باکمال نازی سے بردرنگار بے نیانی بارگاہ میں ماجت مان کے مقدم برنے کے احت میں نازی مساور مہل بی ای تبیل سے بی سی نازی مساور مہل بی ای تبیل سے بی سی نازی مساور مہل بی ای تبیل سے بی سی نازی ماجوں کے گائے سے گورد منیل ماجیس مماش بی کے متعلق مرن اورائی ماجوں بی بارہ بی آئی سے سیاور جی بارہ بی ایک مند سے منعول سے کہ نازی سامان فکری تدیر کی کر تقدم می مرد درم کرائی نازکرتیا و نرک ایا ہے ۔

الحلى شد بكراتم على ملات ما زمير ويدريراكدان ميراز على مات حفرت من ورول بيشان ووغلا كى موتروبند برام كالامورد منيا ونبوية وبريكان تفاكمنك غاير ميار ترى تبقيّا ظالمات المنكفها فوث بغفن زوسورت فيال واسمت وجد فعد بترميت ممرف بمت بوي شيخ وامثال المعلين ومباب سالت ب باشد يخيدي رتبه برزار سنزاق رمودت كاد خود ست ك خيال آن المتعيمة ملال بودي دل نسان بجيد بخلاف خيال دُورُرُنهَ نفتر سيدي ي بردو تعنير كريا ومقرى بدوريت عيموملال فركرون والموطوعة مقومتيوه بشرك كبشه بموسنطور باين تغاثت اسب وسلم مست أنسازا المكرة فاوشد مبيح مائى زقصة ضوى حت جروبي عجردد ومرض ريت مطاييان فن است رفعير فنم برف أكس أن سديس كروسور فيل قيج ترين سادي دبس وروا اي ي مام مام البرضيه برخيرنوا مغنل تبي بهت بين يعن بزاب الليمري جدان وال ظاعدة عمل أن بي بال المى مهت بس زيس ميل مهت فعاين سواس مؤدست خدوس فاليه بإكر شاره ي ناترين ا المست مدري مفيدترانا بآكاه سازودوها والمركد وهمو مدانعرن بنس إزواف شيطان من وكوا المكورست بس علّا بُرْأَن بست كم فحرشه ماوض لمريش وبعلدون ازم صنت معلوت تبناؤيم ا مدايك وسوسة مختدشانناه وكنت بخانه فردتام ركعات فيالات منانده وواكورتام كمات فيا انا مرسن بحضوره خالي از فيالات فرزانيده معنى ن اوث أورى فيالات منت بهمال ما اكدوآن سوستعد جاركمت مقرعة وكباب فوامده خلك فارصر معبر خرب كنده فلك مو أسلن على بدائمين وخلك فوصدهم أمن من المن المن شيع نشود وي الم يعن وست البتاران زوام أوفوا إزوام ويست وكنفس كاري والباكلي ببياري أولاد المات بنس مكافلت نبرفية المطاون فواش ومرس وموجب من رسانيدان الدوا أرتع الرائز أبسب مسول منساق بالشيطان مناشورميان فرود اردوارد والزماع فالمفات فرونين سالا كارند تبيان شب بليي برست بكن دن يرستهمت بايشيان ورانا وزود ايترين مس والريك وي من وكده ماي ورا ودين المريكة من المناس الموان الروان الى ما رك

ديوبندكى خان تلانس اور والتوريخ المستوريخ المستوريخ المستوريخ المستوريخ والمستوريخ المستوريخ المستوريخ

ديوبندكى فاندتلائس ورياهورياهورياها

د میک روز و منجها ۱۸ امطبوعه فاردتی کتب خانه لمان منه ندمولوی محداسا میل دیاوی در میک روز و منبعه میل دیاوی در المیک روز و منبعه میلوند کتبه بازی ساده موروم منبغه مولوی محمودالحن دیوبندی در المجید المقل "منجه ۱۳ منجه ۱۳ میلی میلوند کتبه بازی ساده موروم منبغه مولوی محمودالحن دیوبندی

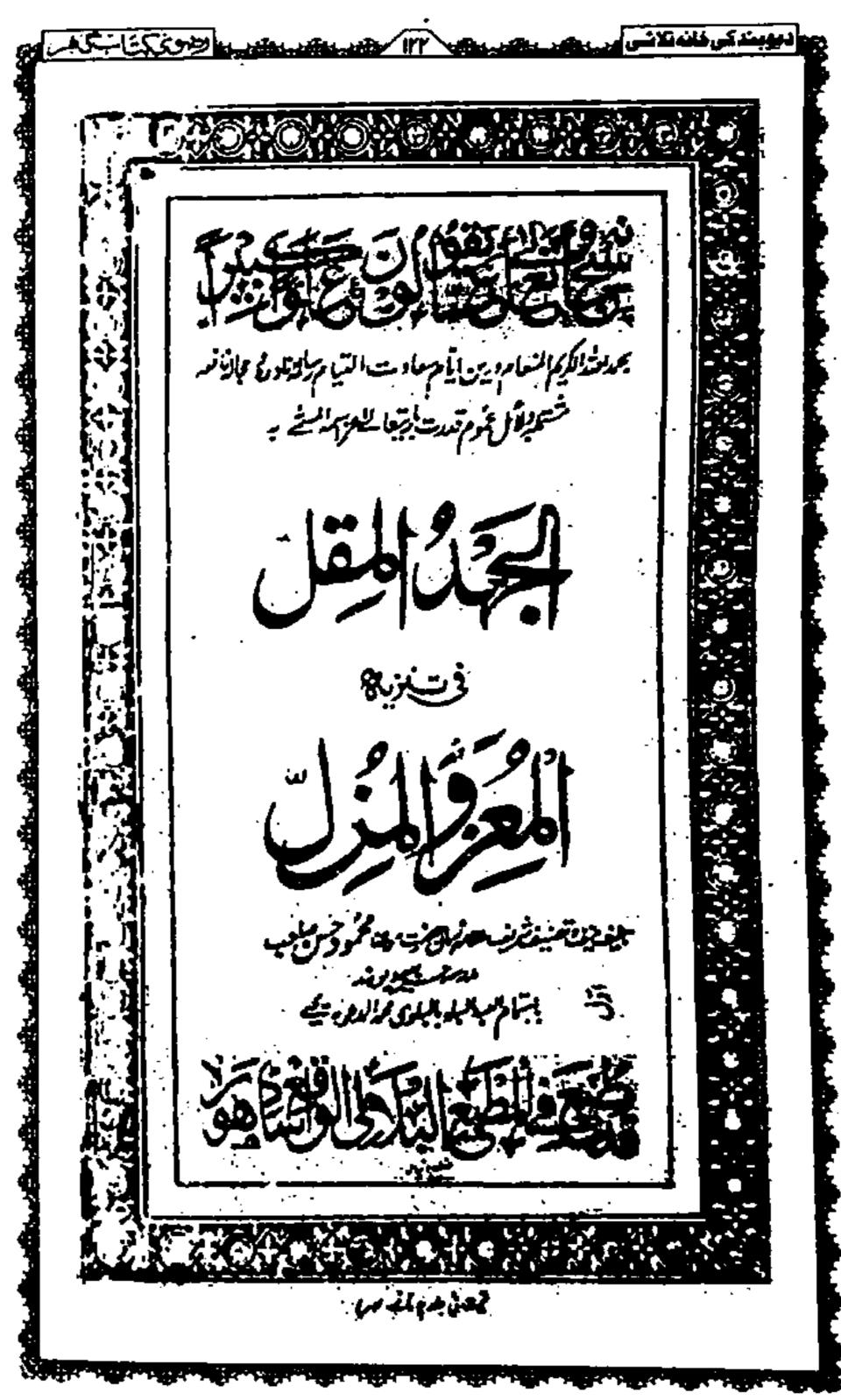
جھوٹ اور کذب ایسی برائی ہے جس کے فتیج ہونے پرتمام ملتیں منق ہیں، اس لیے اس کو فتیج لذائۃ قرار دیا گیا ہے، محرعلاء دیو بندمونوی محمد اساعیل کی تقلید میں اس بات پراصرار کرتے ہیں کہ اللہ تعالی جموث ہوئے پر قادر ہے اور وہ فرشتوں اور انبیاء علیم السلام پرجموث کا القاء کرسکتا ہے۔

اور بیددلیل دیتے ہیں کہ جب بندہ جموئی بات کرنے پر قدرت رکھتا ہے، تواللہ تعالیٰ کو بھی بیدقدرت حاصل ہوئی جائے، ورنہ بندہ کی قدرت اللہ کی قدرت سے بڑھ جائے گی۔

حالا نکہ تمام امت کا اتفاق اور اجماع ہے کہ گذب بنتص اور عیب ہے، جب کہ اللہ تعالیٰ ہرعیب ہے، جب کہ اللہ تعالیٰ ہرعیب اور تقص سے پاک ہے اور عیب اور تقص کا ثبوت اللہ تعالیٰ کے لیے محال ہے، جب کہ بندہ کے لیے تقص اور عیب محال نہیں۔

تابق

(الجیدالمثل اور یکروزه کے متعلقہ صفحات کاعکس ملاحظہ ہو)



المناع ذال كاوموى كياجات بالمامرين ذكورين حقرمن سيكسى الكه الملقيت المناع ذال كالبو فرما ناحزوره يبنى إترب امرمتن بهزما جاست كرومورت كذب كلام تغفى الفكاك واستعالوازم وال من ات المازوم ثابت موتاب ورديكي ليل مع علوم بوط فكركذب مذكور قدمت تعريب فى مدفواته خارج سبت ادر بالنظر إلى اللق رة ممتع التحقق بيت كسى دوسرى صفته مثل مكست ومعال غيره كي وجه يسيمتنع نبين والروليل مغلى بوتوية عنور كوزار سيحكه درمسورت كذب كلام تعظمي ت إتبيالي من كوني تغيرورنه صال ازم أماس إصغات واليدمين ياصفات منافي تعليمين بب الكال المك تعيين بنوى من أروم تعص طلق سنفري ثاني كا معاليعني المتناع ذات أبت بنو مكيكا كيونكرسب معرومندمايق نفص فى الصفات الذاتيه كالوحكم بصاور تقدس فى الأهنال كادوسرا مكم بصنقر ا ول منتع النابعة بيستونكنس الي متنع النير آنسكاسور مجي فوط مهت كركنوب كالمنس يركم منت بيخ ك ومستفيلام بفقى كالمتناع أبت كرين أويمي سيان فواوين كريوده في ذكوره كلام لفني ين سيري كون مع مى ورين اوراون من وين متناع كذب كيسام المعنان يا الفيانشان الديم موام والموظوظ منا تومين ستدالات ما قرس مندت فريق شاني كابده الدونوية الاست بوجا يمي مقليه ون ينقلي كماسيات منعدلا باتى يدا مرسب بردوش بسيكر وحفرات تعنيط برطلي المعاض كومقد ودبأدى فراست وين اذكا يطلب كرارجودا بحثاف واصاداه ماك مدم مفاقة فعني فيروامى كاحتددامه مارتدرت بان مل لطاندين داخل يه معامر ومنون كيسبب مدم المشاعث واقع امرفويتي ويحاكم كريسكم بديدهل لمن تعنيفر والمى كامقدون زل عدوربارى بوديما بون بسيدكما لا يرفيل من كان أ كمها عالتي السع وبوشهدين شان ماست مودزيدين وينب باري ويوسك تعود كاعترامه وي بب وفعنيد زيرقا يم مستغلاف والمع بينيك بي إيمالي الانكشاف سيمكرا دوداسكم إنقعها والعيا والبيقاع كاشتانوا ورباس عاون ما فالله طاكر كسانا وم أورزترل دينا زوسمال فالم وكما رحدينيد وكمعالمت تحدوديهم وليعبب بوم كأمرفته والكشاب ادسكوفائ ممكرهم

ميتكيم عترارم وتناع لفظى كوكلام إرس كبيتين كيونكه كلام تعنس كمحة ومريح منكري بين واسطاعيه يه بواكر كام مفتلي زمبيل مغال ستغ زمبيل منفات توجس مدق وكذب كواوسك مفتكها والثكا ووبالبام مفت معلى موكى ندصغة ذال مارامطلب اس وتعيين فقطيبي بي كصدى و الذب خركور مسفات بعليه بين موه ووتو بحداله شابت وظاهر بوكيا كردوا بين بارسه مفيد معاميات المكورست اويعلوم بوكسين ول تويدكه مدت وكذب المكورك فبوت ومناع كمص كنه بوكه صفات فعليدين دافل بصبيع وبوسبحانه لاينعل التبيع مساستدلال زامعتز لدكامشرب يهم معلوم بوكياكيه ومرسلك بل منت محد ظلاف اورباطل ب جنائج بمرساحب كاوبونيام مليموسة تعرف الملائذ فرا استك لنفرا بإشاني وسوية دونات بالتن إدر كيف ك قابل بين-يه ب كدسدورة برايخ أورقدرت على القبائي من رمين مان كافرق ب امراول كومند بالسنة بالنبيت ذات خالق الكائنات محال كبامها لمبت تؤامرد وبيم سلمات بين سيه بياب ملتة بين كه ذات تعالى شانه سيء العال مبيد كم مندور كي ذبت ببين أسكن كبين فعال مبيء كومتل ميرمكنات ذاتيه عندورباري بلاإل ح السليفرات بين كيونكرفراب بصادان مصعمده إمين بيصنف مقدورية من اصلاكون خرابي لازم تنهين آن أكرم بنا به توكمال بقدرة تا استبولا اس بلامور فركور دكوقدرت سے فائل كريائے من عموم قددة على المكنات و وافل كمال ورسلات الم منت من من من من المعلى موماً يُكاكتب القايد من تندية لقالي ميم ايرالمكنات اوركل مكن معددر موجودب دمرامكان كومعيم عدورية كبناسبكا قبل ب يبرم ورت معدورية قباع من مواوثك مكوروا متاع والتمن مع كالتحق لازم نبين أتاتواب العال يوكوقد المناتدية فغالى شاندى كوكر فاج كبيسكة من البته وامورايي بون كداد كي مكان مدوست الفكاك والتاع بمنها باانفكاك لوازم والتالازم آست جيها في وشرب جروتوا وتوارفون مناها يست د پویند کی خانه تلاشی ایر

اقوال النواسة و تورا شي مكاد ته ي كان كذب مسطوير ت معان الترا و مدر المنافق الله المنافق الله المنافق الله المنافق المنافقة المنافق المنافقة الم

نوله - وهو محال ازنه نقعی والنقی طیه تعالی محال اقتیان نقعی والنقی طیه تعالی محال اقتیان آخراد از اینا است کرخت قدرت المیدانس میست پس الاستم کرکنب فرکوری ایمین مسطور باشر چرمقدم تغییر فیرطابقه مواقع واقعات السانی اند الربرالا محدوانه یارخارج از قدرت البر بیست وقوالازم ایمیکندست انسانی اند از قاست را بی اشده و فقد تغییر فیرمانی از قاست کنب فرکورلدی من فی محمت با در مستوس محتی به فیرمت و از دارا سانی محت به فیرمت میشه به فیرمت میسی از دارا سانی محت به می کند و از دارا می و ایران از می می می کند و ایران از می می کند و ایران از می می کند و ایران از می می کند و ایران ایران



ويوبندكى خانه تلاشى وروجهد والدوروي ١٢٥ حصر والاستخداد

رسمال رامدا و:مطبوعه تغانه بعون بم ۳۵،۳۳ .

اشرف علی تھا نوی کوکون نہیں جاتا۔ آپ کے زمانے میں

آپ کے ملفوظات وافادات پرجن 'الا مداذ' تائی ایک پر چرتھانہ بھون سے شائع

ہوا کرتا تھا، اس کے صفر المنظر ۲۳۱۱ھ کے شارے میں حضرت کے ایک مرید کا حال

اور حضرت کا جواب اس طرح نقل کیا گیا ہے۔ مرید صادق خواب میں کلمہ پڑھتا چاہتا

ہے، لیکن محمد رسول اللہ کی بجائے اشرف علی رسول اللہ پڑھتا ہے۔ علطی کا احماس کرک

صیح پڑھتا چاہتا ہے، گر زبان سے وہی کلمات سرزو ہوتے ہیں، است میں فیند سے

بیدار ہوجاتا ہے اور بیداری کی حالت میں ورود شریف پڑھتا چاہتا ہے، گر زبان سے

اللہم صل علی سیدنا و نبینا و مولانا الشرف علی نکلا ہے۔''

مرید صادق اپنی به کیفیت اور حال مرشد کی خدمت بیل کھتا ہے۔ صاف اور سیدھی بات تھی کہ اسے ان کفرید کلمات سے توب کی تلقین کی جاتی ، مگراس ظلم کی فریاد کس کے سامنے کی جائے کہ دھنرت تھا نوی مستد افقاء اور سجادہ طریقت سے اسے جواب دستے ہیں ،

"اس واقعہ بیں تلی تھی کہ جس کی طرف تم رجوع کرتے ہو، وہ بعونہ تعالی تمیع سنت ہے۔ "اگراہے بچانائی مقصود تھا، تواسے بے خود مغلوب الحال قرار دیا جاتا۔ اہل صحود تمکین نے بھی حالت بے خود کی وحالت سکر میں توانا الله یا انا الحق کو بھی درمیانی منزل قرار دیتے ہوئے بہند نہیں کیا، گریہ بجیب بزرگ ہیں کہ لا الله الا الله الله الله اور اللّه قصلِ علی نبیتنا و مولانا اشرف علی ایسے صرت کفریکلمات کو پہندیدہ قرار دے دہے ہیں۔

تا برخ الملاحظة فرماسية "الامداد كے منحات:

كرسفت كم ل بمي كرشفه كرقدرت بريم كم ذبي وارد. وبابرد عابيت مسعب شف محمت منزواز ملوث كذب كلم بكام كاذب في مناثر بالتخص مراح مدارد. برسيب ميب كذب اتعاف برك أمدق بخلاب كي كهان اوه واف شده و مدونتكم بملام كاذب بني تواندرديا قويت مفكره وفاسد شده باشد كم عقد قعديه فير مطابقه واقع شفي تواندكر - ياشخت كرم كاه كلام مديوق من كويد كلام مذكوراز وصادر مع كرود وبركا واداد وكلم به كام كانبست منايدا والوبند مع كم ودان ووف من شود و كسيد ويجرد بن اورا بندت تمايد ياحلقوم اوراحنه مسكند وكسيج دقعنا إ صادقه رايا دگرفت امست واصلاً برزكسيب فعنا ليشت دگيره رمت سفي وار و بن دكليد الادم كاذب إزومساد سنف كرود اس اشخاص ذكورين نزومقلاقابل مس يستناره والجلهدم كلم بكام كاذب ترفقامن عيب الكذب وتشزيا عن التلوث بالت مقات مرست وينابرم از كلم بكام كاذب بي في شازم خاست وينابرم المريخ بست وا مرح أل بسياراً وون است سازمرح أقل -غوله ۱۱ کبری مسل ایخ اقولى-اي ديل كبرى تياس اول ست مين برح يمتنع است واخل تحت عنی من ندکه گرم اواز لفظ ممتنع دریر مقام متنع ماتی مست بی ایس مقدم ملم مست مع معید فیرست زیراک دجودش مذکور متن ذاتی نیست ، دیکانی کرمی مدین گرمده

ديوبندكي فانه تلانس برير بهيري ويهري ١٢٨ مرايد والمهروات والإوى كتأب كالمرايد

العاويجتهم ومستنجه والحريري تأميلهبن إوقات معدود شرعيد كاخيال مح ينيس متباايسا تمض مشابع مزمت معدوي أتحاش والهكويه وبباك وواسلام والسف تفاكري وكشابي واحترب تكول الشر مواد در المرام كي نعرت لمواريق كم فعن مسلط بيريت كرميت الرميت بس والهام اليدن دموس كراخيفت بتلاث كني س محاميد برومتم بإنشان بي تفايا تي كابرتهمة سوال اب ومراس كراون كرايون كريسه والايال عبكوكون موا ويستومك والناكيون وم أرابيدى كالثوق مون طالع كشب لقسون ستعاويهم وركي بانب يميم الكا آک تا بها صابحا ن مولانامونوی محصاصب وحموال مولوی عبدان ترصاحب و ا والاموادي مبدالوز مساعب عروم لوديان والول متعصنورك احتمادات طا مطاعط المتعال استرومن فتى كرما عد تاباد وكول است دادادفره مناسك متقادات كومراب يحوى أن كوية وحدر جي وى جائدة الخوض يب كمعين وسكا وربنده كم اعتقادات بالكل إلك بريا ماكرمولوى مهاجران نوديا توي اويصنهرك ويميان كي فرونا مشاير المستلامت مي مه توامير مي بناب كي وف رجع كرتامون (١) احتصنور كا منيعن بندك يس زيرمطالعه رى إلى بن بن سي البيرة والارزمان به المراضي المنوى واذا روى وانا الشرعاييك ملا مرجى بإضايف نفرت كذري (مع) ايك دفعه الميديات على مباري كافنا ق مباقود إلى ايك مجدير ايك ودى مدا منظ خالب الم تق أن ترياس منهر الا كاتفاق بوكم الوريمي معلوم مواكره ومونوى صاحب معنور يسمعيت عيداس التالنات اور مى مستاوكي والمنا كنظوم معلوم موارات كم إس تفاييمون من ودرا والآمؤوا ويست العزوجي المواري الترس بنده ساآن كر ديك ك دائل ك دائل كان كان كان كان كان كان والمناسط ديوامت كي فواكن مواصب العبيلم



تفویة الایمان: مصنفه مولوی محمد اساعیل دبلوی طعلامورس ۳۰۳۹،۳۸،۲۸،۱۸ طع دیوبتدیس ۵۳،۵۳،۳۸،۳۲،۱۳

ص ا - "ہر مخلوق بروا ہو یا جھوٹا، وہ اللہ کی شان کے آگے ہمار سے بھی زیادہ ذلیل ہے''۔

ص ۱۸- ''جس کانام محمہ یاعلی ہے، وہ کسی چیز کامختار نہیں''۔ ص ۱۳۸- ''انبیاءاولیا وذرۂ ناچیز ہے بھی کمتر ہیں۔''

ص ۱۳۹- (حضور علیہ السلام) منوار کی بات س کر مارے دہشت کے بے حوال بو میر ''

ص ۲۲ - انسان آنیں میں بھائی بھائی ہیں جو بڑا بزرگ ہو۔وہ بڑا بھائی ہے۔سواس کی بڑے بھائی کی تعظیم کی جائے۔''

ص ١٨٨ - ليعني ميس بهي أيك دن مركر مثى ميس ملنے والا مول -"

حضورطیدالسلاة والسلام کے تعلق اس انداز بیان کوکیا کہا جائے گا؟ ہماراا ختلاف
علی اس بات پر ہے کہ یہ حضرات حبیب خداصلی اللہ تعالی علیہ وآلہ وسلم کی بات کرتے
ہوئے تفہر کر سوچتا تو بجائے خودالفاظ کے استعمال میں اتنی رعایت بھی نہیں برتے ،
جتنی وہ اپنے اس تذہ کے لیے برتے ہیں۔اگر بیان گستا خانہ نہیں ہے، تو پھر
ہمیں گستا خی کی تعریف بھی نئی وضع کرنی پڑے گی۔
ملاحظ فرما ہے وہ تقویۃ الایمان کی عبارات کاعلی:
ملاحظ فرما ہے وہ تقویۃ الایمان کی عبارات کاعلی:

تا بش

الاعزوزيت لمنغ الشراك أورته كميا كجوع صدي بعدنواب وكمتاجو لكريز بين لاالد الإادار عورسول المدير عبامون ميكن محدر سول مشركي ميكو صنوركا مامينا جوس استفيس ال محد الدر حيال بدام والد كويت المائي ال كليشراعيف كمير وتصفي اسكوميم ومنام استاس ميال سعدده اروكل شرعي برستامون ول بر الويه به كريم يربه بالدين ربان سي بهاخت بجائد رول الترصل الشرعلية ولم ك نام ك اخرمن على هل مبلاً ب ما لا تكرم كواس بات كا عليب كما رجمت ديست بنيس مكين بداختيان بأن سعيمي كالكالب ووتين ارجب يرصورت مونى توسفر كوابيض اسن وكميتا موس اورمبي مند حض معلود کے اس مقامین است میں میری مالت بولئی کس کمزاکمزاوم اس کے کہ رقت طارى وكئى يس بركوكميا امرتها بت زويهك ما تدايك جين مارى او محمك معلوم مرامقاك الميراء الدركوني طاقت بالتنميس رس التضميل بندونواب سي بيدارموكراليكن برام يميتوا البصى فرده والرناطا فتى بيستوريقاليكن مالت فواب وربد برى مرحسنوركا بي بال المتماليكن مالت بداري من كارشرات كي للى رجب خيال آياتواس بات كاراده براكراتسال كودل من دوركيا مبلك س المنظر كيم كوئي المريطل وجومات وال ميال بندوجي كيااور بع دوسرى كروشايت كركار شراي كالملى كالدارك بي رمول الترصل التدعيد ولم مردروو شراي برمتابول مين مريى يكتابول اللهم مهل على سيد فأونبينا ومولانا اشرف على ما الك اسبيدار ون واستنيس مكن معاضيًا وجو مجور موس زبان است قابوس سيس أس واز ايسابي كونيال رالووم عرمد مدري من رفت ري وب رويا ورمي ببت مع وجوات بن وصور كما تما عد محستان كانك وس كرون سوال مناب مددمناه مواناع في منه وعليكام المام دروي الله دبركاته كرمت الرواد و مورا الله دبركاته كرمت الرواد و مورا من المراد مواجه المبدر المحالم الملك العالى كابرانوا مدروي و مورا من المواد و مورا من المراد مورا من المراد من المرد من المراد من المرد من المراد من المراد من المراد من ا

ديوبندكى غانه تلائس ورياتورين فيريان والمستعددية المستعددية المستع

المال)

مضربت اولاناست الاساعب لم ماصب تهييا

١٠٠٠ تذكيرالا فوان

(۱)خط مولوی عمد استعیب ل شیرید

دى -- فتولى در بارو تقوية الايان و تذكيرالافوان

دى ترجه مقائد كامر مشيخ ميدائق محدث دبلوى

١١١٠ - فتوى درباره علم فيسب

ددى - رىمالەمارق الامشىراد

(ا)-سرسالهايت الايان منظوم ١١٥ مند حجسدة المانية

اللبهان بوس ياس كمنس إدشاه كارا جركري بأس كم المناكب ون من كالغيروس واور الشاه كاطرح نذر وايس يتقيرب تعتبرون يرزى ب الريام كاسرا وراس كالمراع والمراكمة إدرجوا وشاهام فغلت كرد ادراليول كوسزان داوي ازشامت مي تهوسيد إنا في مقلم دوك السيد إد شاه كوب فيب كتي بي سواس الك الملك شهد شاوفيورس ورايك المحاسب كازدرد كمتاب احدوسي فيرت وويتكين سع كوفكر عفاست كرساء كالمكس طايع أن إلى في مزارد ينكه الترسيم الول برد حمدت كرست احدان كر شرك كي أفت ستع كيا وسعامين ا إُيُوظُهُ أَبُنِينَ لاَ تُشْرِيفُ بِاللهِ وَإِنَّ الْمُؤْفَ ﴿ كُوالروه فعيمت كِرَاقِنا مِن كِلْعَبِي بِيعت لمك بنا الثركاجشك فركسها كالزيسه اصافيسه و

هند بين الشرمامب خالمة ان كالمعتمدي دي حقى سوانبول ني أمرست مجماك ب انعبا في ي سي كر كى كائ اوكى كويراديا اورمسة النه كائ اس كى تلوق كوديا وبرك عروك كالق ليروليا بعادليل كوديد يا جيد بادشاه كاناع ليستار كرير دكرد يجد اس سع برىديد انعال كيا يوكى مدينين مان ليا ملت كر خلوق برابو يا عيونا ووالتذك شان ك آسكيم مسيمي وليل ب وال ایت است معلی بواکر جیسے شرع کی ما وسے بیعلی بوتاہے کر فترک مب سے بڑاگنا وسے الیے بی الككاراه سيمى مي معلوم و باسي كمثرك مب بيبول سے براويس سے احري ق ب ال اسط الأدكامي بزاء سے برامیب يك ب كرا ہے بوال كى ہدا دني كرے كوالشے براكون تهيں احد المشرك اس كن إداد لي عيد

وقال الله تعالى ومَا أَنْ سَلْنَا وِنْ كَلِكَ فَرا إِنظِ تَعَالَ فِي مِهِ الْجِيدِي اصْبِي كَلَا مِنْ اللهِ ال ون مَسْول إلا تُوكِدُ الدُّوالَة كالله عيد كان درل مُرك مرك مرك مرك المديد الْأَانَا فَاعْبُدُونِ. كون انف كالى نين مواسقير عمون في كود ميسيد.

ان مين بن بين بن برايد التري طرف سيري مكان في كرالت كو الدام يكون

ابنا مثيال اورومم مى دو التصييم مي من من كريد كي ادر الكي معلنت بي الدوالله كريس كوقدوت هدووخود الكسالك بغيره كراورون كداور بغيرى وزيرا وزشير كداك ا کا کرارت اسے و می سے دو بروسفارٹس کرے دولی انٹرک اس کے ساعد کر موم کا خاری کے جیٹے سمان، منترافرن الخلوقات معدم لي الشمل الشرطية المركى تواس محد بارس برمالت ب كمايك كوارك مدسه انی ات سفتی اسه داشت کریواس بدان دوش سه رق کمه استری مغرت بری بوئى سيبيان كرف تقيم كميا كبنه ان دكون كوك، س الك المك سيرايد بعن في بدى كارشته يا ودسى آشنانى كاسا ولاو محد كركياكيا برويز وكربايس كمه قدي كونى كبنائه كري في ايد دهب كر ايك كورى كورل لوادركون كتاع كدى المندب سدديرى براول كرنى كتاعه كالعياب بربريري فيريم ممواكسي الايمودت بمرافا بريوتوم فرزاس كون دنجعول الاكمي في ببيت كمي ميم بيسته على لا مبر فقريق دايم إرقابت باخدات نونش دام . اوركس في يكرك باح باخداد إلى وبالخرج وشياب اوركون معتبت محدى كرمتيت الرميت مصاففل بالماي الشدياء من سكمايس اليي اول مع كياايمى بيت كمي بركس شامر فيم يست از فدا تؤارم آدليق ادب المساعرة مكشت ازهنس مبهال سريد يه مراه يوم الركول بى ايك منه منهود مي كراً من بى إول المست بي يا حيخ مه القاد دم يا في شيئا بتدييعه اس سيخبدالغادروتم التترك وسيط يرتعنانها مياسيث إلى آل ميل كالتيك مع يشيخ ميدالقادرك واسط تربمله وفن كالسالفن مندس داوك كرس سد كالركسك بإبهادي كي أوسه كدأ سي بهت برى ثان به ادر بزاب برمايا دشله به ايك كترس تجراينا اور الكسكتيس فوازدينا اى كاكام سهاوره باست من يجلس كفابهوس لفظ سهداد بي كالديد ادر اس سے محدادرمنی مرادی نفکہ ما ادبیلی لوسلندگی اودمیت مگریر کھرادشرکی جناب یں عنود البيركوني تخفس الب بارشاه مصيا الب بالمستمنعا نبيرك الديميت نبس إراماس كام مح واسط دومت الشنادي زباب الازبارشاه أخنرج مشبلة عن ابن عُن زيني اللهُ عَالَى ﴿ قَالُهُ مُسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ مَلْمَهِ وَسَلَّمَ إِنَّ أَحْتُ ٱسْمَا يَكُدُ مَبْدُ اللَّهِ وَعَبْدُ الرَّبِعَيْنِ ـ کا ادر حداد حن کے مسے بندہ رحمٰن کاموامی میں داخل ستے حبدالحالی فعالجی ما

ورو درو بند کی فانه نلائس ہے ۔ ورو سے درو بند کی فانه نلائس ہے ۔ ورو کی کاسکاف

حام بوبكر أى بى الت كالكريك كوس من كذام برسال كوفى الورشيد كياكه يرمي الموكي بيديا ب مكراشيخ سدوكا يبيس والمام مرما أب يمركونى ماؤرهى إادف كى خلول كالمراكب كاياده عدكا ببوت كايرى كامسب ومهداد والككسف والدير فركسا امت بموجانا سه وفال المكنفاق كَاسَاجِبِي السَّمِينَ * أَذْمَابٌ تُسَفِرْ تُونَ شَيْرُ أَمِياللَّهُ الْمَاجِدُ الْقَفَادُ مُ مَا تَعْبُدُ وْنَ مِنْ دُدُمْ إِلَّا ٱسْمَا عُرِينَةُ يُعُوفُ الْفَصْدُ اللَّهُ لَدُينًا ٱلْزَلَ اللهُ بِهَا مِنْ سُلَطِن والمُكَارُ اللهُ لا امْرَاكَا تَعْتُدُذُ الْإِلْهَا وَدُالِثَ الدِّينَ انْ مَدُ وَلَكِنَ ٱلْفُرَالنَّاسِ لَا يُعْلَمُونَ وَالْمُحْرِ إِلَى الشَّمَا مِنْ النَّاسِ لَا يُعْلَمُونَ وَالْمُحْرِ إِلَى الشَّمَا مِنْ النَّاسِ وَاللَّهِ مِنْ النَّاسِ اللَّهُ مَا مُرْجَرِ إِلَيْ النَّامِ السَّمَا مِنْ النَّاسِ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِلَّا لِمُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّلْمُ اللَّالِمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ موده ليعن بي كرحفزت ليه عن فعقيد خاذمي الدقيدليل سعكبا است فم قيد خلسف كسكياكي الك حبست مبك سيمتري النسايك ديردست نبي التي يوتم ودس أسكا كركن اميل كوك مراسات ف ورتب العداب وادول مدينيس أرارى التديم كي مرسدتين مكمس كاموا مصالته كم أسك آدبي مكم كاسي كركس كوا متك مواسع مست ايوبي ب، ين منبوط كراكز وكريس مانت ف يعندول ذفا يست من من مك مجد في بهت أنعمال كانت بكر لكيداك زرومت ما من كرمسه كود اكرايي كرمت اورسه ٧ مد بار أس كمنا مد اور دومرسه به كان خلول كي متعم ينيس ده كويرامل مريس بكراميني لك ملك الرم يقدين كويدرتما البي ادرك المتارس بالدرام الاالك المركب ادرا طادكوني احدوثيا عدائد رستى كون احربواب كان كسنام عفيرا يلته بي خلاف كا كم مختادكا كام بدادد فلاسقه كار بعرابهي أن كواخضي ادران كامول كيونيت بكار تعتيب بجراميعل ايستيي بردمهمارى يوتى يصعالاكرده مسبعن البضغلة خيالات بس بي مجعا كي متية ست بس وأل مالله كدما کرنی اورد کسی کایرنام آگریسی کایر نام سیستو اُسکوکسی کا مدبرس کیرو کل دس موسع اِل کانوالی ایمالی كه في من وإل الك الامتاريس بوان كامول كامتاريها كامام منته به ممرًا مل الابكاما ه ا ملى يدوي بيري مرازي مرازي من المنها فنى كأنكا يم مراعي بهادوا يسكم المتري ماله يحديد كاروايون الباستيتين كوئ مخف بي كما معن بالمبال جرواس تم يمنول إلر بعن كالشري توكم أبي وا اورمي كه كم تعكومة الى معربيس بكر النهر لد اليسانوال إند سعنے سے منع كرا سهداور وه كوان ميكراك

و يوبندكى خانه تلاشى در روسيد المساوية ١٣٥ من المساوية المساورة وي المساوية المساورة وي المساورة والمساورة والم

فراً وی رشید به برتبه مولوی رشیدا حرکتکوی مولانارشیدا حمصا حب کنکوی سے سوال بوجها جاتا ہے:

مدوال: "مندوتبوار مولی یا دیوالی میں این استادیا حاکم یا توکر کھیلیں یا پوری یا پچھاور کھانا بطور تخد بیجتے ہیں۔ ان چیزوں کالینا اور کھانا استادو حاکم وتوکر مسلمان کو درست ہے یانہیں؟"

جواب: درست ہے۔''

آھے پوچھا جاتا ہے:

مدوال : ہندوجو پیاؤپانی کی لگاتے ہیں سودی روپیمرف کرکے ہسلمانوں کو اس کا پانی چیا درست ہے یائیس؟"

جواب: "اس بياؤيه يانى بينامضا تعنيس"

ای فاوی رشید یے صفحہ ۱۳۸۱ بردوسوال اور بو جھے جاتے ہیں۔ میسوال و جواب بھی بردھنے اللہ تعالی علیہ وجواب بھی بردھنے ، مرتسم ہے آپ کو پیدا کرنے والے کی ،محمر عمر فی صلی اللہ تعالی علیہ و آلہ وسلم کے کھرانے کی محبت اور حرمت کا پاس رکھتے ہوئے پڑھنے:

مسوال: "محرم میں عشره وغیره کے روزشهادت بیان کرنامع اشعار برواست صحیحه یا بعض ضعیفه بعی و نیز مبیل لگانا اور چنده و بینا اورشر بت و دوده هم بجول کو پلانا درست سیمیانهیں؟"

جدواب: "محرم من ذكرشها دت حسنين عليما السلام كرنا أكر چه بروابت صيحه بو ياسبل لگانا، شربت بلانا يا چنده سبل وشربت من دينا يا دوده بلاناسب نادرست اور تشهر دوافض كي وجه سے حرام بين-"

آمے پوچھاجا تاہے:

سوال: "جس عرس من صرف قرآن شریف پژهاجائے اور تقسیم شیری ہو، جائز ہے یانہیں؟"

مزددما سيت كم تم كومحده كري موفره با كذبند في كروا بني رب كي ادر تعظيم كرد است معاني كي ف يعة انسان إيس م سب بعالى بي جوبر ابردك بوده بر ابعالى سيروا سك بور بعالى كى ي منظيم سيجة اور فالكرسب كالشدي بسك اس كرماية وإس مديست معلى بواله وليا، والمبا المماهم ذاوه بيرو تمبديعين مبغ التد تع مغرب بدسي ووسب السال ي بي اورند معاجر الد عادے مبالی مران کوالت نے برائی دی وور سے بھائی ہوئے م کوان کی فرانبرداری کا علی ہے بم أبجع عبوسي سوان كي تعظيم انسالول كى سى كرنى ما عبد نغداكى مى ادريمى معلوم براكد يعيف بزركون لوميض ومنعت ادربيعة مالوره لنقيس بالخربيف دركابول برشرها مزد مترس اوربيض والنياه البيغ برعبرسية محرا مى كواسكى محدمد فرى ما يت ملك مى ديى بى معلىم كسد كرات رفيتانى برادر تري مار بوشلة قرول برمحاومنا فرح س نس بنايا مور كزنه بند. ادركى كى قرير كون كروات و ل ميابرا موقواى كى مندند كيسك كاوى كوبالورك رس مذكرنى جاست اخترة الأدا ودعن تنيس ابن مند ثَالُ ٱعَيْثُ الْمِيْرُةَ فَرَايُتُهُ مُنْ يَعَدُ وَنَالِحُ ذَبَالِكُ ذَبَالِنَالَهُ مُنْفَلَتُ لِرُسُولِ النّوسَلَى اللّهُ حَلَيْدَةً إِلَّا أَسَنَّ أَنْ يَتَّبِعُ لَذُ فَا تَيْتُ مُرسُولَ اللهِ مسلَّى اللهُ عَلَيْدِ وَسَلَّمَ فَعَلْتُ إِلَىٰ مُ أَيْتُ الْجَيْرَةُ فَلَ ٱيْسَعُهُ مَنْ مَعْدُ وَقَ لِمَرْ زَمُانَ مَعْمُ فِلْتُ الْعَنَّ الْمُعَنَّ اللَّهُ مُلْكَ لَقَالَ فِي دَايَت مُومَوَدَت بَعْبُوعِي أكمنت منهد لله فقلت الفقال المعند الرام مركزة سداب منرة النسادي مكعاب كالوزاد ف ذكرك كوتس بن معديد نقل كما كوكما بن اكسترين بن كانام بروسه مو يما ين في إل م لوكول كوك مجدوكرت مقع است والمركوسوكها مس ف البتريم برمندا زباد والان بس كرى بوسية النكوميرة! عربين ميرمدا كم ياس بعركها بس ندرتيا مقاس حدويس موديها بس في ان وروس كوكسجده كريت بي البيض المركوموم بببت لائق بي كريده كري بم م كوتو فرايا محدك مبلا فيال و رو تو گذرے میری قرم رکیا سجدہ کرسے تواس کوکیا یں سے نہیں فرایا کرمت کردف مینے یں بھی ایک وان و کرمٹی میں سفنے والا ہول کو کب معبدے کا اُق ہوں مجدہ قرائی ا كات دات كوسي كدر مرس بهي إس ملاميت معلوم بواكد سجده نركى زنده كوكيجية نه ی مرده کونہ کمی قرکو سیمین نہ کسی تعال کو کیو کونو زندہ سب بوایک دان و سے والا ہے او جومرگیا مو بمی زروتھا ادر شرب کی تیدیں گرفتا ربیر مرتر خدا سبن بنگیا ہے بندوی بندوے اُخدہ مُسْلِمٌ عَنْ أَلَى هُرُمُولَةً قَالَ قَالَ مَا شُونَ مِنْ اللهُ عَلَيْهِ وَمُسَلَّمَ لا يُعَوُّلُنَّ أَحَلَكُمُ عبلى وَأَمِنَى كُلَّ مُعِيدً اللهِ وَكُلَّ إِنسَاءً كَذُ الْمَاءُ الله وَلا يَعُل الْعَبْدَ الله وَلا يَعُل الْعَبْدَ الله امروى فَإِنْ مَرْدَاكُمُ مِنْ آَرُكُمُ مسكنة كار اللي يرتبا الماك موال والكار الدر والفال كالموفدا في والكاركوني

دیوبند کی ملانه علانتی اور استان میں اور آگے آپ نے فور فر مایا کہ اگر کسی میلا دکی محفل میں قیام نہ کیا جائے اور بیان

میلا دہیں جانا جائز نہیں ، چاہے کتنی ہی پابندیوں کے ساتھ بھی کیوں نہ ہور ہی ہو۔ ذکر
حسین رضی اللہ عنہ ہی کی کیابات ہے، یہاں خود ذکر مصطفیٰ صلی اللہ تعالی علیہ وآلہ وسلم کا
معاملہ بھی صاف ہو گرما۔

میلاد پاک کی مبارک محفلیں شروع بی سے اہلِ اسلام کے ہاں خیرو پر کت اور
باعث لطف وسرور رہی ہیں۔ خود مولانا حاجی امداد الله مها جرکی رحمة الله علیه کا
فیصلہ بنفت مسکلہ' و کیے لیجئے۔ اس میں آپ نے قربایا ہے: ''میں ہرسال میلاد کی محفل
منعقد کرتا ہوں اور قیام میں لذت محسوس کرتا ہوں۔'' بیر کاعمل یہ ہے مگر مرید قربائے
ہیں کہ'' سیجے روایات سے بھی میلا دجا ترجیس۔''

اب بید فیصلہ قارئین کرام کریں کہ ذکر حسین اور میلا دکی محفلوں پر تا لے ڈلوانے کی مجموع کی محفلوں پر تا لے ڈلوانے کی مہم محمدوآل محمصلی اللہ علیہ وسلم سے محبت ونسبت کی دلیل ہے یا بچھاور؟ ملاحظ فرما ہے یکی ''فرآوی رشید ہی'' کے متعلقہ صفحات کا عکس :

تابق

ادیوبندی خانه قلانس میرید می می ایسید می ایسید می ایسید می ایسید می ایسید می ایسی خانه قلانسی می اور مولود می شریک بونا در ست نبیس اور کوئی ساعرس اور مولود می شریک بونا در ست نبیس اور کوئی ساعرس اور مولود در ست نبیس ہے۔''

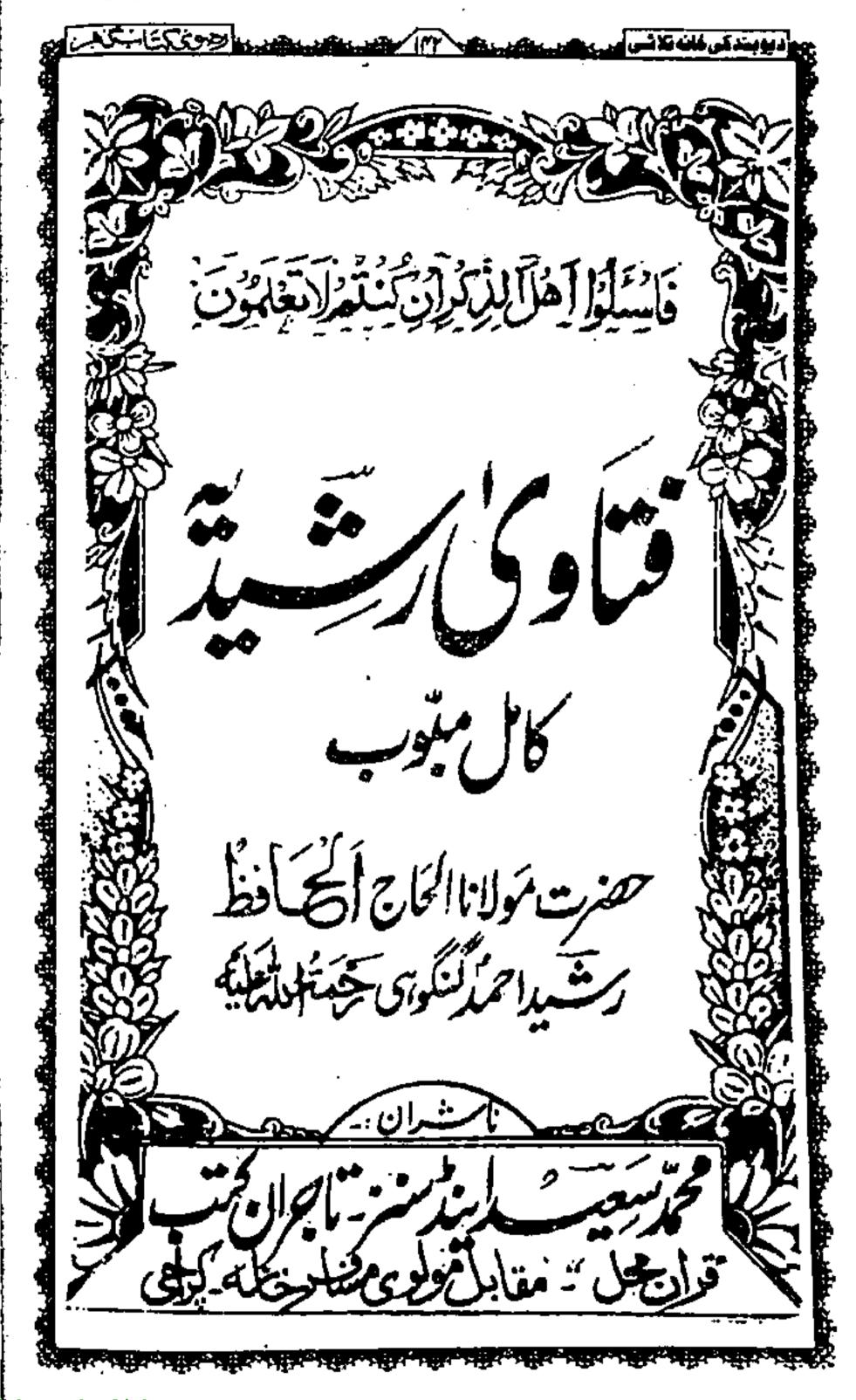
چردریافت کیاجاتا ہے: معوال: ''انعقاد کلس میلاد بدون قیام برولیت میچ درست ہے یائیں؟'' جواب: ''انعقاد کلس مولود ہر حال ناجائز ہے، تدائی امر مندوب کے واسطے سے''

مسلمانو! خدا کے لیے بہتو بتاؤ کہ بیکون کی شریعت ہے جس میں ہولی ، دیوالی کی چیزیں جائز ، اور محرم کی مبیل ناجائز ، جس میں ہندو کے سودی کاروبار کی رقم کی بیاؤ درست ، محرمولود کی شیرینی حرام۔

عضب خدا كا! شهادت ام حسين رضى الله عنه كابيان يح روايت على جائز تبیں ہے۔ یہ تہیں اس دور کے مفتی تو تبیں جس دور میں اہل بیت کا ذکر فنوی کی رو سے تاجائز قراردے دیا کیا تھا۔ اہل بیت اطہار کے فضائل ومنا قب سے احاد سے کی كتابين بحرى مونى بين،خود قرآن كريم من بهى بيان موسة بين-آل نبي كى محبت شروع بی ہے مسلمان قوم کے ایمان کا جزور بی ہے۔ واعظین وخطباء ہر دور میں آل نی کے ذکر کے ذریعے خبرو برکت حاصل کرتے رہے ہیں۔ مررشیداحد کنگوئی ہیں کہ سرے سے بی ان کا نام بیں لینے دیتے۔ کبول آخران کا قصور کیا تھا؟ یمی کدان کے جد امجد حضور ني اكرم على الله تعالى عليه وآلبه وعلم في ميس توحيد سي أشنا كيا، انسانيت سي و المان بخشى اور آج بم مفتى اور شيون العديث كمناصب ير بيض كوتابل موسة يا مدكدانبول نے راوح براہاسب مجھ قربان كر كے ملت اسلاميد كى آ برور كالى ۔ اگر اسلامی تاریخ ہے مینی کردارکومنہا کردیا جائے تو ہارے یاس وہ کوئی روشی اور میاری ہے جے نمونہ بنا کرہم ہردور کے بزیروں سے پنجد آ زمائی کا جواز نکال سکتے ہیں حضرت الم مسين رضى الله عنداوران كے جدا جد حضرت محدرسول الله صلى الله تعالى عليه وآله وسلم کاحمانات کابدلہ خوب چکایا ہے کہ جارے مولانانے ان کے ذکر بری کر فیولگادیا۔

فالى الله المشتكى.

. فكاوى دستيديمال يوني يانبيس ـ چوانسیده -جام شرخه وام سیمکسی کی فاظروادی سے کرنا وام جانوبی نستی ادروام سیزد مرکز تربیطیت معسيت يس ي كي رضا وأرعت نبيس و فقط بددن "ن بت اموال ربعن نكل بن ومنور به كه جوفت موتى تودنن كركه تعليامك أبرنا تدكامهم محرداف اسوقت فاتحد ليست بن يفن فاتحدير منا درست سهديانس جواب-اس فاتحدكا بموست بحدثهن فقط كتبدالا حررشيدا مدكتكوبي من والمستعد مه دروم الموال مذير في مرست ه يافت كياكه مبلس ميلا دمردم حال ما تزسب يا تبعيه وما اس بن فرك المسكم اس بن فرك إذا كيساس برود مي ملس ميلا وكروا تعاادرا نبده سال كواماده بركا بي المركبيس كاتعا بنميال إسكركه فوج هرتا تعا الدابيث افتعادي ناجا تزميانها تمرمنع كتابس كا وبما سك عاكراس دم ست كوئي م كوطعندندد ويكا مبكرس اس ميس كو دكروها بهاندش کا بوما و یکا نور دو در کس بھٹا میس کا اس وم سے ڈک کیا کہ توک معترض بوشتے اول تو ان اخيالات المير؛ نع بوابعده مبنيت خالعنًا للنَّدا نع بوالبنال مبيت كمركورك بعمت ماي والل دا الكارير مت ست واب بوكا إنهي اور باحث ديا ونهين سه-جواسب - ببرمال مناه سے مغوط رہا جب سے تعدد رک کیا بہتر یواک بعرم وک مناه کا بدا فتط دانسه تعالى اظر بنده رئسية المحكنكوكي عنى صنه ميه درين المعوال مي وس موسات وأن خريف برياما وست الديسيم شيري بعطري المركن عاديس المونا مباكنسيد يا منيس - و درساريرموب على معاصب د بى دويريون ، والسياكيي وساعات فالرك بوتا درست نبيل اعكوني مناوس الدمطدد ديت نبيل مردین تام دیم موست کی کنشن و فرم می میشرد و فیرو کے معدومبادت کا بیان کرنا معاصعارم وایت معرفیش ا دیم موست کی کنشندی وزیر میسل فرنا الاورم نده دیرتا الادمشر بهت دلده، چل کویا تا وزیمت سب من والم المراع من ذكر فها وت منين نفيها السام كرنا الرجر وايات عير جواسيل المن فررت الما من من المراء والمات من المراء والمات المراء والمات المراء والمراء وا Control of the second s



ديوبندكى خانه تلاشى وربيطه والمستعلق مادى فيديهل حواسب - زيده المرا موسعدوش كالاورورودس عبول بواستدالبته اساعني وكالزاد المحياا ورمنه بين ركمنا كمه سب فقط فرقانعه کا موال - نع بیناشرن برکهان تک ما زید میتدان سینون کوزیب ظرفه دارمینیمین ميوا ميد - نن ميان كم واله عن كيكن كي وموكان دس الفط والشرق إلى المرفيدا مركوي عدد متباكم اسوال معنينا إن مباكر كمان يام تكمناكيها سند ديم ي إكروه تربيها يكروه تنزيم ا ادر تماكو فروش الديني بندك توراكما ،كيما يد. ومساميا نئي ودالعن صاصب مسنبين منتع بجؤرع يواسب وحقيميا تمياكو كما ما كروه منزيير الرؤا وسه ورزكي حمدة نهي الدحقة تماكو اروش كالمال علال مه منيا نت بعي أس كے كمركانا درمت ہے فقط رشدا مد بندان كاتبرار إسوال - مندوتبرار بهل يادوالى بي الصمستاذيا ماكم يا وكركوكميس إيى ان سے وریامکم یا اصر کو کھا یا بغور تخدیشت من ان جزوز اکا لینا در کھایا استار و مناکم و لوکر مسلمان کوددست ہے یا بہیں ۔ درسدمیا می میدارمن ما مسلم بینورمتا مجور چواسیده درست سه نقط درشیدا مرخی وز عيروارك اسوال كرع برع بروي رغمنا بيسيموني وك رفين بركيماسه (درسلهما بنی مبدادحن صاحب سیسیددمنی بجور) يحامي عمروبر كررا وركما دارس سي بشرطيك ما دخرونه والشراع المراشيدا تدكنكي الجزام يمين رعم بالنطيف منحاته المعليد حى در . مند فلل كم تواريون موال - إنده فل محمد الكول كوأن ك تعوار يولى ودوالى بر بلوديدى من الما الما المريد ال مرتبوار كي توميث من كم اضعار بناكرم الحدك ميا بي وال يرملا کرے بیا بھانا دارست ہے یا نہیں۔ ورسدمیابی مدازمن ما مسب ہدمنا بخور، پر المعان دارست ہے۔ انہوں منازمن ما مسب ہدمنا بخور، پر المعدم خودند جوا مب - یہ درمت بہی فقط رفید ان مفاقد مفی دنہ ای دفیرہ میں بہت موال مسلمان کے میلون میں جیسے بران کیروفیرہ یں داستطامود اگری مناوط مان زمیں له موای فرنجی مامب ور

سويندكى خانه تلاشى ورياحه برياحه بالمساب المساب المساب المسابعة ال تناوخ شيديكال علام المندوييل وخرب من دينا إدوره في الرب ادرات اولت دوافض في وم سعرام في بن بست بيان ناتم موال يرب مردم والوربادى بن بيت كيان ماركا فرفي بنا اوريان فيض ورجد ويه المناعم جدادينا وراست سي النيس جواب - يدب امد بدمت اورة ورست بي البترمرون توريت كم الخدما ورست ب ا الرد فن من من شريك مرتود بوقط منة مكون ديره اسوال معلوة ودرج اكتروام يرجي بازيه والنبي اورماز مكوا وصلوة بعل مجي جا تزييد والماظ مدارمي ساوب الماسي - منوة وثيرك عيفت بم كوسوم منبي ا فرصوة معكوس في الحقيفت نماز منبي ا بكريام وسها ورصلوه بول كاجوت محاح مديث سيدنيس فقط رشدام رعني ويد منل ميلاد منوم الموال مفل ميلاد مرح بن من ودا يات معيد المحمى ما دين الدلات وكزات اور العالمت موخوه اودكاذم نريول مفركب بوتاكيساب-ا چواسے - نامانزے بسیب اور دجرہ کے فقط متنتكو توددودها سوال رست كوفراب بينها كابغرتين ارتع مكان تبارون البارا واب مين واب سي. از بودومت سي يا دسي. حوامية. فاب ميت كوبنجا كالميدتاريخ دفيره الربودين فواب سه اورب المفيمة الدالتراات مردم بول لوما درمت العداعث وافذه برمام سهوفه مانيوريك اسوال - مرت كيدم اليس بعد تك روى كاكوديا ورست سه وانيس -من ديناكم حواب عاليس دوني كارم راينا برفت عايمين كياري باي ے بایا بندی رسم وقیودالعمال نواب تحس عفط۔ الت ولدل الدينارسك انزاله الرئ سل روم به الله نادة وزي بلدوم مله اعدوم ب مزواذفن مميت فعا واست كراجل ورس فودا تندوج الفت قلب النت كر بين ازم مرسوع وت مين ويم بدانان فيالمزنيه ينطام ينسيم تن فياج الافراء إمكان مراجدها فكيرنا فريشوكرا فيكرق لمعام إنهام رمد لاد قت موت متوقع وبهم ودند بران لمنام سے باشتہ مقصور فرع ان بست کم عزموت میت جرت کی درند نیم باعظیر مشکل قیمت مشخط الحد ماز فلات موسنسیا دستوند والاستعماد از این عمدات بالکارمنص در مجرود ورا نجردر مدین ميح آ ر دومت مستومي المستدين المدين والمران امرمل المساليد والح الما المان الح وا و

بندكى غانه ثلاثني ورواه وروائد والمتعارب كفن كالوالم عياكل كالرائد والبدائ كالموفي والمنافئ مؤانوم عقاداني سيلوناب سقدامسهم سكانك كانتدكوا كرنداشت تديين في كايين ناكام كمبيد اودوه انهای کیمانت من این افزارم انتی موت مرب وكأبرناما وتتبيك كمريات أن كدماس مي تعشوها ويمانع كوامتغد فرصت وتحى كبرؤ ماس ال الآندانين كومنا موكيل الديهة ، الله مرائقة مستان الموام الوكيل مسكام ليتدين كويه استدانون نف كالمرال كقوات تومي ميادمد الساموروي نوت ويالت الموادية ويهما دود فجرنود إن كوبك مجري كويار برضعا كم نعتل وكرم معصم الأوسكيا يميت افيد أشد العداب على سيالينكاك يررون كالما كباقيم المناكن لله كيادني معان يمتك كوران ورز الا المرز ال المراف أن مربط مع المربط مع المربط المربط المربط المربط المربط المربط المربط المربط المربط الم مين اينه و أصنب بيور مين اينه و أصنب بيور

فنا دئ منيد بركال تول كرے دركا وسعبكاس ف وض ليكروه ال لميادكيا بوفواه ميروه رندى ليفكسبعام سے وہ ترض ادر کرے توحندر فراوی کر ڈوم رنڈی د فیرہ کا مال لیکر اپنے ترصدار کو دیمیا بادہ ترض ليكرى د اور بيروه ال اسع لينا مائز اله يا نبين -(مرسله مونوی ا برادا حمد مساحب مجبرا یون متلع مزاد آباد مدیم پیخرین سندم) ہواسی . اگر کوئی شخص و مل کرکی ارفیریں نگا دے یاکسی کومدقد اوربورد دے قدوہ کام می ہو عاورے ادراس و موب لذكو يوسد قدا در بديمي نيا درست ہے گرحب دا بهب ماول اپنار موام ال سے او اکر مگا توسخت گنگار ہوگا اورامل مالک کا دیدار دہیا ایسے می بیوام المائن یں بہنے والا ہی جرسنمان ہے توسخت منگار دم کیا فقط وانٹرتعالی اعم بندہ دخیدا حد کنگوی مغیلات روائة مناعظم إسوال . وعي تعدا ورسما في تريافتك كما في درست ب إنبين . يواب بس كان باست يا مرمت تمين كديا قالب تمان بوده مزكما وسه اورس كامال على نوادكا كمانالينا ددمت بيكفظ-رائنى كهديه كم اسوال. دافنى الديد دوت الدجازه من تمازى شركت ما أزب يانبع. جواب . رانسی بدر دورت کمانا کودرست ب محرضور تمازجازه ادران سے مبت ناک^ت ے اسلئے دوت دفر و بی ز کمانی جا سے کاس سے بحت برمتی ہے فظ والشرتعال اطربدہ بندئ كاسيل عاموال مندوماد بإنك نكاتي مودى وبيمرت كرك يسلما ولكامكا إلى بناددسه إلى بن درست ب انس بواس اس باؤ<u>ت بان بنامنائد نس ب نقط</u> مقادم موال رایک بے بیای ورت کوس رولیا اب بوم بیزنی کے خند کرنا اورماقط الاحكم. الرئاميامتي سبي اليي مورت من على المقاط كرنا اود كوانا كناه بوكا يانيس-جواب -افراس مى مان برقئ ب توميراسفا لم يه مى كنا جيك سخت كناه الديمكم تل ي مراز اليي دواد في درست نيس ي نقط . مروكب المعوال ينطين العاب قبلدك ميكننا درست سهوانين كنه اعم حواس - قبله وكدكس كوكمنا دوست منيس ب نظ . له جَمْرُولُوکا فِرِمِنْ صاحب ١٠٠ سلك منه قد تبديل مروم ٢٠٠٠

المعد المعرفين يبيل متيادك كالمراق المعاديقين التيادنس ويمل كاليكر ويعد عمورة من عنونهم لل المركب وشيب المدين ومتياها المنتين بالموالي المعالي ويصلاب بيراع ويكردا بهكرشها جنوبى والكها والدرعيني أبي المسيعي كرفير كالم المه كم يم مل من المن المقادية المن المقادية المن المنظمة المنظم الديكارس والترب وكالمبعثوان والبياد الموادية المودية المتعادية مب كمنافي مناهن أيك وي وي كالماريو والماريمة والمارية متباطى يها كالموسة والمناحد والمستعلق والمستعين والمحراه والما والماسي الماري والمراب معني كأشويهماب كالمادي كي يشكل عب بالعضاية عب المعضاديم المنظم الماني من المراسل المرابع المرابع المرابع المرابع الم كتابهك لن كم يعوم المن بي يويومي ويدم كالعلي كالمرا الماري كالمراب الماري المار به ومهري وطريسهم نعلميان وي الدابع عبرسهم ك توكل في التدويب معط نهيا الإرسوم كي منظم كن الداوي من زاراح ورت وين به توميم ما ما والا وراية خ دمكيدين كالمكان الركان والمكان ويكان المطاعل شخص بر كي كرما و مالما من الما مودنه و الم لسوم تهي اطاس كي كوارمية تويد عوا بعي تيد تواب يتمن وم مراسات والم يمة كالإنوكي سرند بولي ربير كي دوي يس كم كم تعريب وكريب ورايت كو مصلا ى كې دواس كام هداير به كريد نوخن ربير استكان يك فرمن نبريدى كرمنيت كامتو يوم ديديده عنس ماو کرا ر کوفر من انتام دریات دی عسب توب می استیان مام ایک کرامی نه چارمزود یاستدید) خهارکیلی نودکافزاد مترمهی - صدّا میکسن کمیاکر ، جن تر تومنوسات ومي يه بون مرسكون فرنها ويسلن إلىدى. ميدكى الماركة وتبيده عد وفي منافر موركوب مع فينالنو بي والمرائد بالى يت المرتب المائية المائية

مستهيا بريام المعينا في الماي بالتابيد في كالمنور كالدي كالمناوقة في إنّان كفرود الداد ب ريد توبيد العدم العدي كم المعرك الم المعرار ويدي بيته بكر بوطور كالدي به المر كما فير المعاقفان مست بملى كافرى ياليك قوم يلى دوم المستكامي قود بها تعادى الفري بيا بهار وديات ويسته به وتيري كالانعاد مسلم فيديات دي ي كون فرق الدوم عانس برسكتم للمعام الميتنسندهن أيسنم عدا قريب توجونس توبيد مساست دريا م مزد باستين والجر مع يكيه يه الدي أن كوم حام ي منهم و تلب بي و خابت بوان بي الآب فرميده فسق وفي دي تعليد منويوري بهدي فاتمر والحريرة والزدوس كونه الباب نما ت متبل الدمنت في كادر واستعبر كا موري بلانس وليست فروم ومن او فروي اعراع العراب بندس الي برايينهم معيد كم فل مع بدوان كروك كل معد و شرعة مع يديد و تساق مي الما ما ما كا حاست فرا من المريد من من من المريد من المن المن المريد المريد المريد المريد المريد المرايد المريد المرايد ويرا مهري لندمل متعيز موكونه كومني ومياري والتابر وتسان كرسا ذور بوالها تا برجوت يين المحاوية كايوان فرايك تحاوي في ترف كفو وون وي التي الاوده فري الي علي بى كىدى برت كام ويساورات دور الدانت دو دور الدون وي دري كري المراع المراعم وكم المعلاد ووجول كرك في كرمه وف ديوكر عدام كالمست كوار وكري وري معلنده المل ور عوبته عاور نوات مي يعنه ركسه تلفيق كام مانون كه زد يكرت كافري كافو الى يعمل كى والمائة علات المعدد المائية المحادث والمرائة والمائية من المرائة كريا موالة المرائد المناجى بمعة ته ديليه به مرس كمين ته بهندي ل سكن السكن المعدوان بي أي كرة بول سكن بري بي ال كوأس بالعيب كما يك المويال العيب بن برمكناه ونياويرب كرسه في وشاريع ي دنيات للا يه يمكن الموالي الني الله القيامي فان ورفا يكوي كانت والساوي

وشذهذب

معوں ہے اور مرحی بارے ترب ہے تعالیہ ہے ہے۔ بھرائے مرمون کو پر کافر نہے وہ کو کافر ہے رہا یہ جھر کافر ہے۔

جاتا اُم بی مگر العاصر کی یہ و آنا کر بھٹر ملائے دیو نہ الی اعتقاد رکھتے اُلتے ہیں یہ نسلا ہے افرائے ہیں بہاتے ہے۔

جب ہم ان ان امر کو کو فرائ ملا کہتے ہیں تو ہم اسکے متعقد کہتے ہیں۔ در کان اکر اور کہ کے مزم اس بھر ان کا مرکو فولا ان کا مرکو کو کہتے ہیں ہے۔

واحم او ت باری کا موجہ من منا بی جنسے کو مسوب کرتے ہیں انکا سلاب صاحت ہے جوان منایوں کے ان جا کا مات ہے۔ اب یہ مولی کے فرخ کے در ایک مرکو کی انکا میں کہتے ہیں۔

ہو اب یہ مولی کر جر خافق اب نے بیر انکا ہوا ہے۔ اس سے کہ دہ بھی ترجوی مدی کے فرخ کے در اب یہ سے کہ دہ بھی ترجوی مدی کے فرخ کے در اب یہ سے کہ دہ بھی ترجوی مدی کے فرخ کے در اب یہ سے کہ دہ بھی ترجوی مدی کے فرخ کے در اب یہ سے کہ دہ بھی ترجوی مدی کے فرخ کے در اب یہ سے کہ دہ بھی ترجوی مدی کے فرخ کے در اب یہ کہتے کے مدی نے د

مشاہر دور مود د نها به مال بنا ب مؤاماس نے تمام دوست دین کے سابا فرکو کا فرکہ ، خلفہ اللہ نے بیٹے کام مالفو کھی افرکو الم المد و العلما ہوائی ہیں ہو ترکی میں ہو کہا مربر ہو کوئی المدن ہے موام کر بے دفیو و فیو مربی کا فرائی کی مود و کا کا اللہ کے فوال اللہ ہوں کا فرائی کی مود و کا کہ اللہ کا فرائی کی مود و کا کہ اللہ کا فوالد میں مولوں کو المرب ہوں کا کہ اللہ کا فرائی کہ موام کہ فرائی کہ موام کہ فوالد دوسے موام کے فرائی کی مود و کا کہ اللہ کا فرائی کے فرائی کہ موام کہ فوالد دوسے موام کے فرائی کی مود و کا کہ اللہ کا فرائی کہ موام کہ فوالد دوسے موام کے فرائی کی مور کے فرائی کی مور کے فرائی کی مور کے فرائی کی مور کے فرائی کی موام کہ کا موام کے فرائی کی موام کہ کان کی موام کی کہ کوئی کے موام کے فرائی کی موام کے فرائی کے موام کے فرائی کی موام کے فرائی کے موام کے فرائی کے موام کے فرائی کی موام کے موام کی کے موام کے فرائی کی موام کی کے موام کی کے موام کے موام کی کے موام کی کے موام کے موام کے موام کی کے موام کے موام کی کے موام کے موام کے موام کے موام کے موام کی کے موام کے م

امل ات براد کرنی کار بیری کفیروهان املام کام زام اس اور ایون کو افزانه ایس دین و اس کا فق جسب به کمی مکون روند افزاند او انداز و انداز و انداز و انداز و انداز انداز انداز و کانوی و از انداز و کانوی و انداز و کانوی و انداز و کانوی و انداز و کانوی و انداز انداز و کانوی کانوی و کانوی و کانوی و کانوی کانوی و کانوی و کانوی و کانوی کا مِعنى المَدِيدِ بِدَكُونَا فِي بِعِن عِفْراتِ ي كمِه مَكِل الدِّم الْمَدَيدِ الْمُونَامِ النِيم النِي التَّهِيو مِعَنِينَ كُلَّا فِي الْمُدِيدِ مِن عِفْراً بِرَكِيمَ إِنْ الْمَدِيدِ فِي الْمَدِيدِ الْمُعَلِمُ اللَّهِ الْم مُعَةِ بِينَ لِمُعَلِمُ وَمِنْ مِن مِنْ مِنْ الْمَدِيمِ لَمُنَا عَمَام كُلُ وَكُم الْمُعْلِمِيم الْمُعَلِمُ وَكَالِم المُعْلِم وَكُلُومِهِ مِن اللَّهِ مِن مِن المُعْلِم وَكُلُومِ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ المُعْلِم وَلَا مُعْلِم المُعْلِم وَلَا مُعْلِم وَلَا مُعْلِم وَلَا مُعْلِم وَلَا مُعْلِم وَلَا مُعْلِم اللَّه وَلَا مُعْلِم وَلَا مُعْلِم وَلَا اللَّهِ مِن اللَّهِ مُن اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه اللَّهُ اللْم و يوبندكي خانه تلاشي يور بالتوريخ يوسي ١٥٢ ما من بالتوريخ التوريخ كابتكا

مي اورمرز معاصب اورمرز الى مقالم كغريه أقو و كغرية كوسيم كرية مين فها أقرار كريته مي ان كومين ايمان مجية مين على المرمز لامعاصب الأمرز الى مقالم كغريه أقو و كغرية كوسيم كرية مين فها أقرار كريته مي ان كومين ايمان مجية مين اور حوكمين كيس تاويل كرت ين توده إطل تاويل لكام بالويرمي يه كابديد ايسمرت يو كرت بي كريدا مامب کا دوم (کادم کس کی منجبدا کراہے کیائے ماہریں مگر کان سے دیمنی ہے مرزا مامب کوم وائیں كيت اس ورض يور مل تعاما التعالى مرواي كوس عدايت ادم فانون كواست مايت ولك ١١ بمي كد بفي ممان الصلال الصلادة عن بني كران مر يكفرات كومي ويكم مرزامان

اوة زرانيون كوسلون بي ليه جانين م أيك بات اورّوا إلى وكوبهم وافي وموكرديف كي أن مصورها الت مؤملوب ميز كريتيس. مني فيتر بوت كا قواريد عيسى عليالها م كم تعنيم وتنكمت تناويكا أفرار يه يدكم في تعروب يدب كرزامان الم يسين ديد كا وَسُتِ الك من كم التي الاروز كرو بالتصاس وجدت الت كركوي بالل ك ماقة مق بهي توميع بالات معيد منوجة كم كولي البي عبارت زد كما دير كم م سفيونلان سي تم بنوت ك نعط بان كف يقع و ونعليم ميم منى يدي كراب كم بعد من الذعليد ولى يعتم ولي المعتم ولى يعتم عن مركايا عِنْ عِيْرِينَ مُ كُوجِ وَوَن مِكْمُ كَالِيال ويكر كِافر بِهِ اثنا أست توب كريك للان بيتا بري مدرند وبيت توسرنا ما الدكام رزاني الفاعات ما كم بولتة ين مى ومب مال وحدكم يا ما في من كري ما توم بوت كم مى ال يريمنى عيرموم كالمنديمي كرت يريم أن كويم التي يرمز ابسادير مي إلى لات يرم نون مام بمنت بالترادرا يمان محل وتفصل زيري يمملان كيون بهوا محد مكرملا ويدان كم الفا خديم وبكر يمنف والمس جوقران دصب نے باك يرمضن كروي جوزمون فيتمنيف كرككفرى بهادوال ب ابذاروي الإمات والأنان كالمم باتيم جب تك ومناين سيمان توبر در كما بن إثور راكري تو أتوكا كيامتيانس بمعانون كالغينت كمدائ مرزاهما وبرائ كماذتب كمعينا قوال معدث مير

ورن منع كمباك تونعلوم اوركمقدرايي كغرات مبري مون مح. الميئة في بوم في فوات من والرب كرس المروح الحالي راست الترالف الدك الغرام الميان وعافرانس كرالته قس معديهم بها فمركع مورخاتمه الزفران أمن

المين والمراع المراك والماس المنظل المراد الما والمراب ويتيم والماد والما والمناس المناس المن والمستوخ نبوت دوعوى نبوت موبعيا يمور كيليغ توم إلمه صب كى مهادات بكانى بين كرد زامهاوب

تواب علمة بملام يردنام مسيعان مردانيو كانويرة كمناؤم بركباء كرده واصاب ودرزاني كوكاز كمس يا كروما يوس كال ياحل فيرو ترووه وو كافريو ماش كم كديكر و باز و كافرز كيم و مود كافري اب مبيعظف دوندكري كيزرو التدمل فتدهية مع كوناتم الذيب أوالانباء تدميم كوكم يمس تبوت كالمنا ثرفاجا أيشيميده يملعك كافريهن تمركي مرؤمه ويسيح بوانده ومركنة توخود كمبعدكرة ب ملى الدُّعليه والمفاقا ونيااي المدكون كول في موراس مداك بوعلى بوت الروية تتيتيه واكمى كوني سميد والافرب مجرم سكتام كيد من تدين كل الكريم كري كري من ويك من من من من وي في الذ سع من في الما سع من الله

كرموم مت المراض في كوافرك بي على شعديد بدائة بي كربوك ويول الدمل الله ويومنه كالمقيع تنان كرسه كبيك ومق الدوليديلم الله سعام تنيينان ليبن كورياده كمير إيب كرملي الدولير

والمراع المرير ومباين ومباطم كوكي وه كافري تربب معون ب مبنى به فغوالا مل الذعيب والمراط

الملق بي زيده كياسى المي علم ك كوئي إلهم بينس بومكمة بلك بل مين سكر ما كونسيت ي نسري مي فه فكرجيش والميمام كي توين كرب أنمين الدين مست ويرست أجيا عليم السلام كي نقيم ثنان كرسه ال

مداوات كرسعوه كالمزع ترسب مركام است ميشك ميست ويترسيم كولايل وي اورا براد ميرمدام كاوين كى لېيم داماس بينك كافر مرتد طولت مېنى يوس كوس كى يمت ب اكريس تويير طابات د يو زد س

تهبي كميا واسعه وميكيمه لمان تم ميكم كا فرتر و فعنسبة وي سيرج وجود كالمرتبيرة أمركت مان يحرك أن كوكغر ى بني باشتة تم توان كومين ايان كيت مو يحتم نبوت كالملكاد كرك تفتكو كرسته برقر إن ومديث سے تها أے

بنوت كوثابت كرته بو مزامعي نوت كومجه ديمهت ولي يسيح مومودكيا كميا ملتة جو مرزامه وب سے بب کہا جا تھے کہ آنے کو فیسٹی میں اور سے نعنیات دیتے ہوتور دام اور فراتے ہی کرمیٹ اور

مركبانداني مكربول تيميح دودكوا تلكار المول كيوم سيميا الدمري عدافن تلد وإتوم

يسبداني ومرمه بكرين كبابا لمه ليم المي كوأن سه افض كمون وارديته مورجب أن الماتا ے كرام نے يركيا توجواب ملكت كر إلى فيا بمي ايسا ى كياكر قديمة في يركو في ايسا اور من من ويد

أميا وهيم لسام برينه وسك فوص والزام نفاي كياس اندنس بلكرا قراد كم سائة أس كوهنا يمان

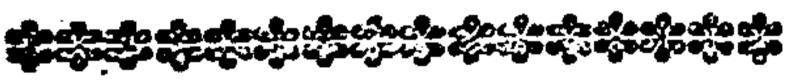
بالعامات ماب توسلم موكياكماك ويوبنه للمفرس اوررد يون في مفير من ماس كا

فرق ب على ف ديوندمن امولى بلايركافريّات جات بيده أنسيرى بي الكوكفرنايع في المركفة

السنافي المنافية المن

ترغيد حرب المشطان بتصويب حفظ الإيمان اذ مرترا بوالمنامح عطا المستوى ان دعراط تراسة

غاميت المتائم في في المراد في المتائم في المراد في من المتائم في المراد في



الجسكزال المسكنان

٢- بى ، شاداب كالونى صحيدنطاى مدود ١٥٠٥ در

علمائے جیاز کافتوی تکفیراورعلمائے دیوبند کا اقرار علمائے دیوبند کا اقرار علامہ سیداحمہ آفندی برزنی مفتی مدینه منورہ سمیت تقریباً بچاس نامورعلام حجاز

علامہ سیداحم آفندی برزنجی مفتی مدیند منورہ سمیت نقریباً بچاس نامورعاً وجاز ان میں سے سات فی دیو بندگی زیر بحث متافانه عمارات پر کفر کا فتو کی دیا ہے۔ ان میں سے سات فی ایپ فتو کی میں یہ کہا کہ ان عام و یو بندگی یہ عبارات متافانه آگر ثابت ہوجا تیں، تو بلا شبہہ یہ عام کا فر ہیں، جب کہ باتی سینکڑوں عام وعرب وجم نے زیر بحث عبارات کی بنا و پر عام و دیو بند پر غیر مشروط فتو کی کفر صادر کیا ہے۔

علاء دیوبند نے اپی متاخانہ عبارات کے ثبوت میں الجھاؤیدا کرنے کی غرض سے مجازِ مقدس کے سات علاء کرام کے مشروط فتوی کفر کوننیمت سمجھاء اور الن سات علاء کرام کوانہوں نے سراہا۔

(و يجعيُّ مقدمه الشهاب الله قب، چندصفحات كيونو)

محراس نے محالجما کہ بیدا کرنے کے لیے علاء دیو بندکو پھوبیں سوجمتا کہ وہ محراس سے آھے الجمعا کہ بیدا کرنے کے لیے علاء دیو بندکو پھوبیں سوجمتا کہ وہ کیا کریں۔ زیر بحث عبارات ان کے انکار کی کوشش اس لیے کامیاب بیس ہوسکتی ، کیونکہ دیو بندے مطبوعہ میے عبارات لوگوں کے ہاتھوں میں موجود ہیں۔

ان عبارات پرفتوی گفر کوغلواس کیے نہیں کہ سکتے کہ خود علماء دیو بند بھی الی عبارات پر می انوی کا میں ۔ منام عرب وجم کے نتوی سے انکاریوں نہیں ہوسکتا کے وہ خودا پن تقینی مان فرادی کا اقراد کر بھے ہیں۔
کہ وہ خودا پن تقینیفات میں ان فرادی کا اقراد کر بھے ہیں۔

اب آخری حربہ بیدہ جاتا ہے کہ زیر بحث عبارات کی غلط سلط تا ویلات کردی جا تھیں، اور لینی ، مطلب بیہ ، مطلب دہ ہے۔ مراد بیہ ہادر مرادوہ ہے، کا سہارالیا جائے، مگر بیح بیداس لیے ناکام ہے کہ زیر بحث عبارات عرف اور محاورہ میں صرت محتا خی قرار پا چکی ہیں۔ جب الجھا دُکے کیے کوئی موقف متعین نہ ہوسکا، تو علاء دیو بند نے یہ فیصلہ کرلیا ہے کہ اپنے بروں کو بچانے کے لیے جو بچھ ہوسکتا ہے، وہ سب بچھ آز مانیا جائے۔ یہی وجہ ہے کہ علاء دیو بنداس مسئلہ میں شخت کھی کا شکار ہیں اور بے جو کی میں الگ الگ راگ الا پ رہے ہیں۔

عرض تارشر

من فرد مندر قده کی تعنیف بطیف در الشهاب ال قب ، کیاش مست کا اطلان کیا کیا تھا۔

منی فود مندر قده کی تعنیف بطیف در الشهاب ال قب ، کیاش مست کا اطلان کیا کیا تھا۔

میکی مختلف موارض کی بنا پر اس کی طباحت ہنے روتونی کا شکار ہوتی ہی جس کی سب سے برت مجریتی کہ انجس کے نظر اعلی مجریم افوار موصاحب کا ادادہ تھاکہ کتاب پر ایک ایسا متعقا نرمقد محصا جا سے کوجس میں گتاب ندکوں کے فلاف ان جیلان جانے والی بعض آئم فلط فہرول کا ایسا دھائٹ کی مجروف فلاف انجسیلانی جانے والی بعض آئم فلط فہرول کا ایسا دھائٹ کی جواب ویاجات کرجس سے احدوض فان مصاحب کے سفر جرین تربیفین کے تمام کھنی کوئے اجا کر ہو جانے میں اور موسا کے اور دوائی پورسائٹ کو اور وائی کا سارائی مشاحب کے ساتھ کی تھی اس کے تمام فعد وفائل لوگوں کے ساستا جائیں اور ان کی تحفیری کا دوائی کا سارائی منظر واجنی ہو ماست

منی اسکے دیے گئی و در اٹھن تیار ندھا اور وہ اپنی گونا گول مھرونیات سک اصفاس کے مناسب وقت میل اسکے مبروال اب یعول کے مناسب وقت میلدد لکال مسکے مبروال اب یعول کا میں کا در کال سکے مبروال اب یعول کا میں کا در کال سکے مبروال اب یعول کا میں کا در کال میں کے در میں کے مبدول کا در کال میں کے در میں کا میں کا در کا میں کا در کا میں کا در کار

وديوسدكى غانه تلاشى وريد المسيئة ويهدي المسيئة ويهدي المسيئة ويسترا المسيئة والمسترا المسيئة والمسترا المسترا المسترا

مقیقت بوی طرح کمل کرساستهٔ آجاتی به که و فاهل برایی علی بیجازی قطری گیسته ، السان سکز دیک احمال کرساستهٔ آجاتی السان سکز دیک احمال کردند احمد دمنده منائد و قطرایت کی قدار کوکسته ؛ یا مکل ای مردند کریاب با کار بروگی تنی به به اس کتاب کی افاد میت برها شد کسته می کار جر به می ساخته ی شاری نام بروند بروی تنی به به کار اور انجی سکه اول نام برین نام بروند بروی تنی می ساخته ی شاری بروند بروی تنی کار اور انجی سکه اول نام برین نام بروند بروی تنی می می ساخته ی شاری بروند بروی تنی کار اور انجی سکه اول نام برین نام بروند بروی تنی کار اور انجی سکه اول نام برین نام بروند بروی تنی کار اور انجی سکه اول نام برین نام بروند کی بروی می می می ساخته کار این کرد بروی تنی کار اور انجی نام کار اور انجی ساخته کی است در بروی می می می ساخته کی است در بروی می می می ساخته کی سید بروند کی سید بروی کار اور انجی کار انجی کار اور انجی کار اور انجی کار اور انجی کار انجی کار اور انجی کار انجی کار انجی کار انجی کار انجی کار انداز انجی کا

بندكى لمانه تلانس وريد والمسيدون والمسيدون المسيدون الإولام كالبكاء مع و مولانا مربن حمدان الحرسي - محصة بي -ترجر إ ان دكونسستگر ده فلأولاء الاستثبت منهم إش فاست برجائي جواس مشغ ما دحكره هذا الشبيخ ... واحدمنا فمالنصمصب، سقے نلاشك في ذکری جی تومیران کے كفرهم ما المه كغرين كولى فتكسنهين ـ ٥ : مولانامسية شراعي المدردي والني تعريظ من رقم فرا بي -- ترممد ! ان فرقول اویخفسول پر صدداحكم عسؤلاء الفرق يح كزتب هجيم اكرن سعير والاستخاص_ان ثبتت مقالات مستنيد لم بت برماني . منهدوجسة والعالات ٧ ، مستين محدس زرد الله استفايئ تعربيًا على المستفاية مولاة مسيدشرلين اممرزنجي وكي تعريق كي يندك سعه . شه ، • مشيخ مبدالقاء توفيق مشبي طراطبي عنى حكسس مبربري إبي تقريظ عى ارقام فرؤستے ہیں -ترجر ۽ سمال ين ذکرمند و فاذا تبت وتعقي سا سب مولاء القوم ا الال كانبت ال الأل كالون له دماشیمنوگزشت معها کردن می دم. عدمسام اکرین می در تصمیام گرین می ده یا شد مسام اگرین - می ۱۵ در محله مسیام اگرین - می ۱۹۹۱ - تا مسام خونی و می ۱۹۹

يخامة دين مراكل نه والعلسية مرمن ترليبن كى اصىل عبادت ير__ مىلامىظى د هودت ١ : موانكستين احدام انخرميرواده اين توايد ش ارشاه فرلمست بي -ترمبه وكير بحيو شخعواس رساله فلن مرس قال بعد والاقرال كي تنعيل كرمطابق بم اقرال كا معتقلاالهاحكماعي منتعت يبرفا تواس كمراه ادر مبسوطة فاحذه فرسالة مراه كرسف ولسف كا فرون مي لاستبهة أمدمن العطفرة ا جوسف می مشینسیں -المتبالين المحتملين - له و و معارشيخ صلى كمال = رقوزين . ترجر! مەلوگ دىن سىے خارج تبعنو والبعيال صاة متكوت وم. بشرا کمیک مثل دبی برج تو مارتونے من الدین ۔ سة ذكركياس. ر . مورمودی برسین کی و توروز دانته بی -ترجر إ واقم حي طرح معشعت ناد؛ هر كما قال دانك العدام يوجب المتدادم المندمت الميال كياسيمان كروب تران كراقول ال كالزواحب كرسيدي.

بابأؤل

فوى لين مي جود موكرا وركيدو كيد ا وَل دين بهلا فريد، جني ما لمان دين كالبيت قريب يازى كى كى اس كابيان كركانوى دين عامل كابدان برده مرت الزام واتبام لگائے گئے بی جنے وہ باکل ری اور پاک بی اوروہ تغیدے اور خیالات ان كى طرف منوب كے سكے بين جنسے وہ مقدس عالمان بندومستان مخت بيزار بي اور خود بي ان كوكغر بمجتے ميں حرين شريلين كے عالموں نے اى موال كے مطابق جواب ويديا اور اليا معتبيده ر کھنے وا ہوں پر کفوٹرک کا مکم لگا دیا کیونکر برخض جا نتا ہے کہ جبیدا سوال ہو اے وبیدای جواب کھاجا تا ا الم الربي سوال تعكر وركسي تفسى رسي الزام ا وربيتان لكاكر بندوستان كان مقدى عالمول ك سائے بیش کیا مائے تو وہ مجی کفروشرک کا حکم ریگادیں سے جنائج متعدد نوے سے حضرت مولا ماکنگوی رحة التريليك خدمت من آئے كرج تحق شيطان كورس ل الشرسلي التريك سے اعلم كيے فد اكر جوال سكاس كاكباطمها توآب سفافتوى اس ككفركا ويااور بم فتاوى سدان ي مبارت بم نقل كربها المحريس سلة حرمين شرينين سك بعض متلندا درير احتياط عالمول سنے يہ لکعد يا سبت كم الحرسال كا بيان بح بناوران توكول كافى الحقيقت يى عقيده سا توده كافروجنى بى جنائحيد بلور تمود جيندما لمول قرل فترى يس س نقل كياجا تلب ويك عالم فراسة بي من قال بعد ولا وال معند العاكما عي مبسوط في عنه المرسالة ومشبعة اله من الضالين يئ بوتخص ال إتون كا قائل بواور فيم ال ے اس رمالیں تعمامے ہی تعفیل ت اعتقاد رکھتا ہودہ بلاسٹیر کمڑہ ہے۔ فاحظہو تولیط نمبر مال وس، معطرد ۲۰۱ حسام الحرين في فتوى عولى مؤلغ برلموى خدال انتام نقايت و دميست عالم نقية بي هندو الماصل عاذكي ت كفرة ماس ون من أرقى الحقيقت إن وكرن كالبي مال بحرتم في المام توده كافري فارئ ازدين بي، ملاحظ بو تقريظ غبر الماس ملا مطرود الميرس ما لم فراحي وان عن اهلى فنك فعلى كعزين جواس كا دعوى كرست وه سي شك كا فرسيد ما وظر و فريط ١٠٠ مدا مطر ١١١٠-ا برتھے عالم نے تو نبایت بی امتیاط کی ا ورمبت تنعیل سے یہ تکارے کر ان نوگوں سے وہ ہائی۔ اس برجائیم كالتكويم إلوكات بكاست تعلسه من علام احمس دعوى موت كا درمولا ارشيدا حدماحب واولا اطلنا المتعماحب ومماة ناا فرن على ماحب ست رسطها لتذملي الترعليك ويمي تنتيق نابت بوجاست تواق وكالم

وم ديومندكي فاندتلانس مي المرياني المرياني و ١٦٠ المرياني المرياني المرياني المرياني المرياني المرياني المرياني معاهومبيد ني جب الم بست بوم الكي تب ان سك كغركاتكم لكايا جاسلة كا. السوال نعشد داللف يحكم بحكفرهمرسك اس سکے بعدموسون اس کی وج بیان کرستے ہوسنے رقمطراز ہیں۔ واخعا تشيدنا الملتبومت و ترجمه إلىم كثبومث الرخمتين التستبقي لان التكفير كالميساس الكادي سعاك وزج الحبه منظرة و معايدة المحفيري لأبول مين خطره سبت. ومسرة . نه اوراس كراست وشواد كراريس. يوبحد خاكومه بالاتمر للط سكف وأسك مرامت عمل بحرين سف ابنى تعريظ عرير ط لنكادى سبته اوريه بيهط بتأيا والميكاسب كمعمل تشرط يدسك المدرشرط الدميزار من يحكمنسين ميما كرئاسيت. ليزاخ ابت بركي كرة كومه بالاحتراب سنة زنوده نما بر ديونسدكي يحفر كحسبت ادرز اممدمنا فان صاحب سك فرّست كغرك كا يَدر بجدان سالول معزات كى تقاديظ كا فلاصريه براكر أنوطل : داي بندسك عقائد ديى برل بي المسسد معناعالى صاحب سندابیت دمال م سعندام المحرصین ، من وکرسک وش و و کا قر فرار إ مِن محمد مدنسين -اد ۲۲ بن سعوب ماستالماري ل كل هميز داب باقي يم سمئة ۲۷ ملماد. فحويا ملماء دنيهنسدك يحفرسكم ستلهين ملما يحوجن ثربونيسيين مى سندم وند٢٩ ملماء محزم سفاحمطنا خاك صاحب كى نبكًا بغريب يرشروط كاتيد وتقديق كيسبعد . ك مسام أكرين . ص ١٥٠ - نك مسام أيحرين من ١٥٠ - تنيه بكابر " كاتيسد سسن اللي المحاسب كمنى كاجله بميشاء شطسكما تدمشهط والسعاش بيزوكة

اقراريفر

ور الموالية والما المالية والمالية والم

عال بی میں دیو بندی مکتب فکر کی طرف سے علامہ سیدا حمد برزجی مفتی مدینہ منورہ کی تصنیف دینہ منورہ کی تصنیف کے القاب منورہ کی تصنیف کے القاب تین سطروں میں بیان کئے گئے ہیں۔اس سے یہ تقیقت بے نقاب ہوجاتی ہے کہ علامہ برزجی دیو بندیوں کے نز دیک انتہائی مسلم شخصیت ہیں۔

علامہ برزقی صاحب نے جہال مولانا اجررضا خال بر یلوی اوردیگر علاء ورب اور علاء و یوبند کی گتا خانہ عبارات کو تفرید قراردیا ہے، اور اجبائی اجتمام سے تفرک تائید قربائی ہے، وہاں انہوں نے مولانا احمد رضا خال بر یلوی رضا خال بر یلوی کی دائے میں حضور علیہ الصلاۃ والسلام کاعلم تمام ممکنات حی کہ علامہ برزقی موصوف کی دائے میں حضور علیہ الصلاۃ والسلام کاعلم تمام ممکنات حی کہ علامہ برزقی موصوف کی دائے میں حضور علیہ الصلاۃ والسلام کاعلم شریف اگر چہتمام ممکنات کو محیط ہے، مرعلوم خسداس سے خادی ہیں۔ والسلام کاعلم شریف اگر چہتمام ممکنات کو محیط ہے، مرعلوم خسداس سے خادی ہیں۔ علامہ برزقی نے اپنی اس دائے کے اثبات میں دسالہ ' خالیۃ المامول'' مکسی اس کے مقدمہ میں انہوں نے اس ساری حقیقت کو واضح فربایا ہے کہ اگر چہتضور علیہ دیں ہوں ، مرعلاء دیو بندگی گتا خانہ عبارات کے تفرید دوسرے علاء کی طرح میں ہوں اور آج بھی میرا بہی فتو کی ہے۔

میں بھی شفق ہوں اور آج بھی میرا بہی فتو کی ہے۔

میں بھی شفق ہوں اور آج بھی میرا بہی فتو کی ہے۔

فرماتے ہیں: 'نہم نے اس رسالہ (حسام الحرجین) پرتقریظ وتقد ان لکے دی، جس کا خلاصہ یہ ہے کہ اگر ان لوگوں (علاء دیو بندی) سے بیہ مقالات شنیعہ ثابت ہوجا کیں، تو یہ لوگ کا فرادر محراد ہیں، کونکہ یہ سب با تیں اہماع است کے خلاف ہیں۔' (ترجمہ) غایۃ المامول ہیں 199 مترجم: مولوی تعیم فقہ بن دیو بندی دیو بندی مکتب فکری طرف سے غلیۃ المامول' کو چھاہے اور شائع کرنے کا

المارة المن الميس عين سن كماسي ی مزید ادر کر بین اور کر بین اور این کا در این کا این این اور این کے اتباعای کا این اور این کے اتباعای کا این ا این کا اور کر بین کا در سری در سے این برب بین خصو منا الدابی بندی عوااسی الله كالماك شاعت بوقى سينا دراى والى بدوات وزاجهان معدم وكروفيان المدانى مي يديد م این کا دیده کا ایران و نا داری ای نیا وست ماجوا محدی عدالو ایب مخبری ایمترا و تیری کیسسی می المع فيروب سيدفا برمود ازدتي كدر ويالات باطار وعقا كدفا مده دمكتا تقا اس كاس الدول بمنت عامية الماس ومنال كيابن كويا فيراسي خيالات كالكيب وينار إان كياموال كوهيمت كالمال ا ورطال مي المنا وبنهائر سلف مالحين الداوات ك شان برنبايت حسنا في الاسب الفي كالفاظ استوال سك مبت ے وال کو دور س کی کا پیشن شدید ہ کے دیند مزروا در مکرمنظر بچوڑ نا بڑا، اور مزادوں آدمی اس ك الداس ون ك إتحول شبيد بوست . الا على ود ايك ظالم و إلى و توار فاس تخفي همداك وجر علی وب وخعرف اس کے اورس کے اتباط نے ولی نفی اورسے واوراس قدرسے دانا قام ہود المست دندارى من : فورس د مودس وطرور إل مركورة الديدك وب سنال كواس مكولان الم الله ورج كى مراوت ما ورستك جرائ في الين الين الكن الكانيف ولى بين توعزر مونا كلى جاري وه ول اليود ونعا ، أي سي مقدر رئي دعرادت نبس ركت متى كرد إيرس نسطة بي جوند بدوالمفلين الدواس كالناع كوابن وي كالمعرف يرتصوها الدابل بهندك لكه بمل يس عمومًا ان سك يبي فوا وا ورومرول کوان کا دخن و نام کالف ظاہر کرنا منتصور موالب س سے اس منتب سے بڑھ کرا کو کو اللب ا جا معلى بنيعي جوتاجهان كمي كوقيع شرميت وخالع سنت يا ياجث وبالي كهد يا تاك نوك شنغز بوجا ومي ا ودان وكون ا ا كمداع اور تراكس ير جورة طرح كى مكاريد سه حاصل بوتى بن فرق ديرسه ماجو! خراب چې دارمي مند او کرد وي کرد نفرني اخرافوازنالاري افلام بازي ترک جامت و صوم دملوة جو الكرديم منا أن الم منت الي عت مرف كي مواوراتاح شريب مورة وعلاجس كوعال مورد والي جوجا و سني مشهورست كمكي نواب ساحب سنيكس سين بمنشنين سي كمكرين سن سناست ائم و بانی جود ا عول نے جواب و یا حتوری تو وار می مندا تا جول یس کیسے و بانی برمکتا بیان میں توفالع منى بول، ديجين طامت كى بونيكى دُارْق مندُا، بوكيا وجال قبدد بن سفهر دمال مِن س وفي فاص سے ان الا يركود إلى كيا سي تاكر الى ويسة يى فيظ وفقيد يى جي كملاجا ويدا ويديا

دبوبند کی طانه نالانس اور با می علماء دیویندگی کتاخانه عبارات اوران پر علامه برزنجی کا المامول کی کفرنجی موجود ہے۔ نق کی کفرنجی موجود ہے۔

(۳) مولا نااحمر رضا خال ہر بلوی ہے ایک مسئلہ میں اختلاف کے باوجود علامہ برزجی کا علماء دیو بندگی مسئلہ میں اختلاف کے مائید برزجی کا علماء دیو بندگی مسئلہ عبارات برفتو کی گفر میں مولا نا احمد رضا خال کی تائید وقو ثیق کرنا اس بات کی دلیل ہے کہ علماء حرمین نے علی وجہ البعیرت بڑے فوروفکر کے ساتھ علماء دیو بند پر کفر کافتو کی دیا ہے۔

ال تفصیل سے دیوبندیوں کا بیالزام بے بنیاد ثابت ہوگیا کہ علاء تجاز نے احمہ رضافاں کے تعادف میان کے جمز واکسار سے متاثر ہوکرادریا علاء ترمین نے اپنی شہرت کی خاطریا سادہ لوح ہونے کی بناء پر دعوکہ میں آکر علاء دیوبند کے فلاف فق کی کفر پر دستخط کر دیئے جیسا کہ "شہاب ٹاقب" اوراس کے مقدمہ میں کہا گیا ہے۔

من من المراد المرد المراد المرد المراد المرد ال

مقعد بدد کھا تا ہے کہ علامہ برزنی مفتی مدید منورہ نے مولا تا احمد رضا خال بریلوی کی مقعد بدد کھا تا ہے کہ علامہ برزنی مفتی مدید منورہ نے مولا تا احمد رضا خال بریلوں ہے گالفت کی ہے جیسا کہ انہوں نے اس کے ٹائیل پر لکھا ہے: "احمد رضا خال صاحب کا محمراہ کن عقیدہ غیبیہ، علائے جاز کی نظر میں" بلکہ "ملشہاب الثا قب" کے ابتداء میں میں ۹۰۸ و تورش تاش کے تحت لکھا ہے: "ہم الشہاب الثا قب" کے ساتھ علامہ سیدا حمد آفندی برزنجی کی کتاب "غلیة المامول" کے چند صفحات کے فوٹو بھی شائع کر رہے ہیں جو علامہ موصوف نے احمد رضا خال صاحب کے خلاف تحریر فر مائی تھی ۔ جس پر دیگر علاء موسوف نے احمد رضا خال صاحب کے خلاف تحریر فر مائی تھی ۔ جس پر دیگر علاء میں مدینہ منورہ نے اپنی تقریفات کی سور سامنے آ جاتی ہے کہ فاشل پر بلوی علاء جاز کی نظر میں کیا جھی تھی ہم اس کتاب کی افادیت پر حانے کے لیے اس کا ترجمہ شائع کر دہے ہیں، جو ہمارے دین کا داورا جمین کے اول نا ئب امیر جناب مولوی قیم الدین صاحب نے کیا ہمارے دین کا داورا جمین کے اول نا ئب امیر جناب مولوی قیم الدین صاحب نے کیا ہمارے۔

غرضیکہ "غایۃ المامول" کی اشاعت اوراس کے مصنف کے القابات خوداس بات کی دلیل بیں کہ بیر کتاب اوراس کا مصنف علما و دیو بند کے نزدیک انہائی مسلم اور مقبول بیں۔

علية المامول كے مطالعہ درج ذیل نتائج سامنے آتے ہیں:

(۱) اگر بقول علماء دیوبنداحمد رضا خال کے "مراه کن عقید ، غیبیہ" ہے علامہ برذی کا اختلاف معلوم ہوا (حالاتکہ علامہ برذی نے اپنی کتاب میں کہیں بھی مراه مونے کا تحکم نگایا اور نہ ہی بیف فرق کی ایا مرعلاء دیوبند نے اپنے خلاف علامہ برذی کا فتوی کفر دوبارہ تسلیم کرلیا اور اس پر مہر تقدیق ثبت کردی۔ یوں ایک بار پھرانہوں نے ایخ کفر کا التزام کرلیا۔

(۲)علامہ برزنی نے 'علیۃ المامول' پرمزید اعلاء مدینه منورہ کے تقدیقی وستخط کروا کرعلاء دیوبندگی گستا خانہ عبارات پرفتوی کفر کی تقریظ وتقدیق کرنے والے علاء جازی تعداد میں اضافہ کردیا جس کودیو بندیوں نے خود بھی تسلیم کرلیا، کیونکہ' غایۃ

يربيع كمل بخلى نشانيال الدبسي بشب معزات دبيضك بومهسدا كادمل بي بن كا يم على المركزاي محد من التعلير ولم بسه بوبرتون ديدي بهست فيامت كالسدس سوال كياكيا ترفظ كون سعدال كياكيا سهدده فيامعك باسدين مأل سعدوا دوالمنس مكتادر دال كسكه انتربي، دهيم تنام انبيار ومرسلين أورال كي آل واصحاب واتباع يرمي

مزددشان ستعآسف والمدا يكسيمال مع جاب مي مي سنه ايک مخت دِمال کھا مقاص كاعنمك يتفاكر

. مل رمندم رمناب بی کریم کی انشر منيه والمكاوك بدوم كرا وحرب كرايات بسلى الشرطيد والمريحاعلم منيبات جمسروبن كا وَكُرَانِينَ إِنَّ اللَّهُ عِنْدُهُ عِلْمُ الشَّاعَةُ

ادف الایات البینات. والعجزات الباهرات. سبيدنا ومولانا منجنه عنير الرسائل - المنائل حين سسل عن الساحة م ماالسيول عنها باعلمان البائل و على جيع المنبياء والعرسسلين. وعلى ألنسع وصعبهس والتانيسيان-

امايعهدا

معتدكنت الفت ومسالة المنتقصرة جرابا ميس سوال و رواليّ من الهند معمونها امنه .. وقع تنازع بين عسلماء الهشادنى علمسة صلى الله عليسة. وسلم مل مومحيط بجنيع المغيبات حتى الخس المسد حكورة فى قول تعالى مد إِنَّ اللَّهُ عِلْكَ هُ عِلُمُ السَّاعَةِ وَيُنَزِّلُ الْغَيْثُ ادَّةِ الا عنيوم حيط بذالك والنب ميست مام نيبات كوتم لحب إلى المنتام نيبات كوتم لحب إلى المنتام نيبات كوتم لحب إلى المناء وحبوا الى منين علما مك المناء العلماء وحبوا الى منين علما مك المناء العلماء وحبوا الى المناء الخول والأخرون الميسالتانى شعے ای الضربیتیان میکون العق، ملے الیجرہ 1 مہم

مَ فَلَلْ يَعَلَمُ مِن فِيسَ السَّمَوتِ وَالْحُرْضِ النَّيْبِ إِلَّهُ اللَّهُ وَ اللَّهُ اللَّهُ وَ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ الل النهنير؛ أب غرابيج كردين وأسمان بم كون شغوغيب بهين جانته والتأليبك. احديضاخان صاصب كاكمراه كوعتيب تعطيب اعلمات مجسب الكنظرين

غايبه لم المحال

منبح الوصول في تحقيق عم ارتبول

للشخ الفاضل الكائل الجامع بين المعقول والمنقول الحاوى للفروع والمصول علامته الزمان فهامته الأوان مامل والهميتي مأنك ازمته المستدقيق جعنرة موالئ أمسست بدأ حداً فنرى البرزنجي أنحينى المغتى بالمديزة المنوره ويمساكعاني،

كم م آل برف العابيض الته وي الديرة كادوسن كنسب المتين يست أيكستم امیرسے ۔ ایک فاررے ۔ ایک قامر ہے۔ جودموی کراہے کہ اگرنے می تندیلیہ والمرسكة دادين كون نبى فوض كرايا جاسك بحركراب سك بدكوني نيابى بيدابرملا شبهی بیک ما تبیت بر کمنی فرق نبی الأداسين من ست المدفرة وإبركنة سه وراستدا مح في كايروب . يو الترتناسة مع إنفل كنب كروقوع كا قول كهف واسله كوكا فرضين قرار ديسا يهيى ين ايكتم والمشيدا وسي وعي ہے کروس می المشیطان کے لئے کا میت ہے الكي بصفور ملى التدعليد والمسكسك مين انهين من سے ايسائرت مل مقاني ب بوكتا سي كراكرني ملى الشديلي وسلم كي وات برالم ميسات كالحم لكلا ليتول زيديم برتو موال بيسب كراس ك مرادلبن منيبات مِن اسب و محرکبس مرادین توکسه ميصنعه مل الترطي والم ك كيمسيع مزمني وزير عرد بحر بكومي

المسلال منهد خلام احبدالمآنيا فامنه بدحى معائلة المسبيح والوح اليب والنبوةر ومنهدم الفرق السساة بالامسيرية - والنومة العسماءً بالنذميرمية. والفترمّية المسماة بالقاسمية ـ بدعون امنه لوغرض فحنب زمسنه صلحالله عليه وسلعر بل بهمدت بعده نتحدميد لمريخل ذالك بجاميته ومنعوالعنوشة الدهابية الحكة ابية اشباع ومشيد احدد الكنكوهي انعشائل بعدم تكعيرمن ييتول بوكتوع الكناب من الله تعالى بالفعسل. ومنعسد وستشيد امتها الذيحيينى شوت اتساع العساء الشبيطانيب وعدم تبوته فنسبى صلى الله عليه ومسلع. وصغب عائشوت علىالمَانِي المتائل النسد عسح المحكوملي فانتالنيمصلى أنأدعليه ومسلم بملعالمغيبات كايتول به

وريوبندكى لمانه تلائس الاستخلاص المستخلص ١٢٩ مستخلص

سبه ادد دومری دومری می میجاد دی کراب شانی دلاکست پر میان بینی کر من کراب شانی دلاکست پر میان بینی کر من کس ماحت سکه ساعترسید

پی پی سند وه سالبتر رسال یا پیشد کی افتار با بین برای کی کرجناب در حل افتار مسل انتران کی کرجناب در حل افتار مسل انتران می اور آپ کا کام میں دین اور آپ کی میا بیر میں اور کو میں میں میں دو اور کی میا بیر میں اور میں اور بر بات آپ سک می می میں اور بر بات آپ سک می می می میں دو اور میں میں بر بر بات آپ سک می میں اور بر بات آپ سک می میں اور بر بات آپ سک می میں اور بر بات آپ سک میں اور و میر قاد م نه میں بر ب

ایمسیمی سین آمیری فال کیا جا آب دیرمزده آیا جب ده مجدست طاقه اقال است مجدی بنایا کربند می ال کفرمندا می ست مجدد کسیسی می سند ایس می ست مجدد کسیسی می سند ایس فلام احمد قادیا نی سب جرس فلی تصلی قراقی

معراس سحدبدعلا ببندم يسسع

نريد منحم بيان ذالك بالاملة الشاخية ؟

فاللت تلك الرسالة وببيت فيهاانه صلحي الله عليه وسلم اعلمالخلق وانتدحله مسحيط بجيع معسات الدين وعيطاييننا بهمات العكائنات فحدالدنيا والاحدة - وككن المغيبات الخمس لا تدخل تحت شمول علدالشربين للادلة الواصحة الدالة على ذالك من المحكّاب والسسنة وكملام السلاف وان دَالك لا يـخــدش ادف خدش في علومقامه و دفعة ددجته نشلقوا دمسالت المسذكورة بكعال الرغبية ونهاية

تعرب دالك وردلا الكدينة المنورة رحل من علاء التمندية على احدد رمنا خان ظما اجتمع في اخبرنى اولابل فالمند انامنا من اصل الكفرو

إنيهاانى انهمى الله عليدوسسلم ستنه مبحيظ بكل سنتحت للنيبان الغمس وانه لابيستثنى من خاللت إلا العسلع المتعلق مبذات أمثكه تعلى مصفارة المقدسية. وانه لا مرق بين عليه البإرئ سبعانه وتعلقب وعلمه صلى الله عليد وسلم في الاحداطة المنتكورة الخ بالقينج والحدوث رو انلهملمدعادهنابرهانا مَاطِعًا دِبمُوقُولُ تَمَالَى وَنَتَزُلُنَا مَلَيْكَ الكِتَابُ مَبُيًّا نَا لِحَكِلَّ شَيْءٍ ﴿ فَلَمِ الْ جعدا فى بيان النسب المديد المذكورة لاتدل على مدعاء دلالة تعلَّمية و انسالاحاطة العلبية بجبيغ المعلومات التي لا تستناهي مختصسة بالله تعالخت ولعربيتل بمعصولها لغبيره تعالى إحد عن ائت الدين فلعمير جعملة اللث واصروعاندولما **ستان زعدهسدا غلطا وسيرائمً** على تفسيركناب الله بغير دليل احبت الآن انس اسمع كلامًا مختر

وي ديوبندكي فانه تلاشي بري والبيد المستخدمة الما المستخدمة المستخدم المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدمة المستخدم المستخدم ا

محياسيت بوي كاخيات خمد كوم يحداد

رم كرانترتماسك كات وصعلت سيع

متعلق المسكم الماء كوئ ميزمين البسسك

مهمستنى نهيل الدم كرندا لمعلية

الدرمول الترملي المترتعاسية عليد والمهسك

علمسك ديميين : ما لأ يذكوره مين مرفت

مدوت وتسسدم كافرق سهت ادريكاس

سك پاس است اس من يروليل قاطع الته

تَمَاسِلُ كَا قُولُ * شَرَّنُكُ عُلِيْكُ الْبِكَافُ الْبِكَافُ

بَسِبُنَيَا فَا يَرْسَعُونَ شَنْء " سبع رَبِي

بم في الب يرتم أن كريم كوم مريز و بيال

بناكرنازل كيوسيه بن مي سفه سبع

سكرسياك يس كوني كوما بي نعير كي كر آييت

مذكوره اس سك مرحى ير والاقطعيرسك

طور بر ولالسند نبيس كرتى - اورم كرتمام

معنومات غيرتمام بيركا اداطيم فلميب

التدلّماسك سكة مرا يمترفاص سبت - أه

اقد دین میں سیبر کس نے مجی عرافتد کے

سك فيرتما بي سيكه اعالمة عليه كا فيل

نبيرك الكن احمد ينافان سفاسة

ول سے رہورے مرین کی مک وں اپنی ات

حيوانات وبهام كوماملس يتعيد فالعسيول عنه انه ما داالاد اد راسفی بتایک اسف جمدا ۽ جيش الغيوب ام کلما ۽ الى فرقول كرداد الدامي كدا قوال كم بال تان اراء البعض قاى عصومسيّة نيه كهدند كسينة ايسددما لدمومومد -لمعشرة الرسالة فان متَّلُ عـ ` اانعلم ، المنتدامستذ، تعاسب بهراست بالنيب ساسل لزديد وحروبل لكل مجعيس دسالسكة خلاصر بعسام أعوين بر حبى وعجوق لم فيبيع العيوا نات معلی کیا۔ اس یں مرت ہی فرقن کے اقزالے۔ فركده كابيان ادران كالخقرسار وتمقك اور مملته المتدرسالة فاالردسليم اس مسالہ دمسام انحرین پرتعسب دیق

وتقرني لملسبئ بهرشماس يرتغرلغ

تعديق كحددى بعس كاخلاصه يدست كرجمز

ان دو کر سیدیمقالات شنیعد با بست مرحایی

نور وک کافروگراه بی کیرن کریسب

باتس ابجارع امعت سكي خلاف بي ساورا ين

تعربيا سيحضمن مي بمسنے ان سكرا قوال

كالطال كمسلة لبعن ولأل كى طرف

بجرام كم بدشكے المدیمنا خال

سفاسين ايردما لديمطل كياييس

مي دواس استك لأوث كياسب كرنبي ليم

ملى الشرق سيد عليد والم كاعلم برج يزكو

ميى اشارەكيا -

مهبت کرکان کا در ایس می ایس کا در ایس کا

وابطال اقواله وشتهاء المعتدالمستنة شعراطلعنى على خلاصة من تملاش الرسالة فيعابسإن اقا ديله عالمذكوة مقط والردعليه عرعلى سبيل المنغما وطلب تقريظا وتعنديقا على والك ككشناله المقتربيط والتقديق للطلاب لتعاصل مِنْكُمِنَا انهُ ان تَبِت عن هؤلاء تلك القالات الشنيعة الصعراعلكفن و مشلاللانجيع داهشه خارق لاجاح المُعَدُ. وامشرنا في خمن ذالك الى بعن الادلة ف ابطال اعاربلهم شرب د دالك اطلعني احد دونا شعان لا حكور على رسالة له ذهب

علامه اقبال كتاثرات

ود بوبند كل خانه تلاشي ويرود و الماسيد و الماس

اقبال سے ملاقات ہوئی۔حضرت ججۃ الاسلام مولا ناحا درضا خاں یہ ملوی قدی مرہ کی علامہ اقبال سے ملاقات ہوئی۔حضرت ججۃ الاسلام نے علاء دیوبندی محتافانہ عبادات سنائیں، تو علامہ نے ہے ساختہ مندرجہ بالا تبھرہ کیا۔اس واقعہ کے دادی ہیں حضرت استاذ العلماء مفتی نقدی علی خال مظلہ العالی، جو حضرت ججۃ الاسلام کے شاگرہ، خلیفہ اور داماد ہیں اور طویل عرصہ تک دارالعلوم منظر اسلام پر پلی شریف کے ہمتم رہے ہیں۔ ان دنوں آپ جامعہ راشد ہیں، چیر جو گوٹھ (سندھ) کے شخ الجامعہ ہیں، ذیل میں ان کا ایک کمتوب ہیں، ذیل میں ان کا ایک کمتوب ہیں کیا جارہ ہے:

عالبًا يہ سوا او اقعہ ہے جب كہ معجد دزير خال من آخرى فيمله كن مناظره كا اہتمام كيا كيا تھا۔ حفرت جمة الاسلام قبله قدس مرؤ بنفس نفس لا ہور تھر لف لے محكے تھے، اور مولوى اشرف على تھا توى كوخصوصى دعوت دے كران كے ليے ڈبدريز روكر كان كا آخام كيا كيا تھا، كيكن باوجودا صرار كو وہ بين آئے۔

ای موقعہ پر کسی مقام پر حضرت ججۃ الاسلام قدل نمرۂ اورڈ اکٹر اقبال معاجب مرحوم کی ملاقات ہوئی۔حضرت موصوف نے واپسی پر بریلی شریف کے چندا حباب کے سامنے میہ تذکرہ فرمایا کہ دیوبندی حضرات کی گنتا خانہ عبارتیں ڈاکٹر معاجب موصوف کے سامنے پڑھی گئیں، تو ڈ اکٹر صاحب نے بےساختہ کہا:

مولانا! بيرالي عبارات، گنتاخانه بين، ان لوگوں پر آسان كيوں نہيں ٹوٹ پڙتا۔ان پرتو آسان ٹوٹ پڑجانا جائے'۔

(علامه محمدا قبال) نفترس على قادرى رضوى بريلوى مورخه ۱۲ ماه خاص رئيج الآخر ۲ ماه مكتوب كاعكس ملاحظه موص ۳۵

ير الداول اودى سندمن دكي . بي كداس كا يركمال فلااه اس كى قرآن كى يتمنسيير والمرائتى اسسكة مرسفها إكام أيس مختركام جم كدول بوجلست يسطيدا كالتمرى ملسقي بيراس كمدليت ديون يرأبيت خكور مست المستدلال سكرباطل بوسف کا بیان کرسته بوسته اس کے دیدال كى بعض ابم باقىل ك طرن مجى اشا وكردياجا سائمة بي متدد ديج دست اس دمال كيفنن الناس كى عدم محت كومى بيان كردياجلية بالزيخص بمارى مركد وتقرلظ يرمطكع بوده يكلل ولسندك بمسقراس طلب ميساس کی موانعتش کی سبے ہیں انتہ کی ترفیق سے کمشا بهل كرجارا سال دوابول يرعم ب بيا باسبدان دلاكركم برال يرسيت جواسك داوى كرم منهرسفير والمسترسقين احددمرا إسبائر وين كى من تعركيت سسك بيلى بن سينيو بملسله يوده الدماية دمالیں بیان کرد سکے میں ہوئے

بكون تتمة كرسالتنا الاولاس نيه بيان بطلا وزيد استدلاله طمد ماه بالمية المدكون -مشيرا الى بعض مهمات ريسالته فلسذكورة التى ذكوحا بماشيدا لتوله . مبينًا يُعَمَهَا دعــد م صحتمامن وجوه عدسيدة لمنة بيظن من اطلع على تقريبا المسذكورة انتأ وافقناه في حسنة المعللب فا قول وبا يلَّهُ التَّوفِيقِ ان رسالتناهده وتنقسم الى بابين الباب الاول في الوجر ، لادالة على عدم صبعة دعواه - والباب المثاني فيست فكرنصوص الممة الدين لدان على صحة ماجرينا طيد في هذه فرسانة دي التي تبليار

علامه اقبال كتاثرات

وروبيدكى خانه تلاشى دريه الله يا الديد الله و ا

اقبال سے ملاقات ہوئی۔ حضرت ججۃ الاسلام مولا ناحا مدرضا خال ہم یاوی قدی ہم فی علامہ اقبال سے ملاقات ہوئی۔ حضرت ججۃ الاسلام نے علاء دیوبند کی گتا خانہ عبارات منائیں، تو علامہ نے ہما ختہ مندرجہ بالا تجمرہ کیا۔ اس واقعہ کے راوی ہیں حضرت استاذ العلماء مفتی تقدی علی خال مد ظلۂ العالی، جو حضرت ججۃ الاسلام کے شاگر و، خلیفہ اور داماد ہیں اور طویل عرصہ تک دارالعلوم منظر اسلام پر یلی شریف کے مہتم رہے ہیں۔ ان دنوں آپ جامعہ راشد ہے، ہیر جو گوٹھ (سندھ) کے شخ الجامعہ ہیں، ذیل میں ان کا ایک مکتوب ہیں کیا جارہا ہے:

عالبایہ سوال کا واقعہ ہے جب کہ معجد وزیر خال میں آخری فیصلہ کن مناظرہ کا اہتمام کیا گیا تھا۔ حضرت ججۃ الاسلام قبلہ قندس سرۂ بنفس نفیس لا ہور تشریف لے محصے تھے، اور مولوی اشرف علی تھا نوی کوخصوصی دعوت دے کران کے لیے ڈبدریز روکر کے ان کی آمد کا انتظام کیا گیا تھا ،کین باوجودا صرار کے وہنیں آئے۔

ای موقعہ پر کسی مقام پر حضرت جمۃ الاسلام قدس تمرۂ اورڈاکٹر اقبال صاحب مرحوم کی ملاقات ہوئی۔حضرت موصوف نے واپسی پر بر یکی شریف کے چنداحباب کے سامنے یہ تذکرہ فرمایا کہ دیو بندی حضرات کی گنتا خانہ عبارتیں ڈاکٹر صاحب موصوف کے سامنے پڑھی گئیں ،تو ڈاکٹر صاحب نے بے ساختہ کہا:

مولانا! به البی عبارات، گستاغانه بین، ان لوگون پر آسان کیون نبین ٹوٹ پڑتا۔ان پرتو آسان ٹوٹ پڑجانا جائے'۔

> (علامه محمدا قبال) نفترس على قادرى رضوى بريلوى مورخه ۱۲ رماه خاص رئيج الآخر۲ و۱۲ مع مكتوب كانكس ملاحظه موص ۳۵

ير الداد اورى سعامن دكي . بينكراس كا يمكك فلااه اس كى قرآن كى يتمسير بوديلتى اسسنة مرسفها بكيراكيد مختركام بم كندن بوجلست بسط يدار كالتمري جلسقي يداس كم لين دي برأيت ذكورهست المستدلال كحباطل برسذ کا بیان کرتے ہوئے اس کے دماہ كالبعضابم باقل كاطمينبى اشاوكم يتبك سائمة بي متعدد دج دست اس دماله كمينتن ادداس کی مدم محت کرمی بیان کرد ا جائے أدجمص بمارى مركد وتعرلنا يرمطنع بوده يركمك ولهب كريم سسق استطلب بين اس كمانعتت كاسبت بسانشركى توفيق عسكشا بول كريدا رسال دوابول يرتسمسه بيبا باب ان ولائل کے بیان میں سے جواس کے دوی کے مع زیر سافیر والت کرسافی احدد مراؤب الروين كى التركيت سسك بيلى بى سى بو بماسى مود ده ادر مايز دمالی بیان کنه سک کیمی برنے

يكون تتريخ لرسالتنا الادفسي نبه بيان بطلان استدلاله ملمد ماه بالمية السدكوو -مشيرا الى بعض مهمات رسالته البذكورة التي ذكوها بماشيدا لتولد ـ مبيناً تعمنها دعسد م مسعتهامن وسبوء عدسيد لثلامين من اطلع على تقريضا الدذكورة اننأ وافقنا دفى حسدا المعللب فا تول وبالمله التوفيقان سالتناهده بنقسماني بابيود عباب الاول في الوجوه الدالة على حدمصحة دحواه - والباب الثاني في وكرنصوص المدة الدين لدالة على صحة ماجرينا طب السب عده فرسانة بن التي تبليار

https://ataunnabi.blogspot.in

وصلى الله تعلى على سيدنا ومولانا محدوله وصحبه اجمعين والحمد لله ربّ العلمين

●□●

فقیراحمد صاقا دری عفی عنه ۱۵ رصفر المظفر بروز چهارشنبه ۱۳۲۹ه آل بهی به واکدا کابر دیوبند گھبراتے رہے خجالت وشرمندگی نبعاتے رہے دجوع واتحاد سے گریز کیااورا کی بہت بڑا فتنہ باتی رہ کیا۔ دیوبندی ملائدت این بر بلوی سرهٔ کے ایک تاریخی خطر کی نقل پیش کررہ ہیں جو ایک تاریخی خطر کی نقل پیش کررہ ہیں جو آپ نے آج ہے آپ نقل پیش کررہ ہیں جو آپ نے آج ہے آپ ہو آپ نے آج ہے آپ ہو آپ نے آج ہے تقریباً ساتھ سال قبل ۱۳۱۹ھ میں مولوی اشرف علی تھا توی کولکھا تھا اور جورسالہ '' واقع افسا دعن مراد آباؤ' میں جیپ چکا تھا۔
معاوضہ عالیہ امام بر بلوی قدس سرہ ا

بنام:-مولوى اشرف على صاحب تمانوكا بسم الله الرحمن الرحيم نحمدة ونصلى على رسوله الكريم

السلام على من اتبع الهدى - فقير باركا وعزيز فدرع جلال وتومنول -آپ کودعوت وے رہاہے اب حسب معاہدہ وقر ار دا دمراد آباد پھرمحرک ہے کہ آپ کو موالات ومواغذات حمام الحرمين كي جواب دبي كوآماده جول من اورآب جو يجه كبيل لكه كركبيل اور سنادي اوروني وتحظى برجه إى وقت فريقين مقابل كودية جائيل كرفريقين من ي كركه كريد كري بدك كالتجائش ندرب، معابده من المرصفر مناظره کے لیے مقرر ہونی ہے۔ آج پندرہ کواس کی خبر مجھ کولی۔ گیارہ روز کی مہلت کافی ہے وبال بات بى تتنى ب-اى قدركه بيكمات شان اقدى حضور برنورسيد عالم صلى الله تعالى عليه وسلم من توجين بين يأبين؟ مد بعونه تعالى دومنك من المرا ايمان يرظام موسكما بالندافقيراس عظيم و دالعرش كي قدرت ورحمت يرتوكل كرك يمي يا رصفر روز جان افروز دوشنباس كے ليے مغرر كرتا ہے آپ فورا قبول كى تحريرا بى مبرى و تخطى روانہ كريں اور ١٢ صفر كي مبح مرادا بادي مون مل الدات إلى الدات ال امراجم واعظم وين كوطے كرلين اينے دل كي آپ جيسي بتاكين سے وليل كيا بتائے گا۔ عاقل بالغ مستطيع غير محذره كي توكيل كيول منظور جو؟معبد ايدمعالمه كفرواسلام كاب- كفرد اسلام من وكالت كيسى؟ أكراتب خودكس طرح بهامين استنت اوروكيل كاسهارا وهوتذبياتو بهي لكه ويجياتناتو آب كوحسب معابده لكصناى بهوكا كدوه آب كاويل مظلق ب-اس كاتماع

द्रारुल कज़ात, मेइता सिटी, नागीर (राजस्यान) المراب مرز لن مولاه رسران منال معربیت بی ارتون د منر درانع میسر به مام در سار از درانا مورنا ومنز عن شاؤه دورين الرماريان ريزه تو ران وي نیران سے دورقعے منی تمہ رکتو دیا۔ کم من ماری رست برست بها بارته عفردنا نجه بسوره رب ورز کے کم من من اللے سات میں ہوں سامہ میں ر زید میں بہتی ہے اسے ملزار کا رہے ं भंत , मेइता सिटी , नागीर र राजस्यान) السسيع عيركمة دحمة التروم ومرومة حینه شده داند دوست در بین محدنق رست ایل دیامه کوانش نی کوانش کیم این ست میلند دا ای ایراد کامشوق مو مرامی نعلق نوج سے تما اورکستان کرد ملی اندی سرح کا کی افزان نوج بن مردارمها در کا حدا رسی ای زسه محاشقه الدنوجي سوزمت بهن الناآبان بيسسه تعاديم مبندیا و ایری باش بین بین جن مین مین مین ان آبای دید است انتا ای دبان جو کو مین سنا او کمت ن می مود) ن در مین کروس می ا چەن مرورسى ، شيخة المصلىكي جدارسيد توا يىغ ئىرىسىنى مىزىد يا توكىن كاكرامونت بېلىدى تىغىم دائى كومت تى ر انفوایات گرارتی آزادس این کویت به مکاوتود کا منادی بیم بیم عزیزسته سایم در این در در بیراز در این کارد بیران بیر سایم در این در این بیران ب بالانت العامرة ابنا فرون مجت ميون بالين الأرجي عامين متبديك مرج A The Manual Control of the State of the Assessment of the Assessm